

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Fidiana Ambarita
No. Reg : 2815102276
Jurusan : Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Skripsi : Gordon Tobing (Dalam Telaah Biografi)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Pembimbing II

Helena E. Limbong, M.Sn
NIP. 19770704 200501 2 001

Dra. Clemy Ikasari, M.Pd
NIP. 19590807 198303 2 002

Penguji I (Ketua Penguji)

Penguji II

Dra. Tjut ETTY Retnowati, M.Pd
NIP.19620303 198503 2 002

Drs. Edy Husni Rachim, M.Pd
NIP. 19550128 198403 1 002

Jakarta, 15 Juli 2014
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Aceng Rahmat, M.Pd
NIP. 19571214 199003 1 001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Fidiana Ambarita

No. Reg : 2815102276

Jurusan : Seni Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Gordon Tobing (Dalam Telaah Biografi)

Menyatakan bahwa benar skripsi / makalah komprehensif ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat surat pernyataan ini dengan sebenarnya,

Jakarta, 20 Juni 2014

Fidiana Ambarita

2815102276

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Fidiana Ambarita
No. Reg : 2815102276
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul : Gordon Tobing (Dalam Telaah Biografi)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif (Non-Exclusive Royalty free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan / mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juni 2014

Yang menyatakan

Fidiana Ambarita
2815102276

ABSTRAK

Fidiana Ambarita. *Gordon Tobing (Dalam Telaah Biografi)*. Skripsi. Jakarta: Jurusan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Juni. 2014.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan biografi Gordon Tobing, tokoh seniman Batak yang mempopulerkan lagu-lagu daerah Indonesia ke mancanegara melalui aktivitas berkeseniannya.

Metode penelitian yang digunakan di dalam penelitian ini adalah metode biografi dan kesejarahan/historis, tempat penelitian dilakukan di kediaman Gordon Tobing di jalan Kebon Sirih Timur 2 nomor 98 Jakarta Pusat. Penelitian ini dilakukan pada bulan November 2013 sampai Juni 2014. Objek penelitian adalah Gordon Tobing, seniman Batak yang mempopulerkan lagu daerah Indonesia ke mancanegara. Data yang diperoleh berdasarkan hasil wawancara, dokumentasi, dan kajian pustaka. Keabsahan data menggunakan triangulasi data yaitu sumber yang diperoleh dari hasil observasi di *crosscheck* dengan data yang diperoleh dari hasil wawancara.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa Gordon Tobing dapat dikatakan sebagai agen budaya, karena Gordon Tobing mempopulerkan lagu-lagu daerah Indonesia ke mancanegara melalui aktivitas berkeseniannya dan bersama istri (Theresia Hutabarat), grup Sinondang, grup Impola, melakukan misi kebudayaannya untuk mempopulerkan lagu daerah di kota-kota besar di Indonesia maupun di mancanegara. Gordon Tobing tidak pernah mendapat penghargaan dari pemerintah Indonesia, adapun penghargaan yang diperoleh Gordon Tobing, diperolehnya dari negara lain, seperti Presiden Mesir Gamal Abdul Nasser dan Presiden Fidel Castro dari Kuba pernah memberi hadiah gitar kepada Gordon Tobing, dan Kaisar Jepang menganugerahkan bintang tanda jasa *The Order Of The Sacred Treasure* dan *Golden Silver Ray* kepada Gordon Tobing.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus Sang Juru Selamat, atas kemurahan-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini diselesaikan sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Arly Budiono selaku Ketua Jurusan Seni Musik Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Helena Limbong selaku Dosen Pembimbing Akademis dan Dosen Pembimbing Materi.
3. Ibu Clemy Ikasari selaku Dosen Mayor Vokal dan Dosen Pembimbing Metodologi.
4. Seluruh dosen dan staf administrasi Jurusan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
5. Para narasumber dalam penelitian ini, Om Koes Hendratmo, Om Hakim Tobing, Abang Mario Ricardo Tobing, Tante Rina Hutabarat, Om Denny Sakrie, Om Drigo Tobing, dan Om Amarzan Loebis.
6. Pakar penulisan biografi, Ibu Rahmah Purwahida.
6. Orang tua terkasih, Bapak Surtan Ambarita dan Ibu Rosita Purba.
7. Abang dan adik-adik terkasih, Abang Erick Osvaldo Partogi Ambarita, Adik Sandy Satria Ambarita, dan Adik Petrus Teguh Ambarita.
8. Teman-teman Seni Musik angkatan 2010.

Jakarta, 20 Juni 2014

Peneliti

F. A.

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II A. KAJIAN PUSTAKA	
A.1. Seniman	4
A.2. Lagu Daerah	6
A.3. Gordon Tobing dalam riwayat hidup	7
B. LANDASAN TEORI	
B.1. Biografi	11
B.2. Agen Budaya	13
B.3. Seniman dan Patron	15
B.4. Kerangka Konsep	16

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	17
A.1. Metode Biografi	17
A.2. Metode Kesejarahan	17
B. Tempat dan Waktu Penelitian	18
C. Objek Penelitian	18
D. Teknik Pengumpulan Data	18
a) Wawancara	19
b) Dokumentasi	19
c) Studi Pustaka	19
E. Teknik Analisis Data	19
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	20
G. Validasi	28

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. GORDON TOBING DAN KELUARGA	29
B. AKTIVITAS BERMUSIK GORDON TOBING	
a) Awal Karier Gordon Tobing	34
b) Gordon Tobing dan Lagu Daerah	37
c) Gordon Tobing dan Grupnya	42
d) Saat-saat Terakhir Gordon Tobing	54
e) Gordon Tobing dan Patron	57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN	61
---------------------	----

B. SARAN 63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Gordon Tobing bersama Theresia Hutabarat menerima penghargaan dari Kaisar Jepang	9
Gambar 4.1	Gordon Tobing dengan pin misi kebudayaan Indonesia	29
Gambar 4.2	Ayah Gordon Tobing (Romulus Lumban Tobing)	30
Gambar 4.3	Gordon Tobing bersama Theresia Hutabarat	32
Gambar 4.4	Gordon Tobing berduet dengan Theresia Hutabarat	33
Gambar 4.5	Gordon Tobing dalam salah satu acara RRI di Jakarta, 1949	35
Gambar 4.6	Gordon Tobing bersama Bing Slamet di RRI, 1965	36
Gambar 4.7	Gordon Tobing bersama paduan suara Tapian Na Uli di Bandung, 1955	37
Gambar 4.8	Gordon Tobing dalam acara Shiok Ie She di Bogor, 1956	38
Gambar 4.9	Gordon Tobing bersama Hai Phong, Medan, 1966	38
Gambar 4.10	Gordon Tobing mengikuti misi kebudayaan di Praha	41
Gambar 4.11	Gordon Tobing bersama Impola	43
Gambar 4.12	Gordon Tobing bersama Impola di Toraja, 1970	44
Gambar 4.13	Gordon Tobing bersama Impola di Makassar, 1970	45
Gambar 4.14	Gordon Tobing bersama Impola di Bali, 1971	45
Gambar 4.15	Gordon Tobing bersama Impola dalam acara <i>Riau Plaques For Social Visitors</i> dengan H.J. Haynes, CEO Caltex, 1974	46
Gambar 4.16	Gordon Tobing bersama Impola di Sidney, Australia, 1978	47

Gambar 4.17	Gordon Tobing bersama Enrico Tobing yang sempat bergabung dengan Impola, Jerman, 1978	47
Gambar 4.18	Gordon Tobing bersama Impola di Tokyo, 1981	48
Gambar 4.19	Piringan hitam Gordon Tobing	50
Gambar 4.20	Piringan hitam Gordon Tobing	51
Gambar 4.21	Kaset Gordon Tobing	52
Gambar 4.22	Kaset Gordon Tobing	52
Gambar 4.23	Foto Gordon Tobing dalam rangka penyelenggaraan konser malam penganangan oleh komunitas <i>Gordon Tobing Memorial Gathering</i> pada tanggal 17 Februari 1993 di Sahid Jaya Hotel Puri Agung Jakarta	56
Gambar 4.24	Surat pengiriman misi kebudayaan Gordon Tobing bersama Impola	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Catatan lapangan hasil wawancara	66
Lampiran 2.	Profil narasumber	93
Lampiran 3.	Dokumentasi foto	98
Lampiran 4.	Lagu	107
Lampiran 5.	Instrumen Validasi	110