

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahmat, Fathoni. 2006. *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Apriliasari, R.N. 2017. Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Materi Elastisitas Zat Padat Berbasis Problem Based Learning (PBL) untuk Meningkatkan Partisipasi dan Hasil Belajar Peserta Didik SMA Kelas X. [Skripsi]. Yogyakarta: Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Yogyakarta
- Arini, Dewi, dan Syahru, M. *Pembuatan dan Pengujian Sifat Mekanik Plastik Biodegradabel Berbasis Tepung Biji Durian*. [Jurnal]. Natural Science: Journal of Science and Technology, Desember 2017Vol 6 (3): 276-278, Universitas Tadulako.
- Bahrudin, Sumarno, Wibawa G., dan Soewarno. 2007. *Morfologi dan Properti Campuran Karet Alam/Polypolypropylene yang Divulkanisasi Dinamik dalam Internal Mixer*. Jurnal Reaktor 11 : 71-77.
- Buchman, Herman. 1971. *Stage Makeup*. New York: Watsob-Guptil.
- Belitz, H.D., dan Grosch, W. 1987. *Food Chemistry*. Springer Verlag Berlin, Heigal Berg, Germany.
- Chang, Raymond. 2005. *Kimia Dasar*. Jakarta: Erlangga
- Cagle, J.C., Hafner, B.J., and Sanders, J.E. *Characterization of Prosthetic Liner Products for People with Transtibial Amputation*. [Jurnal]. J Prosthet Orthot. 2018 Oct; 30(4): 187–199, University of Washington
- Creswell, J.W. 2010. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dianti, R.W. 2010. *Kajian Karakteristik Fisikokimia dan Sensori Beras Organik. Mentik Susu dan IR64, Pecah Kulit dan Giling Selama Penyimpanan*. [Skripsi]. Surakarta: Fakultas Pertanian, Universitas Sebelas Maret
- Direktorat Jenderal Pengolahan dan Pemasaran Hasil Pertanian. 2007. *Pedoman Penanganan Pasca Panen Karet*. Departemen Pertanian, Jakarta.
- Debrececi, Todd. 2009. *Special Makeup Effects for Stage and Screen: Making and Applying Prosthetics*. United Kingdom: Focal Press.
- Debrececi, Todd. 2013. *Special Makeup Effects for Stage and Screen: Making and Applying Prosthetics. Second Edition*. United Kingdom: Focal Press.

- Debreceeni, Todd. 2018. *Special Makeup Effects for Stage and Screen: Making and Applying Prosthetics. Third Edition.* United Kingdom: Focal Press.
- Djumarti. 2011. *Teknologi Pengolahan Hasil Perkebunan Karet Hulu.* [Diktat] Jember:Fakultas Teknologi Pertanian, Universitas Jember
- Ebdi Sanyoto, Sadjiman, Drs. 2005. *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain.*Yogyakarta.
- El Badrun. 1993. *Diktat Pengetahuan Tentang Trik dan Efek Khusus Sinema.* Yayasan Citra Angkatan III.
- Grace, M.R. 1977. *Cassava Processing.* Food and Agriculture Organizations of United Nations. Roma.
- Gretchen Davis & Mindy Hall. 2008. *The Makeup Artist Handbook Techniques For Film, Television, Photograpy, and Theater.* USA: Rocal Press Elsevier
- Handayani, Sri, dan Damari, Ari. 2009. *Fisika: untuk SMA dan MA kelas XI (BSE).* Pusat Perbukuan Depdiknas
- Juniawati. 2003. *Optimasi Proses Pengolahan Mi Jagung Instan dengan Menggunakan Metode Arrhenius.* [Skripsi]. Bogor:Departemen Ilmu dan Teknologi Pangan. Fakultas Teknologi Pertanian. IPB.
- Moh. Nazir, Ph.D. 1983. *Metode Penelitian.* PT. Ghalia Indonesia
- Morner, John Terence St. 1972. *Directing Motion Pictures.* London, New York: Tantivy Press, A.S Barnes.
- Paningkiran, Halim 2013.*Make Up Karakter Untuk Televisi & Film.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Permata, C.I.. 2016. *Perbandingan Hasil Rias Karakter Luka Robek Tiga Dimensi Pada Tangan Menggunakan kosmetik Lateks dan Gelatin.* [Jurnal]. Jurnal Tata Rias UNESA, 2016 Vol. 5 No.1 : 15-22
- Potter, P.A, Perry, A.G. 2005. *Buku Ajar Fundamental Keperawatan : Konsep, Proses, dan Praktik. Edisi 4.*Alih Bahasa : Renata Komalasari. Jakarta:EGC.
- Ramlawati, Hamka L., Saenab, Sitti, dkk. 2017. *Sumber Belajar Penunjang PLPG 2017 Mata Pelajaran IPA BAB IV Zat dan Karakteristiknya.* Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.
- Safitri, Isna, dkk. *Uji Mekanik Plastik Biodegradabel Dari Pati Sagu dan Grafting Poly(Nipam)-Kitosan Dengan Penambahan Minyak Kayu Manis*

*(Cinnamomum burmannii) Sebagai Antioksidan.* [Jurnal]. Jurnal Litbang Industri, November 2016 Vol 6 (2):107-116, Universitas Syiah Kuala

Saputra, F.A. 2016. *Pengaruh Karbon Hitam Terhadap Sifat Uji Tarik Komposit Karet Alam Dengan Percampuran Metode Manual.* [Skripsi]. Bandar Lampung : Fakultas Teknik, Universitas Lampung

Sudjana. 2002. *Metoda Statistika.* Bandung : Tarsito

Sugiyono. 2010. *Memahami Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Setiawan, Boenjamin. 1990. *Ensiklopedi Nasional Indonesia, Jilid 13.* Jakarta: Cipta Adi Pustaka

T.B, Fitzpatrick. 1988. *The validity and practicality of sun reactive skin types I through VI.* [Jurnal]. Arch Dermatol 124; 869-871

Triwijoso, Sri Utami. 1995. *Pengetahuan Umum Tentang Karet Hevea. Dalam Kumpulan Makalah: In House Training, Pengolahan Lateks Pekat dan Karet Mentah. No: 1.* Balai Penelitian Teknologi Karet Bogor, Bogor.

Winarno. FG. 1991. *Kimia Pangan Dan Gizi.* PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.

Wijanarko, Setiawan. 2019. *Perbandingan Proporsi Tepung Terigu Sebagai Bahan Pengental Lateks Cair Terhadap Hasil Jadi Prostetik Luka Robek Tiga Dimensi.* [Jurnal]. Jurnal Tata Rias UNESA, 2019 Vol. 08 No.1 : 39-46

Viniliyanesi, Wisky. 2018. *Perbandingan Penggunaan Lateks dan Tepung Kanji, Tepung Terigu Dalam Pembuatan Make Up Karakter Luka.* [Jurnal]. Jurnal Tata Rias UNP

Von Luschas, Felix. 1927. *Völker, Rassen, Sprachen. Anthropologische Betrachtungen.* Deutsche Buch-Gemeinschaft. German