

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TATA
RIAS PENGANTIN SUNDA SIGER PADA MATA KULIAH
TATA RIAS PENGANTIN INDONESIA BAGIAN TENGAH
DI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



MARHAMAH BILQISTI

5535153049

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN TATA RIAS

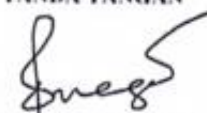

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Telah membaca dan menyetujui

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dosen Pembimbing Materi <u>Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum</u> NIP. 197203202005012001		22/08 2020
Dosen Pembimbing Metodologi <u>Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes</u> NIP. 196709291993032001		24/08 2020

PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Ketua Sidang <u>Nurul Hidayah, M.Pd</u> NIP. 198309272008122001		19/08 2020
Penguji I <u>Fandy Septia Anggriawan, S.Pd., M.Pd.T</u> NIDK. 8894100016		20/08 2020
Penguji II <u>Sri Irtawidjianti, M.Pd</u> NIP. 197009272002122001		19/8/2020

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Marhamah Bilqisti

NIM : 5535153049

Judul Skripsi : Pengembangan Media Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin
Sunda Siger Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia
Bagian Tengah di Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis skripsi saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Penelitian ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena hasil karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

J. WETERAN
STEMPEL
2020
KID2E4HF594878444
5000
RUPIAH
Marhamah Bilqisti
5535153049





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MARHAMAH BILQISTI
NIM : 5535153049
Fakultas/Prodi : FAKULTAS TEKNIK / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : marhamahbilqisti@yahoo.co.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin
Sunda Siger Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia
Bagian Tengah di Universitas Negeri Jakarta

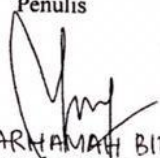
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


(MARHAMAH BILQISTI)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT dengan segala rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Sunda *Siger* Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah Di Universitas Negeri Jakarta” ini dimaksud untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku koordinator program studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta dan selaku dosen pembimbing.
3. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku dosen pembimbing.
4. Sri Irtawidjanti, M.Pd selaku penasihat akademik Pendidikan Tata Rias Angkatan 2015 Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
5. Dosen-dosen Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah membekali penulis dengan ilmu selama masa perkuliahan hingga akhir penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua saya yang selalu mendukung saya.
7. Teman teman dekat saya yang selalu membantu dan mendukung saya selama pengerjaan skripsi ini.

Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saran dan kritik yang sifatnya membangun bagi peneliti dan skripsi saya harapkan berguna dan bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, Agustus 2020

Marhamah Bilqisti

ABSTRAK

Marhamah Bilqisti, Skripsi: Pengembangan Media Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Sunda *Siger* Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah. Jakarta : Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui validitas dan praktikalitas produk yang dikembangkan, yaitu media video pembelajaran Tata Rias Pengantin Sunda *Siger* sebagai media belajar mahasiswa pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah, program studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode R&D (*Research and Development*) menggunakan model pengembangan 4D.

Pada model pengembangan 4D terdapat 4 tahapan yang harus dilalui peneliti, yaitu: 1). Define (Pendefinisian), 2). Design (Perencanaan), 3). Develop (Pengembangan), 4). Disseminate (Penyebaran). Peneliti melakukan validasi produk dan revisi produk pada seorang ahli media, dua ahli materi dan mahasiswa program studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta angkatan 2015 dan 2016 berjumlah 20 mahasiswa sebagai sampel.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat dinyatakan bahwa media video pembelajaran Tata Rias Pengantin Sunda *Siger* ini sangat valid dan sangat praktis untuk dijadikan sumber alternatif belajar pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah. Hal ini didukung dengan hasil evaluasi oleh ahli media dengan persentase 90% sangat valid, ahli materi I dengan persentase 82% sangat valid, ahli materi II dengan persentase 84% sangat valid, dan hasil evaluasi pengguna 89% sangat praktis.

Kata kunci : Media Video Pembelajaran, Tata Rias Pengantin, Sunda *Siger*.

ABSTRACT

Marhamah Bilqisti: *The Development of Learning Video Media for Sunda Siger Bridal Makeup In The Courses of Central Indonesian Bridal Makeup. Jakarta: Cosmetology Vocational Education, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2020.*

This research of study to determine the validity and practicality of developing product, the Sunda Siger Bridal Makeup learning video media as student learning material of Central Indonesian Bridal Makeup, Cosmetology Vocational Education, Jakarta State University. This type of research is Research and Development using the 4D development model.

In the 4D development model there are 4 stages that must be passed by the researcher: 1). Define, 2). Design, 3). Develop, 4). Disseminate. Researchers validated the product and revised the product to a media expert, two material experts and college students of Cosmetology Vocational Education Jakarta State University 2015 and 2016 there are 20 students as a sample.

Based on research result, it can be stated that the learning video media for Sunda Siger Bridal Makeup is very valid and very practical as an alternative source of learning Central Indonesian Bridal Makeup. This is supported by the results of evaluations by media experts with a percentage of 90%, material experts I with a percentage of 82%, material experts II with a percentage of 84%, and the evaluation results of users 89%,.

Keywords: *Learning Video Media, Sunda Siger Bridal Makeup*

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep dan Pengembangan Media Pembelajaran.....	7
2.1.1 <i>Research and Development</i>	7
2.1.1.1 Model Borg dan Gall	8
2.1.1.2 Model ADDIE	8
2.1.1.3 Model 5-D	9
2.1.1.4 Model 4-D	10
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	10
2.3 Kerangka Teoritik.....	12
2.3.1 Media Pembelajaran.....	12
2.3.1.1 Pengertian Media	12
2.3.1.2 Pengertian Pembelajaran.....	12
2.3.1.3 Pengertian Media Pembelajaran	13
2.3.1.4 Manfaat Penggunaan Media Pembelajaran.....	14
2.3.1.5 Jenis-Jenis Media Pembelajaran.....	15

2.3.1.6 Prinsip-Prinsip Penggunaan Media Pembelajaran.....	16
2.3.1.7 Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran	17
2.3.2 Media Video Pembelajaran	19
2.3.2.1 Definisi Media Video Pembelajaran.....	19
2.3.2.2 Karakteristik Media Video Pembelajaran	20
2.3.2.3. Tahap Pembuatan Video	22
2.3.3 Tata Rias Pengantin Sunda <i>Siger</i>	25
2.3.3.1 Langkah-langkah Tata Rias Pengantin Sunda <i>Siger</i>	27
2.4 Rancangan Media Pembelajaran	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	40
3.2.1 Tujuan Pengembangan	40
3.2.2 Metode Pengembangan	40
3.2.3 Sasaran Produk	41
3.2.4 Instrumen.....	41
3.2.4.1 Kisi-Kisi Instrumen	42
3.2.4.2 Validasi Instrumen.....	45
3.3 Prosedur Pengembangan.....	46
3.3.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	46
3.3.2 Tahap Perencanaan.....	46
3.3.3 Tahap Desain Produk	59
3.3.3.1 <i>Define</i> (Pendefinisian)	60
3.3.3.2 <i>Design</i> (Perancangan)	61
3.3.3.3 <i>Develop</i> (Pengembangan)	62
3.3.3.4 <i>Diseminate</i> (Diseminasi).....	62
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	62
3.5 Teknik Analisis Data	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	66
4.1 Hasil Pengembangan Produk	66
4.2 Kelayakan Produk	66
4.2.1 Uji Validasi Ahli Media	67
4.2.2 Uji Validasi Ahli Materi I.....	69
4.2.3 Uji Validasi Ahli Materi II	72

4.3	Praktikalitas Produk (Melalui Uji Coba)	75
4.4	Pembahasan	79
4.4.1	Penilaian Ahli Media	79
4.4.2	Penilaian Ahli Materi I	79
4.4.3	Penilaian Ahli Materi II	79
4.4.4	Penilaian Mahasiswa	80
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		81
5.1	Kesimpulan	81
5.2	Implikasi	81
5.3	Saran	81
DAFTAR PUSTAKA		83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		136



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kemampuan Daya Serap Manusia	20
Tabel 2.2 Alat dan Bahan Tata Rias Pengantin	27
Tabel 2.3 Pengaplikasian Riasan Pengantin.....	32
Tabel 3.1. Kriteria Penilaian Media Pembelajaran	42
Tabel 3.2. Aspek Penilaian Ahli Media	43
Tabel 3.3. Aspek Penilaian Ahli Materi.....	43
Tabel 3.4. Kisi-kisi Instrumen untuk Mahasiswa	44
Tabel 3.5. Skala Skor.....	45
Tabel 3.6 Skenario Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Sunda <i>Siger</i>	47
Tabel 3.7 Interpretasi Penilaian Kelayakan Video Pembelajaran	64
Tabel 3.8 Konversi Tingkat Praktikalitas.....	65
Tabel 4.1 Konversi Tingkat Pencapaian Dengan Skala Untuk Validasi	67
Tabel 4.2 Data Penilaian dari Ahli Media Tahap 1 dan Tahap 2	67
Tabel 4.3 Komentar/Saran dari Revisi Ahli Media Tahap 1 dan Tahap 2	68
Tabel 4.4 Konversi Tingkat Pencapaian Dengan Skala Untuk Validasi	69
Tabel 4.5 Data Penilaian dari Ahli Materi I Tahap 1 dan Tahap 2.....	70
Tabel 4.6 Komentar/Saran dari Revisi Ahli Materi I Tahap 1 dan Tahap 2	71
Tabel 4.7 Konversi Tingkat Pencapaian Dengan Skala Untuk Validasi	72
Tabel 4.8 Data Penilaian dari Ahli Materi II Tahap 1 dan Tahap 2	73
Tabel 4.9 Komentar/Saran dari Revisi Ahli Materi II Tahap 1 dan Tahap 2.....	74
Tabel 4.10 Konversi Tingkat Praktikalitas.....	75
Tabel 4.11 Data Penilaian Dari Pengguna Tahap 1	76
Tabel 4.12 Data Penilaian Dari Pengguna Tahap 2	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Rancangan Produk..... 39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Survey Kebutuhan Mahasiswa	85
Lampiran 2. Hasil Survey Kebutuhan Mahasiswa	87
Lampiran 3. <i>Story Board</i>	91
Lampiran 4. Lembar Instrumen Uji Coba Ahli Media Tahap I.....	94
Lampiran 5. Lembar Instrumen Uji Coba Ahli Media Tahap II	98
Lampiran 6. Lembar Instrumen Uji Coba Ahli Materi I Tahap I.....	102
Lampiran 7. Lembar Instrumen Uji Coba Ahli Materi I Tahap II.....	106
Lampiran 8. Lembar Instrumen Uji Coba Ahli Materi II Tahap I.....	110
Lampiran 9. Lembar Instrumen Uji Coba Ahli Materi II Tahap II	115
Lampiran 10. Data Penilaian Dari Pengguna Tahap I	120
Lampiran 11. Data Penilaian Dari Pengguna Tahap II.....	121
Lampiran 12. Surat Pernyataan Ahli Media.....	122
Lampiran 13. Surat Pernyataan Ahli Materi I	123
Lampiran 14. Surat Pernyataan Ahli Materi II.....	124
Lampiran 15. Surat Permohonan Ahli Media	125
Lampiran 16. Surat Permohonan Ahli Materi I.....	126
Lampiran 17. Surat Permohonan Ahli Materi II.....	127
Lampiran 18. Surat Persetujuan Seminar Proposal	128
Lampiran 19. Surat Persetujuan Sidang Akhir	129
Lampiran 20. Screen Shoot Media Video Pembelajaran	131