

Abstrak

Blush on (Rouge) merupakan serbuk warna yang dipadatkan dan menghasilkan warna yang sangat nyata. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil dari sediaan *blush on compact* dengan 3 formula yang berbeda dan untuk mengetahui hasil evaluasi sediaan tersebut. Formula dibedakan pada seberapa banyak kandungan dari pewarna secang tersebut karena untuk mendapatkan formula yang bagus dan sesuai bagi kulit manusia di Indonesia. Metode ekstraksi yang dilakukan untuk mengambil zat warna pada kayu secang dengan menggunakan metode maserasi agar warna yang dihasilkan lebih pekat dan menggunakan etanol 70%. Teknik analisis data yang dipakai pada penelitian ini merupakan data primer yaitu data yang diperoleh dari sediaan pewarna pipi meliputi: uji pH, uji daya lekat, uji homogenitas, uji organoleptik, dan uji poles. Berdasarkan uji organoleptik yang dilakukan selama satu bulan menandakan bahwa tidak adanya perubahan warna dan kestabilan yang baik. Hasil pemeriksaan uji homogenitas dan uji poles bahwa tidak adanya butiran kasar dan warna yang tidak merata. Hasil uji pH berkisar antara 4,5-6,5 (sesuai dengan pH kulit normal) dan tidak menimbulkan iritasi sehingga aman digunakan pada kulit.

Kata Kunci: *Blush on*, ekstrak kulit batang secang, teknik analisa data.

Abstract

Blush (Rouge) is a compressed color powder and produces very real colors. The purpose of this study was to determine the results of the blush on compact preparation with 3 different formulas and to know the results of the evaluation of the preparations. The formula is distinguished by how much the content of the secang dye is due to get a good formula and is suitable for human skin in Indonesia. Extraction method used to take dyes on secang wood using maceration method so that the resulting color is more concentrated and uses 70% ethanol. The data analysis technique used in this study is primary data that is data obtained from cheek dye preparations including: pH test, adhesion test, homogeneity test, organoleptic test, and polishing test. Based on organoleptic tests conducted for one month indicates that there is no change in color and good stability. Homogeneity test and polishing test results show that there are no coarse grains and uneven color. The pH test results range between 6-7 (according to normal skin pH) and do not cause irritation so it is safe to use on the skin.

Keywords: Blush, secang bark extract, data analysis techniques.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Dosen Pembimbing Materi



Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si. AP
NIP.197202292005012005

.....
18 Agustus 2020

Dosen Pembimbing Metodologi



Dra. Lilis Jubaedah, M. Si.
NIP.196709291993032001

.....
13 Agustus 2020

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Ketua Penguji :



Dr. Dwi Atmanto, M.Si
NIP. 196305211988111001

.....
19 Agustus 2020

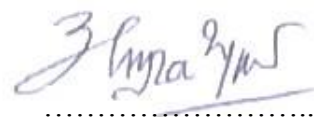
Penguji I :



Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si
NIP. 195909021983032001

.....
13 Agustus 2020

Penguji II :



dr. Elvira Yulia, SpAk

.....
12 Agustus 2020

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zulfa Aulia Fitri

NIM : 5535161926

Judul Skripsi : PEMANFAATAN EKSTRAK KULIT BATANG SECANG
(*Caesalpinia sappan L*) SEBAGAI ZAT PEWARNA PADA
SEDIAAN *BLUSH ON COMPACT*

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis skripsi saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, penelitian saya sendiri dengan arahan dari dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Penelitian ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena hasil karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 11 Agustus 2020



ZULFA AULIA FITRI

NIM. 5535161926



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zulfa Aulia Fitri
NIM : 5535161926
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : zauliafitri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PEMANFAATAN EKSTRAK KULIT BATANG SECANG (*Caesalpinia sappan* L.)
SEBAGAI ZAT PEWARNA PADA SEDIAAN *BLUSH ON COMPACT*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Zulfa Aulia Fitri)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas Ridho-Nya penyusun dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **“Pemanfaatan Ekstrak Kental Kulit Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L) Sebagai Zat Pewarna Pada Sediaan *Blush On Compact*”** dengan baik. Tujuan daripada penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Satu (S1) Pendidikan pada Fakultas Teknik, Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam menulis penelitian ini, peneliti banyak mendapat bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak baik dalam bentuk moril maupun materil. Maka dari itu penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan proposal penelitian.

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Korrdinator Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Eti Herawati, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memotivasi selama perkuliahan.
4. Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si. AP selaku Dosen Pembimbing Materi, atas Waktu, Saran, dan Motivasinya sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan lancar.
5. Dra. Lilis Jubaedah, M. Si selaku Dosen Pembimbing Metodeologi dan Statistik yan telah emberikan masukan dan bimbingan selama ini hingga terselesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Teristimewa kepada kedua orang tua dan kakak saya yang selalu memberikan dukungan dan mendoakan agar skripsi ini berjalan dengan lancar.
7. Segenap dosen dan staff program studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak illmu pengetahuan dan pembelajaran kepada penulis.
8. Sahabat – sahabat saya terkasih dan tercinta Fildzah Nabilah, Neta Hanawara, Rafika Widjaya yang memberikan semangat agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik demi kebaikan terhadap skripsi ini sehingga dapat mendatangkan manfaat bagi bidang pendidikan, kecantikan, dan sebagainya, Amin.

Jakarta, Agustus 2020

Zulfa Aulia Fitri



DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
SURA PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR LAMPIRAN.....	XII
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Pembatasan Masalah.....	4
1.4. Perumusan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Masalah.....	4
1.6. Manfaat Masalah.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Landasan Teori.....	9
2.1.1. Kosmetika.....	9
2.1.2. Blush On.....	10
2.1.2.1. Blush On Compact.....	12

2.1.2.2. Zat Pewarna.....	13
2.1.2.3. Bahan Dasar Pembuatan Kosmetik.....	14
2.1.2.4. Komponen Utama Dalam Sediaan Blush On Compact	16
2.1.3. Ekstrak Kulit Batang Secang	18
2.1.3.1. Tanaman Secang	18
2.1.3.2. Ekstrak Kulit Batang Secang	19
2.1.3.3. Kandungan Kimia	21
2.2. Penelitian Yang Relevan.....	23
2.3. Kerangka Konseptual.....	24
2.4. Hipotesis Penelitian.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian	27
3.2. Metode Pengembangan.....	27
3.2.1. Tujuan Pengembangan.....	27
3.2.2. Metode Pengembangan.....	28
3.2.3. Sasaran Produk.....	29
3.2.4. Instrumen Produk.....	29
3.3. Prosedur Pengembangan.....	30
3.3.1. Tahap Penelitian dan pengumpulan informasi.....	30
3.3.2. Tahap Perencanaan.....	32
3.3.3. Tahap Desain Produk.....	33
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	37

3.4.1. Metode Observasi.	37
3.4.2. Metode Dokumentasi.	38
3.5. Teknik Analisis Data.	38
3.5.1. Hipotesis Statistika.	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Hasil Pengembangan Produk	40
4.1.1. Hasil Ekstraksi Kulit Batang Secang	41
4.1.2. Hasil Formula Sediaan <i>Blush On Compact</i>	43
4.2. Kelayakan Produk	45
4.2.1. Hasil Uji Organoleptik	46
4.2.2. Hasil Uji Poles	48
4.2.3. Hasil Uji Homogenitas	49
4.2.4. Hasil Uji pH	51
4.2.4.1. Hasil Uji Anova Satu Arah dari Uji pH	53
4.3. Efektifitas Produk.	53
4.4. Pembahasan.	53
4.4.1. Uji Organoleptik.	53
4.4.2. Uji pH.	54
4.4.3. Uji Poles.	55
4.4.4. Uji Homogenitas.	56

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.	57
5.2. Implikasi.	58

5.3. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	79



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Tanaman Kulit Batang Secang (<i>Caesalpinia sappan</i> L).....	19
Gambar 2.2. Struktur Kimia Brazilin (Kiri) dan Brazilien (Kanan).	23
Gambar 2.3. Struktur Flavonoid.....	23
Gambar 2.4. Kerangka Konseptual.	26
Gambar 3.1. pH Meter	29
Gambar 3.2. Tahap Penelitian.....	31
Gambar 3.3. Ekstraksi Kulit Batang Secang.....	36
Gambar 4.1. Ketiga Formula <i>Blush On</i> yang Berbeda.....	45
Gambar 4.2. Uji Poles.....	48
Gambar 4.3. Uji Homogenitas.....	49
Gambar 4.4. Kurva Hasil Uji pH sediaan <i>Blush On Compact</i>	50

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Pembuatan <i>Blush On Compact</i>	7
Tabel 2.2. Sifat Fisik dan Kimia Brazilin.	14
Tabel 3.1. Jurnal Farmagazine Vol. V No. 3 Agustus 2018.	22
Tabel 3.2. Formula Sediaan Formula <i>Blush On Compact</i>	23
Tabel 4.1. Tiga Sediaan Formula <i>Blush On Compact</i>	24
Tabel 4.2. Hasil Uji Organoleptik Ekstrak Kulit Batang Secang.....	46
Tabel 4.3. Hasil Uji Organoleptik Formulasi Sediaan <i>Blush On Compact</i>	47
Tabel 4.4. Uji pH Pada Tiga Sediaan Formula	50
Tabel 4.5. <i>One Sample Kolmogrov-Smirnov Test</i>	52
Tabel 4.6. <i>Test of Homogeneity of Variences</i>	52
Tabel 4.7. Uji Anova Satu Arah.....	53
Tabel 4.8. Uji pH.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Hasil Identifikasi Determinasi Tumbuhan
- Lampiran 2 : Surat Peminjaman Lab
- Lampiran 3 : Kriteria penilaian Uji Organoleptik untuk mengetahui hasil kesukaan terhadap sampel *blush on*.
- Lampiran 4 : Uji Anova Satu Arah Menggunakan Pengambilan Data SPSS
- Lampiran 5 : Serbuk Secang
- Lampiran 6 : Maserasi
- Lampiran 7 : Ekstrak Kulit Batang Secang
- Lampiran 8 : Alat Pembuatan *Blush on Compact* dan Ekstrak
- Lampiran 9 : Proses Penimbangan Dasar *Blush On Compact*
- Lampiran 10 : Proses Pembuatan *Blush On Compact*
- Lampiran 11 : Uji Poles Dengan Warna Kulit yang Berbeda

