

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL, SKEMA DAN STRUKTUR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR KATA DAN ISTILAH DAYAK BENUAQ</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pertanyaan Penelitian .....	10
C. Fokus Penelitian .....	10
D. Perumusan Masalah .....	11
E. Tujuan dan Maksud Penelitian .....	11
G. Kegunaan Penelitian .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR</b> .....	<b>12</b>
A. Landasan Teori .....	12
1. Pendekatan Strukturalisme Lévi-Strauss .....	12
a. Konsep Dasar .....	12
b. Kajian Mitos Lévi-Strauss .....	16
2. Hakikat Mitos .....	23
3. Dayak Benuaq .....	28
4. Hakikat Novel .....	33
5. Pembelajaran Sastra .....	37
B. Kerangka Berpikir .....	42

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Tujuan Penelitian .....	44
B. Metode Penelitian .....	44
C. Objek Penelitian .....	44
D. Tempat dan Waktu Penelitian .....	44
E. Instrumen Penelitian .....	45
F. Teknik Pengumpulan Data .....	45
G. Teknik Analisis Data .....	46
H. Kriteria Analisis .....	47
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
A. Rangkaian Peristiwa dalam Novel <i>Upacara</i> .....	49
B. Mitem yang Ditemukan .....	57
C. Analisis Struktural Novel <i>Upacara</i> .....	59
1. Kolom Satu dan Dua .....	63
2. Kolom Tiga dan Empat .....	77
3. Kolom Lima dan Enam .....	84
D. Struktur Novel <i>Upacara</i> .....	95
E. Mitos Dayak Benuaq dalam Novel <i>Upacara</i> .....	104
F. Keterbatasan Penelitian .....	110
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>112</b>
A. Kesimpulan .....	112
B. Implikasi .....	114
C. Saran .....	118
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>120</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>124</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	124
Lampiran 2	Identitas Novel .....	130
Lampiran 3	Sinopsis Novel <i>Upacara</i> .....	131
Lampiran 4	Identitas Pengarang Novel <i>Upacara</i> .....	134

## DAFTAR TABEL, SKEMA DAN STRUKTUR

Tabel 1	Struktur Mitos <i>Oedipus</i> oleh Lévi-Strauss .....	22
Tabel 2	Struktur Novel <i>Upacara</i> .....	59
Skema 1	Pasangan Oposisi Kolom Satu dan Dua .....	77
Skema 2	Pasangan Oposisi Kolom Tiga dan Empat .....	84
Skema 3	Pasangan Oposisi Kolom Lima dan Enam .....	94
Skema 3	Skema Oposisi Kolom Tiga dan Empat .....	99
Skema 4	Hubungan Kausalitas Peningkaran Adat, Bencana dan Upacara .....	101
Skema 5	Hubungan Kausalitas Upacara, Bencana dan Kepatuhan Adat ..	102
Skema 6	Skema Oposisi Upacara dan Bencana .....	102
Struktur 1	Struktur Segitiga Tegak Oposisi Kolom Satu dan Dua .....	98
Struktur 2	Struktur Segitiga Tegak Oposisi Kolom Lima dan Enam .....	103

## DAFTAR KATA DAN ISTILAH DAYAK BENUAQ

<i>Anan La Lumut</i>	: Perjalanan ke Gunung Lumut
<i>Ape Bungen Tana</i>	: Putri bunga tanah; perempuan pertama dalam mitos asal-usul manusia
<i>Balian Erau</i>	: Mamalas tanah dan barang pusaka
<i>Balian</i>	: Pemimpin upacara adat selain upacara kematian, memiliki kemampuan menyembuhkan penyakit; nama upacara
<i>Bekeleeu</i>	: Nama upacara ritual
<i>Benuang</i>	: <i>Octomeles sumatrana</i> Mig; Sejenis kayu gabus yang tumbuh di dataran rendah tepi sungai
<i>Berahan</i>	: Mencari hasil bumi di hutan
<i>Betang</i>	: Rumah panjang
<i>Bingkas</i>	: Meledak; kalang kabut
<i>Getang</i>	: Gelang logam yang khusus digunakan dalam upacara <i>balian bawo</i>
<i>Jewata</i>	: Dewa air
<i>Kelelungan</i>	: Roh tengkorak
<i>Ketiau</i>	: Sejenis karet hutan
<i>Kewangkey</i>	: Upacara penguburan tulang-belulang manusia
<i>Kou</i>	: Beranda lamin
<i>Labu</i>	: Sejenis waluh, setelah bijinya dikeluarkan dan dikeringkan, dipakai orang kampung untuk mengambil air dari sungai
<i>Lamin</i>	: Rumah adat Dayak, rumah panjang,
<i>Letala</i>	: Dewa tertinggi
<i>Lumut</i>	: Surga, menurut kepercayaan masyarakat Dayak Benuaq surga berada di Gunung Lumut
<i>Lungun</i>	: Peti mati yang dibuat dari batang pohon yang dilubangi sebesar ruang yang diperlukan untuk jenazah
<i>Nalin Taun</i>	: Upacara persembahan bagi para dewa

<i>Nayug</i>	: Dewa, roh
<i>Ngayau</i>	: Berburu kepala
<i>Nota</i>	: Memandikan; mengucurkan air untuk membersihkan
<i>Peles Tana</i>	: Pemberian sesajen pada Dewa Tanah
<i>Pelulung</i>	: Upacara pernikahan
<i>Perjadiq</i>	: Dewa yang menciptakan manusia
<i>Pesengket Nayug</i>	: Upacara syukuran; mengembalikan para dewa ke surga
<i>Selolo</i>	: Sobekan daun pisang khusus yang digunakan saat <i>balian</i>
<i>Sentau</i>	: Melihat/mencari sumber penyakit
<i>Tanyut</i>	: Pohon tempat lebah madu bersarang
<i>Tonoy</i>	: Dewa tanah
<i>Tumpi</i>	: Panganan khas Dayak
<i>Ular Bentung</i>	: Sejenis ular sendok; ular yang sangat berbisa
<i>Usuk</i>	: Puncak; tempat teratas
<i>Wara</i>	: Pemimpin upacara kematian