

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, S., & Yuliana, A. (2016). Analisis uji kestabilan zat warna kayu secang (*Caesalpinia sappan L*) menggunakan spektrofotometri visible dan inframerah. *Jurnal Kesehatan Bakti Tunas Husanada* Vol. 12 No. 1. Hal 57-61.
- Arinka, L., & Surhartiningsih. (2014). Pengaruh penambahan air kapur pada ekstrak kayu secang terhadap sifat fisik dan masa simpan sediaan *sheer lipstick*. *E-Journal* Vol. 03 No. 01, edisi yudisium. Hal 260.
- Badan Pengawasan Obat Makanan dan Minuman. (2014). Pengaruh rhodamin B pada kosmetik. Hal 2.
- Baki Gabriella, & Alexander Kenneth. (2016). *Formulasi & Teknologi Kosmetik*. Vol. 3. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC. Hal. 475.
- Bindharawati, N., Lanawati, F., & Wijaya, S. (2015). Formulasi sediaan pemerah pipi bunga rosella (*Hibiscus sabdariffa Linn*) sebagai pewarna dalam bentuk *compact powder*. *Journal of Pharmaceutical Science and Pharmacy Practice* Vol. 2 No. 2. Hal 34-33.
- Pujilestari. (2015). Sumber dan pemanfaatan zat warna alam untuk keperluan industri . *Journal Dinamika Kerajinan Batik* Vol. 32 No. 1. Hal. 8.
- Kurniati, N., Prasetya, A., & Winarni. (2012). Ekstraksi uji stabilitas zat warna brazilein dari kayu secang (*Caesalpinia sappan L*). *Indonesian Journal of Chemical Science*. Hal. 33.
- Muliyawan Dewi, & Suriana Neti. (2005). *A-Z tentang Kosmetik*. Jakarta: Kompas Gramedia Building. Hal 239.

Nutrisia Aquariushinta Sayuti. (2015). Formulasi dan Uji Stabilitas Fisik Sediaan Gell Ekstrak Daun Ketepeng Cina (*Cassia alata* L). Jurnal Kefarmasian Indonesia vol.5 No.2.

Ramadani, F., Saisa, Ceriana, R.,& Andayani, T. (2018). Pemanfaatan kulit buah naga merah (*Hylocereus polyrhizus*) sebagai pewarna alami kosmetik pemerah pipi (*blush on*). *Journal of Healthcare Technology and Medicine* Vol. 4 No. 2. Hlm. 169.

Republik Indonesia. 2011. Peraturan Kepala Badan Pengawasan Obat dan Makanan No. HK.03.1.23.08.11.07517 Tahun 2011 tentang Persyaratan Teknis Bahan Kosmetika.

Rusdiana, N., *et al.* (2018). Formulasi dan evaluasi fisik sediaan pewarna pipi dalam bentuk padat dari ekstrak kayu secang (*Caesalpinia sappan* L). *Journal Farmagazine* Vol. 5 No.3. Hal. 17-24.

Tranggono RIS, & Latifah F. 2014. *Kosmetologi*. Jakarta: Sagung Seto. Hlm 4, 86-91, 169.