

**PENGEMBANGAN KARAKTER SOSIAL MELALUI  
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TEATER**

(Studi Kualitatif di Teater SMA Sejahtera 1 Depok)



DWI ALFIAN HADI SANTOSO

4115164759

**Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**PROGRAM STUDI PPKN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2020**

## ABSTRAK

**Dwi Alfian Hadi Santoso, Pengembangan Karakter Sosial Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Teater (Studi Kualitatif di Teater SMA Sejahtera 1 Depok). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2020.**

Penelitian ini bertujuan mencari tahu mengenai pengembangan karakter sosial didalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler teater dan upaya-upaya yang dilakukan dalam mengembangkan karakter sosial tersebut. Dengan mengikuti suatu kegiatan apakah terdapat perkembangan karakter seseorang dalam bersikap dan berperilaku, baik pribadinya maupun di dalam sosialnya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Prosedur pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, studi dokumentasi, dan wawancara yang dilakukan kepada informan dan key informan. Informan merupakan anggota teater kelas X dan kelas XI sebagai informan. Serta dengan dua orang key informan yakni Pembina maupun Pelatih Ekstrakurikuler Teater SMA Sejahtera 1 Depok.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa teater membuat para anggotanya untuk bebas dalam mengekspresikan diri dan membuat anggota-anggotanya memiliki karakter sosial yang baik seperti lebih percaya diri, menghargai perbedaan, dan tidak membeda-bedakan seseorang berdasarkan kedudukan maupun status sosial seseorang. Mereka bersama dalam satu atap berlandaskan asas kekeluargaan. Upaya-upaya yang dilakukan dalam mengembangkan karakter sosial para anggotanya melalui kegiatan ekstrakurikuler Teater Metamorfosa dilakukan dengan pengembangan nilai-nilai kepedulian dan toleransi, pengembangan nilai-nilai keadilan, mengadakan pementasan teater, kesempatan yang sama bagi para anggotanya, dan pengaturan waktu dengan baik dan bijak.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah rata-rata anak mengikuti kegiatan Ekstrakurikuler teater memiliki karakter baik khususnya pada karakter sosial seperti memiliki empati, mampu bersikap adil, toleransi, mengorbankan suatu hal demi tujuan yang ingin diraih, percaya diri, dan mampu bersosialisasi dengan baik didalam masyarakat.

**Kata Kunci** : Pengembangan, Karakter Sosial.

## ABSTRACT

**Dwi Alfian Hadi Santoso, Social Character Development Through Theater Extracurricular Activities (Qualitative Study in Teater SMA Sejahtera 1 Depok). Skripsi. Jakarta: Study Program of Pancasila and Civic Education, Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta, 2020.**

This research is to find out about character development in following theatrical extracurricular activities and the struggle carried out in the development of these social characters. By participating in an activity, is there a development in the character of a person who is involved and behaves, both personally as well as in his social life.

The method used in this research is descriptive research with a qualitative approach. Data collection procedures carried out by observation, documentation study, and interviews conducted with informants and key informants. The informant is a member of the theater class X and class XI as the informant. As well as with two key informants namely the Trustees and extracurricular Trainers Theater Prosperous 1 Depok High School.

The results show that theater makes its members free to portray themselves and makes their members have good social character, prefers confidence, wins differences, and does not discriminate against anyone who can be transferred to one's social status. They are together in one roof based on the principle of kinship. The efforts made in developing the social character of its members through the extracurricular Teater Metamorfosa activities are carried out by developing values of caring and tolerance, developing values of justice, holding theater performances, equal opportunities for its members, and managing time well and wisely.

The conclusion of this study is that the average child who joins theater extracurricular activities has good character in social characters such as those who have empathy, are able, fair, suitable, in accordance with the objectives to be achieved, confident, and able to socialize well that exist in the community.

**Keywords :** Development, Social Character.

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dehan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	<u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd</u> NIP. 196108061989031002 Ketua		10 Juli 2020
2	<u>Iqbal Syafrudin, S.Pd., M.I.P.</u> NIP. 198902062019031015 Sekretaris		10 Juli 2020
3	<u>Yuyus Kardiman, M.Pd.</u> NIP. 197509072008121003 Penguji Ahli		8 Juli 2020
4	<u>Dr. Yasnita Yasin, M.Si.</u> NIP. 197503032005012001 Dosen Pembimbing I		9 Juli 2020
5	<u>Prof. Dr. M. Japar, M.Si</u> NIP. 196602121991021001 Dosen Pembimbing II		9 Juli 2020

Tanggal Lulus : 10 Juli 2020

# LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Dwi Alfian Hadi Santoso

NIM : 4115164759

Tanda Tangan :



Tanggal Lulus : 10 Juli 2020

# LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.uni.ac.id](http://lib.uni.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dwi Alfian Hadi Santoso  
NIM : 4115164759  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Alamat email : dwialfianhadisantoso.ppknb2016@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Karakter Sosial Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Teater (Studi Kualitatif di Teater SMA Sejahtera 1 Depok)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2020



( Dwi Alfian Hadi S )  
nama dan tanda tangan

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

“You were born to win, but to be a winner, you must plan to win, prepare to win, and expect to win.”

- Zig Ziglar

### PERSEMBAHAN

Kupersembahkan skripsi ini untuk diriku sendiri yang telah tetap bertahan dan tidak menyerah.

Untuk Alm. Papa (Slamet Santoso) yang sangat saya cintai terimakasih karena untukmu skripsi ini memiliki semangat untuk diselesaikan.

Untuk Mama (Elly Nurlaeli) yang selalu bekerja dan pantang menyerah untukku agar terwujudnya cita-citaku.

Untuk Hardiansyah Santoso, Nur Lisa Aryani, Nur Lidia Safira kalianlah alasan mengapa skripsi ini harus segera aku selesaikan.

Untuk seluruh Dosen dan Mahasiswa di lingkungan Universitas Negeri Jakarta yang telah menjadi tempatku belajar untuk menjadi pribadi yang lebih baik melalui bimbingan, pengalaman dan kisah yang selalu menginspirasi.

Untuk Sarah, Fenny, Febrina, Annisa PJ, Idrus, Maulana, Prayoga, Andrea terimakasih kalian adalah orang-orang yang paling membantu dan banyak memberikan saran, kritik dan juga masukan agar skripsi ini menjadi lebih baik dan terimakasih atas kesempatannya untuk dapat mengenal kalian.

Untuk Feyza, Aulia, Bagus, Setyo, Maulidia, Saskia, Arya, Nidia, Bahri, Friska, Meiga dan Abang Mpok Depok 2019 terimakasih kalian selalu membangunkan semangatku disaat sedang lemah.

Untuk Bu Enung Mariam, S.Pd., Fahmi, Rose, Ramos, Huuriyah dan seluruh Anggota Teater SMA Sejahtera 1 Depok yang lain terimakasih banyak atas kesempatan yang diberikan dan semangat.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT. karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Pengembangan Karakter Sosial Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Teater (Studi Kualitatif di Teater SMA Sejahtera 1 Depok)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada program Sarjana (S1) di Prodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

Ibu Dr. Yasnita Yasin, M.Si., selaku dosen pembimbing I atas waktu, saran, bimbingan dan semangat yang selalu diberikan kepada tim skriptor bimbingan beliau. Bapak Prof. Dr. M. Japar, M.Si., selaku dosen pembimbing II atas waktu, saran, bimbingan, dan arahan yang selalu diberikan. Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi PPKN, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta atas waktu, bimbingan dan motivasinya. Tanpa mengurangi rasa hormat, seluruh dosen Prodi PPKN dan Fakultas Ilmu Sosial yang pada umumnya telah sangat membantu proses penyusunan skripsi ini.

Teman-teman prodi PPKn FIS UNJ Angkatan 2016, khususnya teman-teman PPKn angkatan 2016 B. Sarah, Fenny, PJ, Febrina, Prayoga, Idrus, Andrea terima kasih banyak, tanpa kalian peneliti tidak akan pernah sampai pada momen ini. Terima kasih atas segala bentuk dukungan yang senantiasa diberikan. Terima kasih telah menunjukkan arti semangat dan pantang menyerah.

Terimakasih sebesar-besarnya peneliti ucapkan kepada keluarga terutama Mama yang sudah memberikan dukungan baik secara moril maupun secara materiil. Terimakasih atas semangat yang sudah diberikan sehingga peneliti mampu untuk menyelesaikan suatu amanat dari gerbang menuju akhir demi meraih kesuksesan kelak.

Feyza, Setyo, Bagus, Maulidia, Aulia, Saskia, Bahri, Arya, Nidia, Friska, Meiga, dan Keluarga Abang Mpok Depok 2019 terimakasih sudah memberikan dukungan dan juga semangat kepada peneliti hingga sampai pada momen ini. Tanpa kalian mungkin skripsi ini belum menjadi bentuk yang diharapkan. Kak Dinda dan



Bang Fadil selaku kakak mentor berbagi sharing dan ilmu agar terciptanya skripsi ini, terimakasih telah memberikan peneliti semangat dan meyakinkan bahwa peneliti “pasti bisa!”.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan baik pada teknis penulisan maupun materi, mengingat akan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti mengundang pembaca untuk memberikan saran serta kritik konstruktif demi kebaikan terhadap skripsi ini sehingga dapat mendatangkan manfaat bagi bidang pendidikan dan kemasyarakatan. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 21 Juni 2020

Peneliti



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Subfokus Penelitian .....	5
D. Pertanyaan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
1. Manfaat Teoretis .....	5
2. Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
A. Pengembangan .....	7
B. Karakter .....	8
C. Sosial .....	11
D. Karakter Sosial .....	12
E. Ekstrakurikuler Teater .....	15
1. Ekstrakurikuler .....	15

2. Seni Teater (Drama) .....	15
3. Hubungan Ekstrakurikuler Teater dalam Membentuk Karakter. .....	15
F. Penelitian Yang Relevan.....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>23</b>
A. Tujuan Penelitian.....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	23
1. Tempat Penelitian.....	23
2. Waktu.....	23
C. Metode Penelitian.....	23
D. Informan dan <i>Key Informant</i> .....	23
1. Informan.....	23
2. Key Informan .....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Observasi Kualitatif.....	24
2. Wawancara.....	25
3. Studi Dokumentasi .....	25
F. Teknik Kalibrasi Data.....	25
1. Member Checking .....	25
2. Triangulasi.....	26
3. Expert Opinion .....	26
G. Teknik Analisis Data .....	26
1. Pengumpulan Data / Deskripsi .....	26
2. Reduksi Data .....	26
3. Penyajian Data / <i>Selection</i> .....	27

4. Penarikan Kesimpulan .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>28</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	28
A.1 Tujuan Program Ekstrakurikuler Teater Metamorfosa.....	29
A.2 Visi dan Misi Ekstrakurikuler Teater Metamorfosa.....	29
A.3 Kurikulum dan kegiatan Ekstrakurikuler Teater Metamorfosa .....	30
B. Sumber Informasi Wawancara.....	33
C. Temuan Penelitian.....	34
C.1. Teater Sebagai Wadah Pengembangan Karakter Sosial .....	34
C.2 Upaya-Upaya Yang dilakukan Ekstrakurikuler Teater dalam Mengembangkan Karakter Sosial .....	39
C.3 Kendala dalam Pengembangan Karakter Sosial.....	45
D. Pembahasan.....	47
D.1 Teater Sebagai Wadah Pengembangan Karakter Sosial.....	47
D.2 Upaya-Upaya Yang Dilakukan Ekstrakurikuler Teater dalam Mengembangkan Karakter Sosial .....	51
D.3 Kendala dalam Pengembangan Karakter Sosial .....	54
E. Keterbatasan Penelitian.....	55
F. Bagan Matriks Hasil Penelitian.....	56
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>57</b>
A. Kesimpulan .....	57
B. Implikasi .....	57
C. Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN I PEDOMAN WAWANCRA INFORMAN DAN KEY INFORMAN .....</b>	<b>62</b>

<b>LAMPIRAN II PEDOMAN WAWANCARA EXPERT .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN III PEDOMAN OBSERVASI .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN IV TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN V TRANSKRIP WAWANCARA KEY INFORMAN .....</b>	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN VI TRANSKRIP WAWANCARA EXPERT .....</b>	<b>123</b>
<b>LAMPIRAN VII HASIL REDUKSI DATA INFORMAN .....</b>	<b>126</b>
<b>LAMPIRAN VIII HASIL REDUKSI DATA KEY INFORMAN ....</b>	<b>176</b>
<b>LAMPIRAN IX HASIL TRIANGULASI .....</b>	<b>190</b>
<b>LAMPIRAN X HASIL OBSERVASI.....</b>	<b>195</b>
<b>LAMPIRAN XI DOKUMENTASI PENELITIAN .....</b>	<b>199</b>
<b>LAMPIRAN XII SURAT-SURAT.....</b>	<b>202</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>205</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 SMA Sejahtera 1 Depok.....	28
Gambar 11.1 Latihan harian setiap Jum'at.....	199
Gambar 11.2 Forum Group Discussion.....	199
Gambar 11.3 Wawancara dengan anggota teater.....	200
Gambar 11.4 Olah Vokal.....	201
Gambar 11.5 Observasi.....	201



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Nilai dan Deskripsi Nilai Pendidikan Karakter .....	10
Tabel 4.1 Daftar Sumber Informasi Penelitian .....	32



## DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Matriks Hasil Penelitian.....	56
---	----





## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN DAN KEY INFORMAN .....	62
LAMPIRAN II PEDOMAN WAWANCARA EXPERT .....	66
LAMPIRAN III PEDOMAN OBSERVASI.....	67
LAMPIRAN IV TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN.....	69
LAMPIRAN V TRANSKRIP WAWANCARA KEY INFORMAN .....	112
LAMPIRAN VI TRANSKRIP WAWANCARA EXPERT.....	123
LAMPIRAN VII HASIL REDUKSI DATA INFORMAN .....	126
LAMPIRAN VIII HASIL REDUKSI DATA KEY INFORMAN .....	176
LAMPIRAN IX HASIL TRIANGULASI.....	190
LAMPIRAN X HASIL OBSERVASI .....	195
LAMPIRAN XI DOKUMENTASI PENELITIAN .....	199
LAMPIRAN XII SURAT-SURAT .....	202
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	205

