

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Anggita Aji Prameswati
No. Reg : 2115086361
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Perubahan Makna dalam Adjektiva Cerapan pada Novel Gerhana Kembar Karangan Clara Ng serta Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi

Prof. Dr. Sakura Ridwan, M.Pd.
NIP 19430804 197303 2 001

Pembimbing Metodologi

Dra. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 19680529 199203 2 001

Penguji Ahli Materi

Dr. Dendy Sugono
NIP 19490507 197603 1 001

Penguji Ahli Metodologi

N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.
NIP 19750329 200112 2 001

Ketua Penguji

Dra. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 19680529 199203 2 001

Jakarta, 17 Juli 2012
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Banu Pratitis, Ph.D
NIP 19520605 198403 2 001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anggita Aji Prameswati
No. Reg : 2115086361
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Perubahan Makna dalam Adjektiva Cerapan pada Novel Gerhana Kembar Karangan Clara Ng serta Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia**

Menyatakan adalah benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas dan Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian ini saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 17 Juli 2012

Anggita Aji Prameswati
2115086361

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anggita Aji Prameswati
No. Reg : 2115086361
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Skripsi : **Perubahan Makna dalam Adjektiva Cerapan pada Novel Gerhana Kembar Karangan Clara Ng serta Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam kumpulan pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2012
Yang menyatakan,

Anggita Aji Prameswati
2115086361

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Kau ingin ku menjadi yang terbaik bagimu, patuhi perintahmu jauhkan godaan yang mungkin ku lakukan dalam waktuku beranjak dewasa jangan sampai membuatku terbelenggu jatuh dan terinjak”

(Ada Band-yang terbaik bagimu)

“Menapakí hidup melewati masa tibaláh di mana kaki menginjak bara yang siap memanaskan raga, bersiap membuka gerbang nyata kehidupan”

(Anggita Aji Prameswati)

Skripsi ini ku persembahkan untuk ibu dan bapak, serta mereka yang mencintaiku dan senantiasa memenuhi hari-hariku baik suka maupun duka. Takkan mampu aku berdiri tanpa doa serta semangat dari mereka yang ikhlas diberikan untukku.

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Kau ingin ku menjadi yang terbaik bagimu, patuhi perintahmu jauhkan godaan yang mungkin ku lakukan dalam waktuku beranjak dewasa jangan sampai membuatku terbelenggu jatuh dan terinjak”
(Ada Band-yang terbaik bagimu)

“Menapakí hidup melewati masa tibaláh di mana kaki menginjak bara yang siap memanaskan raga, bersiap membuka gerbang nyata kehidupan”
(Anggita Aji Prameswati)

Skripsi ini ku persembahkan untuk ibu dan bapak, serta mereka yang mencintaiku dan senantiasa memenuhi hari-hariku baik suka maupun duka, takkan mampu aku berdiri tanpa doa serta semangat dari mereka yang ikhlas diberikan untukku.