

**PENGARUH METODE *COOPERATIVE* DENGAN TEKNIK
TEAMS GAMES TOURNAMENT TERHADAP KEMAMPUAN
MENGIDENTIFIKASI PERWATAKAN TOKOH CERITA
RAKYAT DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK SISWA
KELAS X SMA NEGERI 113 JAKARTA**



Aghfir Kurnia Sasi

2115082985

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memeroleh Gelar Sarjana Pendidikan

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2012

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Aghfir Kurnia Sasi
No. Reg : 2115082985
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Cooperative* dengan Teknik *Teams Games Tournament* terhadap Kemampuan Mengidentifikasi Perwatakan Tokoh Cerita Rakyat dalam Pembelajaran Menyimak Siswa Kelas X SMA Negeri 113 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dra. Sri Suhita, M. Pd.
NIP 195706181981032002

Pembimbing II

Dra. Suhertuti, M. Pd.
NIP 195805311984032001

Penguji I

Helvy Tiana Rosa, M.Hum.
NIP 197004022005012002

Penguji II

Erfi Firmansyah, M.A.
NIP 197210302001121001

Ketua Penguji

Dra. Sri Suhita, M. Pd.
NIP 195706181981032002

Jakarta, 18 Juli 2012

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Banu Pratitis, Ph.D.
NIP 195206051984032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aghfir Kurnia Sasi
No. Reg : 2115082985
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Cooperative* dengan Teknik *Teams Games Tournament* terhadap Kemampuan Mengidentifikasi Perwatakan Tokoh Cerita Rakyat dalam Pembelajaran Menyimak Siswa Kelas X SMA Negeri 113 Jakarta.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 18 Juli 2012

Aghfir Kurnia Sasi
No. Reg 2115082985

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Universitas Negeri Jakarta saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aghfir Kurnia Sasi

No. Reg : 2115082985

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jenis Karya : Skripsi

Judul : Pengaruh Metode *Cooperative* dengan Teknik *Teams Games Tournament* terhadap Kemampuan Mengidentifikasi Perwatakan Tokoh Cerita Rakyat dalam Pembelajaran Menyimak Siswa Kelas X SMA Negeri 113 Jakarta

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusicive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan atau mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ini menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada 18 Juli 2012

Yang menyatakan,

Aghfir Kurnia Sasi

No.Reg 2115082985

LEMBAR PERSEMBAHAN

Hidup adalah belajar

Belajar bersyukur meski tak cukup

Belajar ikhlas meski tak rela

Belajar taat meski berat

Belajar memahami meski tak sehati

Belajar bersabar meski terbebani

Belajar dan terus belajar

Walaupun keyakinan setegar karang

Tapi sudah menjadi kodrat

Pasang surut dan sering terbawa arus

Maka teruslah belajar

Skripsi ini kupersembahkan untuk keluarga tercinta yaitu
ayah, ibu, mba wulan, dan adikku Leli yang senantiasa
mendukung dan menyemangatiku

ABSTRAK

AGHFIR KURNIA SASI. *Pengaruh Metode Cooperative dengan Teknik Teams Games Tournament terhadap Kemampuan Mengidentifikasi Perwatakan Tokoh Cerita Rakyat dalam Pembelajaran Menyimak Siswa Kelas X SMA Negeri 113 Jakarta.* Jakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Juli 2012.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode *cooperative* dengan teknik *teams games tournament* terhadap kemampuan mengidentifikasi perwatakan tokoh cerita rakyat dalam pembelajaran menyimak siswa kelas X SMA Negeri 113 Jakarta. Metode penelitian yang digunakan ialah eksperimen dengan teknik pengambilan sampel secara random atau acak. Jumlah sampel yang diteliti pada kelas eksperimen (X-9) sebanyak 34 siswa, sedangkan kelas kontrol (X-8) pada kelas kontrol sebanyak 34 siswa pula. Dari hasil penelitian, diketahui bahwa rata-rata skor postes kemampuan mengidentifikasi perwatakan tokoh cerita rakyat kelas eksperimen sebesar 77,91 lebih tinggi dibandingkan dengan rata-rata skor postes kelas kontrol sebesar 68,26. Uji persyaratan analisis data menggunakan uji normalitas (Liliefors), homogenitas (Bartlett), dan uji-t. Hasil uji analisis terhadap sampel kedua kelas menunjukkan bahwa sampel berdistribusi normal dan bersifat homogen. Hasil analisis data dengan rumus uji-t diperoleh dengan harga t hitung = 6,14 sedangkan t tabel = 1,69. Karena t hitung > t tabel, maka H_1 diterima. Berdasarkan hasil penelitian, metode *cooperative* dengan teknik *teams games tournament* dapat dijadikan metode alternatif untuk menaikkan skor kemampuan mengidentifikasi perwatakan tokoh cerita rakyat. Melihat pengaruh positif dari penerapan metode ini, maka diharapkan dapat membantu guru dalam mengoptimalkan pengajaran mengidentifikasi perwatakan tokoh.

Kata kunci : metode *cooperative*, teknik *teams games tournament*, mengidentifikasi perwatakan tokoh, menyimak

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, maka peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini juga tak mungkin dapat selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Sri Suhita, M.Pd. Pembimbing Materi, sekaligus Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan secara teliti.
2. Dra. Suhertuti, M.Pd. Pembimbing Metodologi, yang telah banyak memberikan masukan selama menyusun skripsi ini.
3. Ibu Helvy Tiana Rosa, M.Hum. Penguji Materi yang telah memberikan waktu luangnya dan memberikan saran yang bermanfaat.
4. Bapak Erfi Firmansyah, M.A. Penguji Metodologi yang telah memberikan waktu luangnya dan memberikan saran yang bermanfaat.
5. Drs. Krisanjaya, M.Hum. Penasihat Akademik, yang dengan caranya selalu dapat memotivasi peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Gres Grasia Azmin M.Si. Dosen yang telah memvalidasi instrumen.
7. Seluruh dosen jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama menjalani perkuliahan.
8. Staf Tata Usaha jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang banyak membantu dalam urusan administrasi selama perkuliahan.

9. Keluarga tercinta yang tak henti mendukung secara moral dan materi yaitu ibu, ayah, mba Wulan, serta adikku Leli.
10. Drs. Sunyono selaku Kepala SMA Negeri 113 Jakarta yang telah memberikan kesempatan selama kurang lebih satu bulan untuk melaksanakan penelitian.
11. Drs. Fr. B. Soedarmo selaku guru mata pelajaran bahasa Indonesia kelas X di SMA Negeri 113 Jakarta yang telah banyak memberikan masukan yang sangat positif serta memberikan motivasi kepada peneliti.
12. Sahabat sejawatku Anggun Murni Aries R. S dan Afifah Nur Rahmah yang senantiasa mendengarkan keluh kesah hatiku serta berbagi suka dan duka.
13. Sahabat-sahabatku tersayang Wulandari, Dhinar Ajeng 'Ting-ting', Linda, Yuninda, Evi, dan Endah yang selalu menyemangatiku.
14. Teman-teman angkatan 2008 yang telah bersama-sama berjuang selama empat tahun.
15. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan khususnya untuk peneliti.

Jakarta, 18 Juli 2012

A.K.S

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GRAFIK.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Perumusan Masalah.....	10
1.5 Kegunaan Penelitian.....	10
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	
2.1 Landasan Teori.....	12
2.1.1 Hakikat Perwatakan Tokoh.....	12
2.1.2 Hakikat Cerita Rakyat.....	19
2.1.3 Hakikat Teknik <i>Teams Games Tournament</i>	23
2.2 Penelitian Relevan.....	31
2.3 Kerangka Berpikir.....	33
2.4 Pengajuan Hipotesis.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tujuan Penelitian.....	36
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	36
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian.....	36

3.4 Variabel Penelitian.....	37
3.5 Metode Penelitian.....	37
3.6 Desain Penelitian.....	37
3.7 Pelaksanaan Penelitian.....	38
3.8 Instrumen.....	43
3.9 Definisi Konseptual.....	45
3.10 Definisi Operasional.....	45
3.11 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.12 Teknik Analisis Data.....	47
3.13 Uji Persyaratan Analisis.....	48
3.13.1 Uji Validasi Instrumen.....	48
3.13.2 Uji Normalitas.....	51
3.13.3 Uji Homogenitas.....	52
3.14 Hipotesis Statistik.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data.....	54
4.1.1 Deskripsi Data Siswa Kelas Eksperimen.....	55
4.1.2 Deskripsi Data Siswa Kelas Kontrol.....	58
4.2 Uji Persyaratan Analisis Penelitian.....	63
4.2.1 Uji Normalitas.....	63
4.2.2 Uji Homogenitas.....	64
4.2.3 Pengujian Hipotesis.....	64
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	65
4.4 Interpretasi Hasil Penelitian.....	95
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	97
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Implikasi.....	99
5.3 Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN.....	105

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Pedoman Penghargaan Kelompok	31
Tabel 2 Desain Penelitian Pretes dan Postes	38
Tabel 3 Langkah-langkah Penelitian	39
Tabel 4 Kriteria Penilaian Mengidentifikasi Perwatakan Tokoh	43
Tabel 5 Kriteria Penilaian Mengidentifikasi Perwatakan Tokoh Cerita Rakyat	43
Tabel 6 Rangkuman Nilai Kemampuan Mengidentifikasi Perwatakan Tokoh	55
Tabel 7 Distribusi Frekuensi Pretes Kelas Eksperimen	56
Tabel 8 Distribusi Frekuensi Postes Kelas Eksperimen	56
Tabel 9 Distribusi Frekuensi Pretes Kelas Kontrol	59
Tabel 10 Distribusi Frekuensi Postes Kelas Kontrol	59
Tabel 11 Uji Normalitas	64
Tabel 12 Uji Homogenitas	64
Tabel 13 Uji Hipotesis	65
Tabel 14 Standar Penilaian Umum	66
Tabel 15 Rangkuman Perubahan Nilai Siswa	96

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 1 Histogram Skor Pretes Kelompok Eksprimen	56
Grafik 2 Histogram Skor Postes Kelompok Eksperimen.....	57
Grafik 3 Penjabaran Skor Rata-rata Kelas Eksperimen	57
Grafik 4 Histogram Skor Pretes Kelas Kontrol	59
Grafik 5 Histogram Skor Postes Kelas Kontrol.....	60
Grafik 6 Penjabaran Skor Rata-rata Kelas Kontrol.....	60
Grafik 7 Perbandingan Penjabaran Rata-rata Skor Pretes Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	61
Grafik 8 Perbandingan Penjabaran Rata-rata Skor Postes Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	62

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Penempatan pada Meja Turnamen	29

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Skor Pretes Kelas Kontrol Mengidentifikasi Perwatakan Tokoh Cerita Rakyat	105
Lampiran 2 Skor Postes Kelas Kontrol Mengidentifikasi Perwatakan Tokoh Cerita Rakyat	106
Lampiran 3 Skor Postes Kelas Kontrol Mengidentifikasi Perwatakan Tokoh Cerita Rakyat.....	107
Lampiran 4 Skor Postes Kelas Kontrol Mengidentifikasi Perwatakan Tokoh Cerita Rakyat.....	108
Lampiran 5 Distribusi Frekuensi Pretes Kelas Eksperimen.....	109
Lampiran 6 Distribusi Frekuensi Postes Kelas Eksperimen.....	111
Lampiran 7 Distribusi Frekuensi Pretes Kelas Kontrol.....	113
Lampiran 8 Distribusi Frekuensi Postes Kelas Kontrol.....	115
Lampiran 9 Uji Normalitas Postes Kelas Eksperimen.....	117
Lampiran 10 Uji Normalitas Postes Kelas Kontrol	118
Lampiran 11 Uji Homogenitas (Bartlett).....	119
Lampiran 12 Pengujian Hipotesis Uji-t Kelas Eksperimen.....	120
Lampiran 13 Pengujian Hipotesis Uji-t Kelas Kontrol.....	121
Lampiran 14 Menghitung uji-t.....	122
Lampiran 15 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen Pertemuan ke-1.....	123
Lampiran 16 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen Pertemuan ke-2.....	128
Lampiran 17 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen Pertemuan ke-3.....	133
Lampiran 18 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen Pertemuan ke-4.....	138
Lampiran 19 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen	

Pertemuan ke-5.....	142
Lampiran 20 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen Pertemuan ke-6	147
Lampiran 21 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol.....	152
Lampiran 22 Format Penilaian Pakar tentang Kriteria Penilaian Kemampuan Mengidentifikasi Perwatakan Tokoh Cerita Rakyat.....	158
Lampiran 23 Soal Pretes.....	165
Lampiran 24 Soal Postes.....	166
Lampiran 25 Jawaban Pretes.....	167
Lampiran 26 Jawaban Postes.....	169
Lampiran 27 Cerita Rakyat Amat Rhang Manyang.....	171
Lampiran 28 Cerita Rakyat si Lancang.....	176
Lampiran 29 Jawaban Pretes Kelas Eksperimen.....	178
Lampiran 30 Jawaban Postes Kelas Eksperimen.....	182
Lampiran 31 Jawaban Pretes Kelas Kontrol.....	186
Lampiran 32 Jawaban Postes Kelas Kontrol.....	190
Lampiran 33 Surat Keterangan Penelitian.....	194
Lampiran 34 Tabel Pembantu.....	196
Lampiran 35 Dokumentasi Penelitian.....	200