

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah menciptakan segala isi bumi dan kehidupan serta ciptakan manusia dengan segala kelebihanannya dari makhluk ciptaan yang lain. Atas segala rahmat dan karunia-Mu, yang telah memberikan kemudahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul *Perubahan Makna dalam Adjektiva Cerapan pada Novel Gerhana Kembar Karangan Clara Ng serta Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia* dengan baik.

Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana pendidikan. Penulis begitu menyadari bahwa proses terwujudnya skripsi ini tak lepas dari motivasi, partisipasi, bimbingan, doa, dan kasih sayang dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih dengan tulus kepada:

1. Prof. Dr. Sakura Ridwan, M.Pd., dosen pembimbing materi yang telah banyak membimbing serta memberikan bantuan pengetahuan, saran, dan kontribusi dengan penuh kesabaran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Liliana Muliastuti, M.Pd., dosen pembimbing metodologi yang telah banyak memberikan saran serta bimbingan yang sangat berarti selama penyusunan skripsi ini hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Dr. Dendy Sugono, dosen penguji ahli materi yang telah memberikan kritik dan saran mengenai materi skripsi penulis sehingga skripsi ini menjadi lebih baik dan bermanfaat.
4. N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil, dosen penguji ahli metodologi yang telah memberikan kritik dan saran mengenai metodologi skripsi sehingga skripsi ini menjadi lebih baik dan bermanfaat.
5. Dra. Sri Suhita, M.Pd., ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan senyumnya yang ramah.
6. N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Penasihat Akademik yang sudah penulis anggap

sebagai bunda sendiri karena kasih sayangnya yang luar biasa, selalu mendukung, baik hati dan penuh perhatian selama penulis menjalani masa kuliah.

7. Tim Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membekali penulis dengan ilmu, pengetahuan, pengalaman, dan motivasi serta kesabaran mengajar. Staf dan Karyawan, Pak Dadang, Mba Yuli, Mba Rika, Mas Abu, Mas Rony, dan Mba Ida.
8. Keluarga penulis tercinta, terutama untuk orang tua terhebat ibu Estutik Pratiwi dan bapak Supari Atmaji, serta kedua adik penulis, Arlita dan Alfath yang tak pernah putus untuk selalu memberikan doa dan dukungan baik moril maupun materil.
9. Keluarga penulis, nenek, tante, om, serta adik-adik sepupu yang selalu mengingatkan penulis untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Dua sahabat terbaik, Meirisa dan Dwita yang selalu senantiasa berbagi cerita dan cinta serta dukungan semangat yang luar biasa.
11. Teman-teman tersayang "*MoodBooster*" Dwita, Meirisa, Hikmah, Prima, Siti Mariam, Alida, Wilna, Rosa, Hikmawan, Zahrul, Diefta, Didi, dan Febri. Terima kasih canda dan tawanya selama ini, terima kasih selalu bersama baik suka maupun duka.
12. Teman-teman seperjuangan, Dwita Meiriani, Tanti Desiyanti, Khairani Sakinah, Septy Suci Kirani, Dewi Sutanti, Dwi Ratna Sutanti, Devi Budiani, dan Cahaya Emma yang telah memberikan semangat serta motivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaannya.
13. Teman-teman kelas angkatan 2008 kelas E tercinta dan seluruh kelas angkatan 2008 yang senantiasa mendukung dan berjuang bersama semasa perkuliahan. Terima kasih untuk kenangan indah yang telah diberikan selama empat tahun ini.

14. Sahabat kecil, Hanna, Ayyuma, dan Riri yang senantiasa menciptakan komunikasi dan dukungan yang tak pernah putus untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

15. 2PM yang telah menemani hari-hari penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Nichkhun Buck Horvejkul, Jang Woo Young, Lee Jun Ho, Kim Jun Su, Ok Taec Yeon, dan Hwang Chan Sung, terima kasih atas suara-suara indah yang menjadikan inspirasi penulis dalam proses ini.

Akhir kata, penulis telah berusaha menggunakan pengetahuan, kemampuan, dan kesempatan dengan sebaik-baiknya dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun, sebagai manusia yang memiliki keterbatasan, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat di dalam skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menghargai kritik dan saran yang diberikan sebagai bahan masukan untuk menjadikan skripsi ini menjadi lebih baik lagi.

Jakarta, Juli 2012

Anggita Aji Prameswati