

**Prinsip Kerja Sama dalam Peristiwa Tutar Masyarakat Riau
(Penelitian *Grounded Theory* di Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau)**



**FATMAWATI
7317167363**

**Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Doktor**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

ABSTRAK

Prinsip Kerja Sama dalam Peristiwa Tutar Masyarakat Riau (Penelitian *Grounded Theory* di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau)

Fatmawati

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh rumusan teori substantif tentang realisasi prinsip kerja sama berdasarkan latar belakang budaya masyarakat Riau. Desain penelitian ini adalah kualitatif dengan metode *grounded theory*. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui rekaman percakapan dan wawancara semistruktur kepada informan yang berasal dari sejumlah daerah di Riau yakni: Pekanbaru, Rokan Hulu, Kampar, Rokan Hilir, Indragiri Hulu, Pelalawan, Selat Panjang, Dumai, Siak, Indragiri Hilir, Bengkalis, Teluk Kuantan, Kuansing, Kepulauan Riau. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan penerapan prinsip kerja sama berdasarkan teori Grice dengan realisasi prinsip kerja dalam peristiwa tutur masyarakat Riau. Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa tuturan kooperatif berdasarkan budaya masyarakat Riau adalah tuturan yang disampaikan dengan sikap yang santun, kontennya dipahami oleh semua peserta tutur, serta didukung oleh konteks yang relevan. Terdapat tiga elemen penting yang memengaruhi kekooperatifan tuturan masyarakat Riau, yakni sikap, konten, dan konteks. Ketiga elemen tersebut bersinergi dalam mewujudkan tuturan yang kooperatif. Berdasarkan maksim kuantitas, tuturan yang kooperatif adalah tuturan yang memberikan informasi lebih dari yang diminta mitra tutur. Dalam budaya masyarakat Riau, memberikan informasi tambahan dalam percakapan merupakan wujud dari kesantunan berbahasa. Berdasarkan maksim kualitas, tuturan yang kooperatif adalah tuturan yang disampaikan sesuai dengan fakta. Namun, untuk konteks yang disepakati secara budaya, masyarakat Riau juga menggunakan tuturan yang tidak sebenarnya yang bermakna sindiran dan kiasan. Berdasarkan maksim relevansi, terdapat dua submaksim yakni relevan secara tuturan dan relevan secara konteks. Berdasarkan maksim cara/pelaksanaan, tuturan yang kooperatif adalah tuturan yang disampaikan tuturan secara tidak langsung, panjang, dan untuk beberapa situasi gunakan tuturan yang ambigu. Penyampaian tuturan secara tidak langsung, panjang, dan ambigu ini bertujuan agar tuturan menjadi lebih santun. Kebaharuan penelitian ini adalah dirumuskannya teori substantif tentang prinsip kooperatif yang relevan dengan budaya masyarakat Riau.

Kata Kunci: prinsip kerja sama, maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relevansi, maksim cara/pelaksanaan.

ABSTRACT

The Principles of Cooperation in the Speech Events of the Riau Community (A Grounded Theory Research in the Indonesian Language Education and Literature Study Program FKIP Islamic University of Riau)

Fatmawati

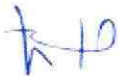
This study aims to obtain a substantive theory formulation about the realization of the principle of cooperation based on the cultural background of the people of Riau. The design of this research is qualitative with the grounded theory method. The data in this study were obtained through recorded conversations and semistructured interviews to informant from some regions in Riau, namely: Pekanbaru, Rokan Hulu, Kampar, Rokan Hilir, Indragiri Hulu, Pelalawan, Selat Panjang, Dumai, Siak, Indragiri Hilir, Bengkalis, Teluk Kuantan, Kuansing, Kepulauan Riau. The results showed that there were differences in the application of the principle of cooperation based on Grice's theory and the realization of the principle of work in the Riau community's speech event. Based on the results of the study it was concluded that cooperative speech based on the culture of the Riau people was speech delivered in a polite manner, its content understood by all speech participants, and supported by relevant contexts. There are three important elements that affect the co-operative speech of Riau people, namely attitudes, content, and context. The three elements are synergized in realizing cooperative speech. Based on the maxim of quantity, cooperative speech is speech that gives more information than requested by the speech partner. In the culture of Riau people, providing additional information in conversation is a form of politeness in language. Based on the quality maxim, cooperative speech is a speech delivered following facts. However, for contexts that are culturally agreed upon, the people of Riau also use speech that is not meaningful of allusions and figures of speech. Based on the maxim of relevance, there are two sub-maxims namely speech relevant and context-relevant. Based on the maxim of manner, cooperative speech is speech that is delivered indirectly, long, and for some situations use ambiguous speech. Submission of indirect, long, and ambiguous speech is aimed at making the speech more polite. The novelty of this research is the formulation of substantive theories about cooperative principles that are relevant to the culture of Riau society.

Keywords: the principle of cooperation, maxim of quantity, maxim of quality, maxim of relevance, maxim of manner.

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA DISERTASI/
PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Co-Promotor



Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.

Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd.

Tanggal: 20 - 4 - 2020 .

Tanggal: 12-3-2020

Nama

TandaTangan

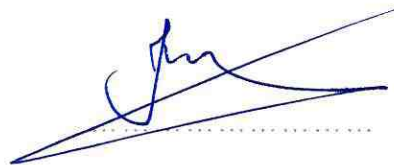
Tanggal

Dr. Komarudin, M.Si.
(Ketua)¹



08-06-2020

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd.
(Sekretaris)²



3.6.2020






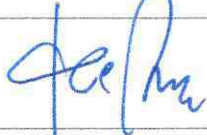

Nama : Fatmawati
No. Registrasi : 7317167363
Program Studi : Ilmu Pendidikan Bahasa
Tanggal Lulus :

¹ Rektor Universitas Negeri Jakarta

² Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI
SETELAH UJIAN TERTUTUP DISERTASI**

Nama : Fatmawati
No. Registrasi : 7317167363
Program Studi : Ilmu Pendidikan Bahasa
Angkatan : 2016

| No. | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|-----|---|--|-----------|
| 1 | Prof. Dr. Ir. Ivan Hanafi, M.Pd. (Ketua Dewan Penguji) |  | 2/6 2020 |
| 2 | Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd. (Sekretaris Dewan Penguji) |  | 15-5-2020 |
| 3 | Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Promotor) |  | 20-4-2020 |
| 4 | Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. (Kopromotor) |  | 16-3-2020 |
| 5 | Dr. Fathiaty Murthado, M.Pd. (Penguji Internal) |  | 19-3-2020 |
| 6 | Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. (Penguji Internal) |  | 16-3-2020 |
| 7 | Prof. Dr. Gufran Ali Ibrahim, M.S. (Penguji Eksternal) |  | 9-3-2020 |

**PERSETUJUAN KOMISI PROMOTOR
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA DISERTASI/
PROMOSI DOKTOR**

Promotor,

Co-Promotor,



Prof. Dr. Endry Boeriswati, M. Pd.

Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd.

Tanggal: 20-4-2020

Tanggal: 12-3-2020

Mengetahui:
Koordinator Program Doktor
Ilmu Pendidikan Bahasa
Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta,



Dr. Niuk Lustyantje, M. Pd.

Tanggal: 15-5-2020

Nama : Fatmawati
No. Registrasi : 7317167363
Angkatan : 2016

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa seluruh proses penelitian dan penulisan laporan penelitian yang saya susun sebagai syarat memperoleh gelar Doktor di Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa Universitas Negeri Jakarta ini, merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan disertasi yang merujuk pada karya tulis orang lain, sudah saya cantumkan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan bahwa disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri (plagiat), saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta, Mei 2020

Peneliti,



Fatmawati



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fatmawati
NIM : 7317167363
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/ S3 Linguistik Terapan
Alamat email : fatma.iwa21@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : **Prinsip Kerja Sama dalam Peristiwa Tutar Masyarakat Riau (Penelitian *Grounded Theory* di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2020

Penulis,



(Fatmawati)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan disertasi penelitian yang berjudul “Prinsip Kerja Sama dalam Peristiwa Tutar Mahasiswa (*Penelitian Grounded Theory* di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau)”. Disertasi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar doktor di Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan disertasi ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd dan Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd., selaku promotor dan co-promotor yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran dalam proses penelitian dan penyusunan disertasi ini. Ucapan terima kasih ini juga penulis tujukan kepada Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd., selaku koordinator Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa, Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd., Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., dan Dr. Fathiaty Murthado, M.Pd., selaku dosen penguji internal yang telah memberikan masukan demi kesempurnaan disertasi ini, serta semua dosen Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan seluruh mata kuliah yang disajikan serta dalam proses penyusunan disertasi ini. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada Rektor beserta para Wakil Rektor, Direktur beserta para Wakil Direktur, kepala Tata Usaha beserta semua staf, yang ada di lingkungan Universitas Negeri Jakarta yang telah menyediakan fasilitas pendukung perkuliahan serta memberikan begitu banyak kemudahan dalam menyelesaikan studi di Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa Universitas Negeri Jakarta. Tak lupa, terima kasih yang tulus penulis haturkan kepada Prof. Dr. Dendy Sugono, APU, selaku penguji eksternal saat seminar kelayakan serta Prof. Dr. Gufran Ali Ibrahim, M.S. selaku penguji eksternal saat ujian tertutup yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan begitu banyak masukan untuk perbaikan disertasi yang penulis susun ini. Semoga Allah Swt. membalas

semua kebaikan Bapak/Ibu dengan limpahan pahala, kesehatan, serta kemudahan dalam setiap aktivitas.

Penyusunan disertasi ini juga tidak terlepas dari dukungan serta doa orang-orang terkasih. Pada kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih kepada Ibunda Rosmawati dan Ayahanda Palus (Alm), suami tercinta Yudi Pratama, Ayah dan Ibu mertua H. Bachtaruddin dan Hj. Irnawati Zein, Uni Lina Hartati, Uni Batriati, Udo Julianto, Ulong Bismar Antoni, Kak Diah Maya Sari, Nadia Tri Utami, Ismahayati, dan Ria Jenneti. Terima kasih tak terhingga juga untuk sahabat-sahabat terbaik Rika Ningsih, M.Pd., Rhani Febria, M.Pd., Siti Fitriati, M.Pd., Marlina Bakri, M.Pd., Noni Andriyani, M.Pd., Wilda Srihastuty Handayani Piliang, M.Pd., Nike Suryani, M.Sn., Alber, M.Pd., Muhammad Mukhlis, M.Pd., atas doa dan dukungannya. Ucapan terima kasih yang hangat juga penulis haturkan kepada rekan-rekan kelas PB-C yang telah bersedia memberikan masukan dan bantuan dalam penyusunan disertasi ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Rektor Universitas Islam Riau beserta para Wakil Rektor, Dekan FKIP Universitas Islam Riau beserta para Wakil Dekan, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau, yang telah berkenan mengizinkan penulis untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang doktor serta telah memberikan izin kepada penulis dalam penelitian yang melibatkan sejumlah mahasiswa.

Penulis sudah berusaha menyusun disertasi ini dengan sebaik-baiknya. Namun, jika terdapat kekurangan dan kesalahan, dengan segala kerendahan hati penulis menerima saran dan kritikan yang bersifat membangun demi kesempurnaan disertasi ini. Semoga disertasi ini bisa menambah khazanah ilmu pengetahuan.

Jakarta, Mei 2020



Peneliti

ACKNOWLEDGEMENT

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra FKIP Universitas Islam Riau yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis terhadap mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra FKIP UIR. Selain itu, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada semua informan yang terlibat dalam proses pengumpulan data penelitian karena telah bersedia meluangkan waktu secara sukarela. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada Drs. H. Herwandi, M.Pd., yang telah bersedia menjadi validator untuk memvalidasi daftar pertanyaan wawancara dan data dalam penelitian ini. Tak lupa, terima kasih yang tulus penulis haturkan kepada Dr. R. Kunjana Rahardi selaku reviewer eksternal yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan begitu banyak masukan untuk perbaikan disertasi yang penulis susun ini. Selanjutnya, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak BUDI-DN dan LPDP RI yang telah memberikan beasiswa penuh kepada penulis untuk menyelesaikan program doktor di Universitas Negeri Jakarta.

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|-----------|
| Halaman Judul | i |
| Abstrak | ii |
| Abstract | iii |
| Persetujuan Panitia Ujian Dipersyaratkan untuk Ujian Terbuka Disertasi/ Promosi Doktor | iv |
| Persetujuan Komisi Promotor Dipersyaratkan untuk Ujian Terbuka Disertasi/ Promosi Doktor | v |
| Persetujuan Hasil Perbaikan Disertasi setelah Ujian Tertutup Disertasi | vi |
| Pernyataan Bebas Plagiat | vii |
| Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademik .. | viii |
| Kata Pengantar | ix |
| <i>Acknowledgement</i> | xi |
| Daftar Isi | xii |
| Daftar Tabel | xiv |
| Daftar Bagan | xv |
| Daftar Lampiran | xvi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Fokus dan Subfokus Penelitian | 14 |
| C. Masalah Penelitian | 14 |
| D. Pertanyaan Penelitian | 14 |
| E. Manfaat penelitian | 15 |
| F. Signifikansi Penelitian | 15 |
| G. Kebaharuan Penelitian | 16 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 17 |
| A. Deskripsi Konseptual | 17 |
| 1. Hakikat Pragmatik | 17 |
| 2. Hakikat Konteks | 18 |
| 3. Hakikat Kesantunan Berbahasa | 22 |
| 4. Hakikat Prinsip Kerja Sama..... | 24 |
| a. Maksim Kuantitas (<i>Maxim of Quantity</i>) | 27 |
| b. Maksim Kualitas (<i>Maxim of Quality</i>) | 30 |
| c. Maksim Relevansi (<i>Maxim of Relevance</i>) | 32 |
| d. Maksim Cara/Pelaksanaan (<i>Maxim of Manner</i>)..... | 34 |
| 5. Pematuhan dan Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama | 36 |
| 6. Alasan Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama..... | 38 |
| 7. Prinsip Kerja Sama dan Kebudayaan..... | 41 |
| B. Hasil Penelitian yang Relevan | 44 |

| | |
|---|---------|
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 49 |
| A. Tujuan Penelitian | 49 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 49 |
| C. Latar Penelitian | 49 |
| D. Metode dan Prosedur Penelitian | 51 |
| E. Data dan Sumber Data | 56 |
| F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data..... | 56 |
| 1. Teknik Observasi | 56 |
| 2. Teknik Simak Libat Cakap | 57 |
| 3. Teknik Wawancara | 57 |
| G. Prosedur Analisis Data..... | 58 |
| H. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data..... | 60 |
| 1. Kredibilitas..... | 60 |
| 2. Transferabilitas | 60 |
| 3. Dependabilitas..... | 61 |
| 4. Konfirmabilitas | 61 |
| BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN | 62 |
| A. Gambaran Umum..... | 62 |
| B. Hasil Penelitian | 64 |
| 1. Deskripsi Temuan Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama Grice .. | 64 |
| a. Bentuk-bentuk Pelanggaran Maksim Kuantitas | 65 |
| b. Bentuk-bentuk Pelanggaran Maksim Kualitas | 74 |
| c. Bentuk-bentuk Pelanggaran Maksim Relevansi | 94 |
| d. Bentuk-bentuk Pelanggaran Maksim Cara/Pelaksanaan | 103 |
| 2. Deskripsi Temuan Alasan Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama Grice | 123 |
| a. Alasan Pelanggaran Maksim Kuantitas Prinsip Kerja Sama Grice | 123 |
| b. Alasan Pelanggaran Maksim Kualitas Prinsip Kerja Sama Grice | 127 |
| c. Alasan Pelanggaran Maksim Relevansi Prinsip Kerja Sama Grice | 131 |
| d. Alasan Pelanggaran Maksim Cara/Pelaksanaan Prinsip Kerja Sama Grice | 134 |
| 3. Deskripsi Temuan Realisasi Prinsip Kerja Sama berdasarkan Latar Belakang Budaya Riau | 139 |
| C. Pembahasan..... | 152 |
| 1. Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama Grice | 152 |
| 2. Alasan Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama Grice | 154 |
| 3. Realisasi Prinsip Kerja Sama berdasarkan Latar Belakang Budaya Riau | 156 |
| BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI | 162 |
| A. Simpulan | 162 |
| B. Rekomendasi | 162 |
| DAFTAR RUJUKAN | 165 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|---------|
| Tabel 4.1 Temuan Pematuhan dan Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama Grice | 64 |
| Tabel 4.2 Tabel Temuan Penelitian dan Teori Grice terkait Pelanggaran Maksim Kuantitas..... | 74 |
| Tabel 4.3 Tabel Temuan Penelitian dan Teori Grice terkait Pelanggaran Maksim Kualitas..... | 93 |
| Tabel 4.4 Tabel Temuan Penelitian dan Teori Grice terkait Pelanggaran Maksim Relevansi | 103 |
| Tabel 4.5 Tabel Temuan Penelitian dan Teori Grice terkait Pelanggaran Maksim Cara/Pelaksanaan..... | 121 |
| Tabel 4.6 Kategorisasi Konsep-konsep Bentuk Pelanggaran Maksim Kuantitas, Maksim Kualitas, Maksim Relevansi, dan Maksim Cara/Pelaksanaan..... | 122 |
| Tabel 4.7 Alasan Pelanggaran Maksim Kuantitas Berdasarkan Teori dan Berdasarkan Temuan Penelitian | 124 |
| Tabel 4.8 Kategori Konsep-konsep Alasan Pelanggaran Maksim Kuantitas | 125 |
| Tabel 4.9 Alasan Pelanggaran Maksim Kualitas Berdasarkan Teori dan Berdasarkan Temuan Penelitian | 128 |
| Tabel 4.10 Kategori Konsep-konsep Alasan Pelanggaran Maksim Kualitas | 128 |
| Tabel 4.11 Alasan Pelanggaran Maksim Relevansi Berdasarkan Teori dan Berdasarkan Temuan Penelitian | 131 |
| Tabel 4.12 Kategori Konsep-konsep Alasan Pelanggaran Maksim Relevansi.. | 132 |
| Tabel 4.13 Alasan Pelanggaran Maksim Cara/Pelaksanaan Berdasarkan Teori dan Berdasarkan Temuan Penelitian | 135 |
| Tabel 4.14 Kategori Konsep-konsep Alasan Pelanggaran Maksim Cara/Pelaksanaan..... | 136 |
| Tabel 4.15 Konsep-konsep Tuturan Kooperatif Berdasarkan Teori dan Berdasarkan Temuan Penelitian | 140 |
| Tabel 4.16 Kategori dan Konsep-konsep Tuturan Kooperatif menurut Mahasiswa berdasarkan Latar Belakang Budaya Riau | 141 |
| Tabel 4.17 Konsep-konsep Konsep-konsep Kaidah-kaidah Tuturan Kooperatif Berdasarkan Teori dan Berdasarkan Temuan Penelitian..... | 143 |
| Tabel 4.18 Kategori dan Konsep-konsep Kaidah-kaidah Tuturan Kooperatif menurut Mahasiswa berdasarkan Latar Belakang Budaya Riau | 144 |
| Tabel 4.19 Perbedaan Konsep Maksim Berdasarkan Teori dan Berdasarkan Latar Belakang Budaya Riau | 147 |

DAFTAR BAGAN

| | Halaman |
|---|---------|
| Bagan 3.1 Langkah-langkah Prosedural Penelitian | 55 |
| Bagan 3.2 Prosedur Analisis Data Penelitian <i>Grounded Theory</i> | 59 |
| Bagan 4.1 Informasi Informan | 63 |
| Bagan 4.2 Hubungan antara Tuturan Kooperatif dengan Konten, Konteks, dan Sikap | 146 |
| Bagan 4.3 Teori Substantif Prinsip Kooperatif Berdasarkan Latar Belakang Budaya Riau | 149 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran 1. Transkripsi Rekaman Tuturan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UIR..... | 170 |
| Lampiran 2. Lembar Validasi Data Maksim Prinsip Kerja Sama Grice..... | 197 |
| Lampiran 3. Tabel Analisis Data Maksim Kuantitas, Kualitas, Relevansi, dan Cara/Pelaksanaan | 205 |
| Lampiran 4. Kategori dan Konsep Bentuk-bentuk Pelanggaran Maksim-maksim Prinsip Kerja Sama Grice | 519 |
| Lampiran 5. Lembar Validasi daftar Pertanyaan Wawancara | 526 |
| Lampiran 6. Daftar Pertanyaan Wawancara untuk Mengetahui Konsep Prinsip Kerja Sama Berdasarkan Perspektif Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UIR | 530 |
| Lampiran 7. Tabel Pengkodean Hasil Wawancara | 536 |
| Lampiran 8. Kategori dan Konsep Alasan Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama Grice | 701 |
| Lampiran 9. Kategori dan Konsep Tuturan Kooperatif Berdasarkan Latar Belakang Budaya Mahasiswa..... | 710 |
| Lampiran 10. Kategori dan Konsep Kaidah-kaidah Tuturan Kooperatif Berdasarkan Latar Belakang Budaya Mahasiswa | 712 |
| Lampiran 11. Surat Keterangan Izin Penelitian | 713 |
| Lampiran 12. Surat Keterangan telah Menyelesaikan Penelitian | 714 |
| Lampiran 13. Lampiran Dokumentasi dalam Proses Penelitian | 715 |
| Lampiran 14. Daftar Publikasi Peneliti..... | 723 |
| Lampiran 15. Riwayat Hidup Peneliti..... | 724 |