

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS  
VIDEO INTERAKTIF TATA RIAS PENGANTIN LAMPUNG  
PADA MATA KULIAH TATA RIAS PENGANTIN  
INDONESIA BAGIAN BARAT DI PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN TATA RIAS FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



**GUSTIN VALETA SARI**

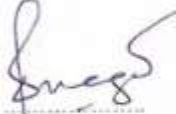
**5535150870**

**Skripsi Ini Di Tulis Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**




**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Telah membaca dan Menyetujui

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dosen Pembimbing Materi		
<u>Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum</u> NIP. 197203202005012001		18/08 2020
Dosen Pembimbing Metodologi		
<u>Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes</u> NIP. 19670929 199303 2 001		18/08 2020

PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Ketua Penguji		
<u>Sri Irtawidjananti, M.Pd</u> NIP. 197009272002122001		16/08/2020
Penguji I		
<u>Titin Supiani, S.Pd, M.Pd</u> NIP. 197101011997022001		17/8 2020
Penguji II		
<u>Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si</u> NIP. 195909021983032001		18/8-2020

Tanggal Lulus : 12 Agustus 2020

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Agustus 2020



GUSTIN VALETA SARI  
5535150870



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : GUSTIN VALETA SARI  
NIM : 5535150870  
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias  
Alamat email : [gustinvaleta0@gmail.com](mailto:gustinvaleta0@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Interaktif Tata Rias Pengantin  
Lampung Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Barat Di  
Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2020

Penulis

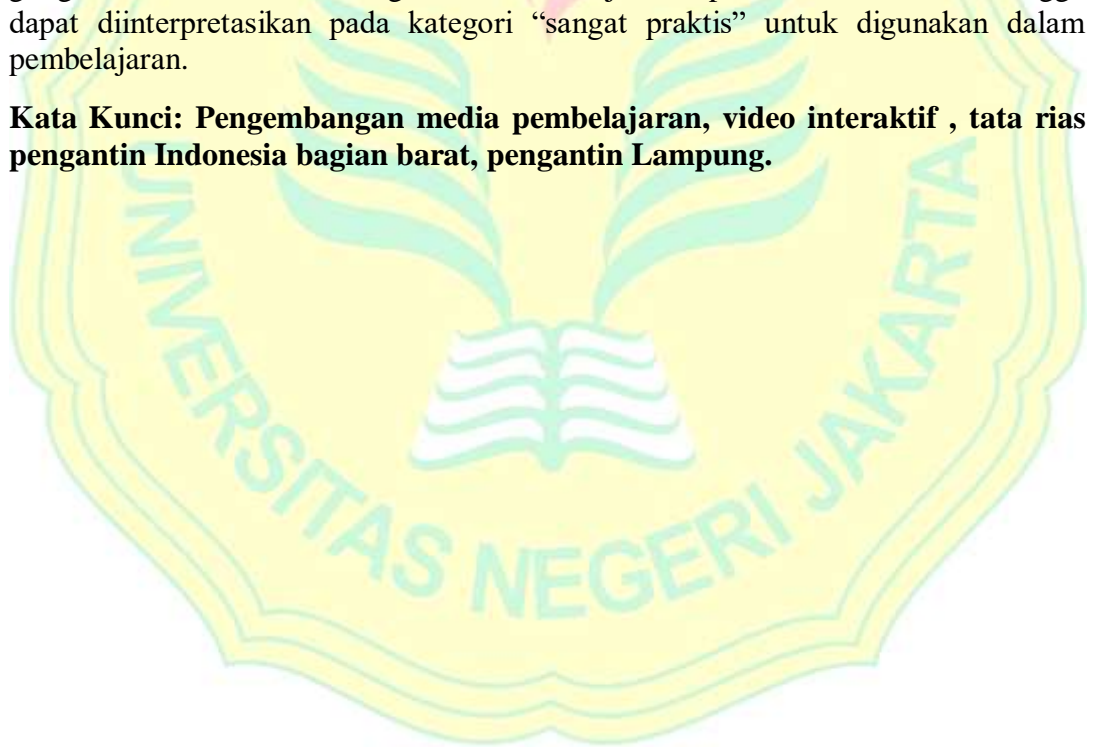
( GUSTIN VALETA SARI )

## ABSTRAK

**Gustin Valeta Sari.** Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Interaktif Tata Rias Pengantin Lampung Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Barat di Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, 2020. Dosen Pembimbing: Jenny Sista Siregar dan Lilis Jubaedah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis video interaktif pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Barat Adat Lampung yang ditujukan kepada mahasiswa agar menambah minat dan ketertarikan dalam proses pembelajaran. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE. Software yang digunakan adalah software adobe captivate 9. Pengumpulan data dengan kuisioner. Uji validasi ahli materi mendapatkan presentase sebesar 84,16%, termasuk kedalam kategori Valid, sehingga telah dapat digunakan dalam pembelajaran. Uji Validitas ahli media mendapatkan presentase 86,25% termasuk kedalam kategori "Sangat Valid." Sehingga dapat digunakan dalam pembelajaran. Uji kepraktisan dilakukan kepada 30 peserta didik pendidikan tata rias melalui google drive dan google form. Hasil Perhitungan skor menunjukkan presentase 92,58% sehingga dapat diinterpretasikan pada kategori "sangat praktis" untuk digunakan dalam pembelajaran.

**Kata Kunci:** Pengembangan media pembelajaran, video interaktif , tata rias pengantin Indonesia bagian barat, pengantin Lampung.



## **ABSTRACT**

**Gustin Valeta Sari.** *Development of Interactive Learning Media For Courses of Lampung Bride In Cosmetology Education Departemen, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta. Thesis, Jakarta: Cosmetology Education Departemen, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2020. Lecturer: Jenny Sista Siregar and Lilis Jubaedah.*

*This research aims to develop interactive video-based learning media on the subject of cosmetology of Indonesian brides in the western part of the customary Lampung region aimed at students in order to increase their interest in the learning process. This initial research used the Research and Development (R&D) with the 4D development model. Data were collecting in the form of questioners and analyzed by using Adobe Captivate 9 software. Media validation test the level of feasibility of learning media is in the "valid" interval with a percentage value of 84.16%, The results of validation trial test showed that overall learning media get the criteria "very valid" with a percentage value of 86.25%. as well as the results Practical trials for students get a percentage of 92.58% found in the "very practical" interval and can be used in learning.*

**Keywords:** *Development of learning media, Research and Development, interactive video learning, bridal makeup Indonesia, Lampung bride.*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini, dengan judul **“Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Interaktif Tata Rias Pengantin Lampung Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Barat di Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta”**. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat, izinkan penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku dosen pembimbing.
4. Dosen-dosen Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah membekali penulis dengan ilmu selama masa perkuliahan hingga akhir penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Mami atas segala dukungan doa, materil, kesabarandan tidak pernah lelah dalam mendidik dan memberi cinta yang tulus dan ikhlas kepada penulis semenjak kecil.
7. Saudara saya Aprilia Widiastuti, Andry Yono, Desy Hariningsih, Moch Yusuf dan keponakan-keponakan yang telah memberikan dorongan, semangat, kasih sayang, dan bantuan baik secara moril maupun materil demi lancarnya penyusunan skripsi ini.
8. Puspita Diba Voletta, S.Pd sahabat yang tiada hentinya memberikan dukungan, semangat, motivasi dan membantu jalannya penyusunan skripsi ini.
9. Zehan Sy, S.Pd, Andrea Puteri, S.Pd, dan Silmi Lestari, S.Pd, seperjuangan yang telah memberikan dukungan, dan semangat kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini.
10. Serda Geritama Ridho Anggala yang telah memberikan dorongan, semangat, kasih sayang dan bantuan baik secara moril maupun materil kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini.
11. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Bagi pihak yang telah mendukung dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, semoga semua amal dan kebajikannya mendapatkan balasan yang berlimpah dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penulisan proposal skripsi ini masih jauh sekali dari kata sempurna. Oleh sebab itu saran dan kritik yang membangun selalu penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi penulis dan bagi para pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Penulis

Gustin Valeta Sari

NIM 5535150870





## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I Pendahuluan</b>	
1.1 LatarBelakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Perumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II Tinjauan Pustaka</b>	
2.1 Konsep Pengembangan Produk .....	7
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan .....	12
2.2.1Metode dan Model Pengembangan yang Digunakan.....	12
2.3 Kerangka Teoritik .....	14
2.3.1Media Pembelajaran Video Interaktif .....	14
2.3.2Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia .....	14
2.4 Rancangan Produk .....	35
<b>BAB III Metodologi Penelitian</b>	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
3.2 Metode dan Pengembangan Produk.....	36
3.2.1 TujuanPengembangan Media .....	36
3.2.2Metode Pengembangan .....	37
3.2.3 SasaranProduk.....	37
3.2.4 Instrumen Penelitian .....	38
3.3 Aplikasi Pengembangan .....	42
3.4 Prosedur Pengembangan .....	43

3.4.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi .....	43
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data .....	48
3.4.3 Teknik Analisis Data .....	49
<b>BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan</b>	
4.1 Hasil Pengembangan Produk .....	50
4.2 Kelayakan Media Pembelajaran .....	66
4.2.1 Hasil Pengujian Ahli Materi .....	66
4.2.2 Hasil Pengujian Ahli Media .....	81
4.3 Praktikalitas Media Pembelajaran .....	79
4.4 Pembahasan .....	83
4.4.1 Pembahasan Validasi Ahli Materi .....	84
4.4.2 Pembahasan Validasi Ahli Media .....	85
4.4.3 Pembahasan Praktikalitas Uji Kepraktisan .....	84
<b>BAB V Kesimpulan Implikasi dan Saran</b>	
5.1 Kesimpulan .....	85
5.2 Implikasi .....	85
5.3 Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>150</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 RPS Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Barat .....	17
Tabel 2.2 Alat dan bahan Tata Rias Pengantin Lampung .....	22
Table 2.3 Pengaplikasian Riasan Pengantin Lampung .....	27
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Animasi Pembelajaran Tata Rias Pengantin Lampung untuk Validasi Ahli Materi .....	38
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Video Interaktif Pembelajaran Tata Rias Pengantin Lampung untuk Validasi Ahli Media .....	40
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Video Interaktif Pembelajaran Tata Rias Pengantin Lampung untuk Praktikalitas Mahasiswa .....	41
Tabel 3.4 <i>Story board</i> media video interaktif mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Barat .....	44
Tabel 3.4 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala Untuk Validasi .....	48
Tabel 3.5 Skala Pengukur Pengubah Skor Kuisioner Data Kualitatif Menjadi Kuantitatif .....	48
Tabel 3.6 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala untuk Praktikalitas .....	49
Tabel 4.1 GBIM media pembelajaran video interaktif pengantin lampung .....	54
Tabel 4.2 <i>Story board</i> media pembelajaran .....	55
Tabel 4.3 Rekapitulasi Uji Validasi Ahli Materi (Sebelum Revisi) .....	66
Tabel 4.4 Rekapitulasi Uji Validasi Ahli Materi (Setelah Revisi) .....	68
Tabel 4.5 Kriteria Interpretasi Skor Validasi .....	69
Tabel 4.6 Rekapitulasi Uji Validasi Ahli Media .....	74
Tabel 4.7 Kriteria Interpretasi Skor Validasi .....	75
Tabel 4.8 Rekapitulasi Uji Praktikalitas Mahasiswa .....	80
Tabel 4.9 Tabel Analisis Butir Hasil Indikator Uji Praktikalitas .....	81
Tabel 4.10 Tabel Interpretasi Skor Praktikalitas .....	82

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sanggul Belattung Gelang.....	16
Gambar 2.2 Busana Pengantin Pria .....	30
Gambar 2.3 Busana Pengantin Wanita .....	32
Gambar 2.4 Rancangan Produk.....	34
Gambar 3.1 Model Pengembangan ADDIE.....	35
Gambar 3.2 Aplikasi <i>Adobe Captivate 9</i> .....	37
Gambar 4.1 Bagan Analisis Kebutuhan I .....	44
Gambar 4.2 Bagan Analisis Kebutuhan II .....	51
Gambar 4.3 Pengembangan halaman interaktif menggunakan adobe captivate 9 .....	52
Gambar 4.6 Pengembangan Video Menggunakan Aplikasi Powtoon untuk Alat dan Bahan .....	62
Gambar 4.5 Pengembangan Video Menggunakan Aplikasi wondershare filmora .....	62
Gambar 4.7 Pengembangan Video Menggunakan Aplikasi Powtoon untuk Opening .....	63
Gambar 4.8 Pengembangan Permainan Sederhana Menggunakan Aplikasi Adobe Captivate 9 .....	63
Gambar 4.9 Uji Praktikalitas Mahasiswa Menggunakan Google Form .....	64
Gambar 4.10 Video Sanggul Tutorial Sebelum Revisi.....	65
Gambar 4.11 Video Tutorial Sanggul Setelah revisi .....	70
Gambar 4.12 Video Tutorial Pemasangan Aksesori dan Melati Sanggul Sebelum Revisi .....	70
Gambar 4.13 Video Tutorial Aksesori dan Melati Sanggul Setelah Revisi.....	71
Gambar 4.14 Aksesori Pengantin Lampung Pepadun Sebelum Revisi .....	71
Gambar 4.15 Aksesori Pengantin Lampung Pepadun Setelah Revisi .....	72
Gambar 4.16 Menu Daftar Pustaka.....	73
Gambar 4.17 Daftar Pustaka .....	76
Gambar 4.18 Menu Panduan Penggunaan .....	76
Gambar 4.19 Pedoman Penggunaan .....	77
Gambar 4.20 Pedoman Penggunaan Next Slide .....	78
Gambar 4.21 Video Sebelum Revisi Watermark .....	78
Gambar 4.22 Video Sesudah Revisi Watermark .....	79

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Tugas .....	89
Lampiran 2. Analisis Kebutuhan .....	90
Lampiran 2. RPS Tata Rias Indonesia Bagian Barat .....	91
Lampiran 3. Story Board.....	96
Lampiran 4. Garis – garis Besar Isi Media .....	101
Lampiran 5. Instrumen Validasi Ahli Media.....	103
Lampiran 6. Instrumen Validasi Ahli Materi .....	105
Lampiran 7. Instrumen Praktikalitas Mahasiswa .....	108
Lampiran 8. Hasil Uji Validitas Media .....	110
Lampiran 9. Hasil Uji Validasi Ahli Materi (Sebelum Revisi) .....	114
Lampiran 10. Hasil Uji Validasi Ahli Materi (Setelah Revisi) .....	119
Lampiran 11. Hasil Uji Praktikalitas Mahasiswa .....	124
Lampiran 12. Petunjuk Penggunaan Media .....	125
Lampiran 13. Surat Permohonan Penelitian Ahli Media .....	143
Lampiran 14. Surat Permohonan Penelitian Ahli Materi.....	144
Lampiran 15. Surat Pernyataan Ahli Media .....	145
Lampiran 16. Surat Pernyataan Ahli Materi .....	146
Lampiran 17. Persetujuan Sidang Akhir .....	147
Lampiran 18. Surat Persetujuan Seminar Proposal .....	149