

**DESAIN SENI MENGHIAS KUKU (*NAIL ART*) TIGA DIMENSI
BENTUK BUNGA DENGAN *POLYMER CLAY***

TUGAS AKHIR



NICKY PUTRI AGUSTINE

1510517016

Tugas Akhir ini Ditulis Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Ahli Madya (A.Md) Pada Program Studi Diploma III Tata Rias

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nicky Putri Agustine
NIM : 1510517016
Fakultas/Prodi : Teknik/D3 Tata Rias
Alamat email : nickyputriagustine@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... Tugas Akhir.....)

yang berjudul :

Desain Seni Menghias Kuku (Nail Art) Tiga Dimensi Bentuk Bunga
Dengan Polymer Clay

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Nicky Putri Agustine)
nama dan tanda tangan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Mari Okatini, MKM
NIP : 19671009 199303 2 001

Adalah Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Nicky Putri Agustine
No. Reg. : 1510517016
Program Studi : D3 Tata Rias
Angkatan : 2017

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Sidang TA semester 112 dengan judul “**Desain Seni Menghias Kuku (Nail Art) Tiga Dimensi Bentuk Bunga Dengan Polymer Clay**”.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 05 Agustus 2020
Dosen Pembimbing,

Dra. Mari Okatini, MKM
NIP. 19671009 199303 2 001



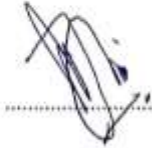
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA

PERSETUJUAN PEMBIMBING

NAMA PEMBIMBING	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dra. Mari Okatini, MKM NIP. 19671009 199303 2 001		18 Agustus 2020

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
KETUA PENGUJI Nurul Hidayah, M.Pd NIP. 19830927 200812 2 001		15/8-20
PENGUJI I Titin Supiani, M.Pd NIP. 19710101 199702 2 001		24/8 2020
PENGUJI II Dra. Lilies Yulastri, M.Pd NIP. 19580621 198403 2 001 Tanggal Lulus : 10 Agustus 2020		19 Agustus 2020

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

"DESAIN SENI MENGHIAS *KUKU (NAIL ART)* TIGA DIMENSI BENTUK BUNGA DENGAN *POLYMER CLAY*"

1. Karya tulis akhir ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali jelas secara tertulis dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dalam pustaka.

Penyataan ini dibuat dengan sebenarnya, apabila dikemudian hari terdapat kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 08 Agustus 2020



Nicky Putri Agustine

1510517016

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan karunian-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tugas Akhir dengan judul “DESAIN SENI MENGHIAS KUKU (NAIL ART) TIGA DIMENSI BENTUK BUNGA DENGAN *POLYMER CLAY*” ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat lulus Pendidikan Diploma III, Fakultas Teknik, Jurusan Tata Rias di Universitas Negeri Jakarta. Tak lupa shalawat serta salam tercurahkan kepada Rasulullah SAW, Keluarga, beserta sahabatnya.

Selanjutnya penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran penulisan Tugas Akhir ini baik berupa dukungan moril maupun materil. Karena penulis yakin tanpa bantuan dan dukungan tersebut sulit rasanya bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik
2. Titin Supiani, S.Pd,M.Pd selaku Koorprodi D3 Tata Rias
3. Nurul Hidayah, M.Pd selaku pembimbing akademik Program Studi Tata Rias
4. Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberi bimbingan, saran serta semangat dalam proses pengerjaan tugas akhir ini sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Nurul Afifah selaku juri pakar Nail Art yang telah meluangkan waktu dan mengarahkan dalam penilaian penelitian penulis.
6. Nurul Hidayah, M.Pd selaku dosen juri yang telah meluangkan waktu dan mengarahkan dalam penilaian penelitian penulis.
7. Nurina Ayuningtyas, M.Pd selaku dosen juri yang telah meluangkan waktu dan mengarahkan dalam penilaian penelitian penulis.
8. Seluruh Dosen, Instruktur dan Staff pengajar Jurusan Tata Rias di Universitas Negeri Jakarta yang telah mengajarkan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.
9. Teristimewa kepada keluarga tercinta terutama ibu, kakak, dan adik yang telah memberikan semangat, nasihat, perhatian dan do'a kepada penulis selama menjalani pendidikan dan penulisan Tugas Akhir ini.
10. Muhammad Fauzi Sandhy Putra selaku teman dekat penulis yang selalu meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membantu dan mendukung penulis.
11. Sahabat dekat penulis Khairati Hanifah, Anggraini Wulansari, dan Adhelia Puspita Ningrum yang selalu mendengar keluh kesah penulis dan menyemangati dalam penulisan Tugas Akhir ini
12. Sahabat – sahabat penulis Adinda Lisnur, Adiyiah Putri, Riska Yulianti, Meydiane Aglin, Harviana Budiarti, Ghina Nur, Dhaifina Ayu, Destia Tri,

Rizka Reza, Rizkya Restu, Stania Afia, dan Cindikia Kurota yang selalu memberi semangat kepada penulis.

13. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat dan terima kasih penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini dikarenakan keterbatasan ilmu yang penulis miliki untuk membuat tugas akhir ini jauh dari sempurna. Untuk itu dengan tidak mengurangi rasa hormat, dengan segala kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan saran atau kritik yang sifatnya membangun, dan bermanfaat.

Selanjutnya penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sebagai penambah wawasan ilmu pengetahuan dan dapat dikembangkan untuk memperlancar dalam melaksanakan tugas.

Bogor, 27 Maret 2020

Nicky Putri Agustine



DAFTAR ISI

SURAT PERSETUJUAN DOSEN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penulisan Tugas Akhir	4
1.6 Manfaat Tugas Akhir	5
1.7 Keaslian Gagasan	5
BAB II	6
2.1. Hakikat Desain	6
2.2. Hakikat Kuku	7
2.2.1 Anatomi Kuku	8
2.2.2 Bentuk Kuku	10
2.2.3 Kelainan Kuku	10
2.3 Hakikat Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Tiga Dimensi Bentuk Bunga dengan Polymer Clay	17
2.3.1 Sejarah Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	17
2.3.2 Teknik Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	20
2.3.3 Desain Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	21
2.3.4 Perangkat Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	30
2.3.5 Polymer Clay	32
2.3.6 Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Tiga Dimensi Bentuk Bunga dengan <i>Polymer Clay</i>	35
BAB III	41
3.1 Tempat dan Waktu	41
3.2 Konsep	41
3.2.2 Sumber Ide Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	41
3.2.3 Sumber Ide <i>Polymer Clay</i>	42

3.2.4 Sumber Ide Desain Bunga.....	42
3.3 Rancangan Desain	43
3.4 Alat, Bahan, dan Kosmetika.....	45
3.5 Proses, Hasil, dan Pembahasan	48
3.5.1 Proses Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	48
3.5.2 Hasil Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	52
3.6 Penilaian Hasil Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Tiga Dimensi Bentuk Bunga Dengan <i>Polymer Clay</i>	53
3.6.1 Metode Penelitian.....	53
3.6.2 Indikator Penilaian	55
3.6.3 Hasil Penelitian	62
3.6.4 Hasil Akhir Penelitian Desain Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Tiga Dimensi Bentuk Bunga Dengan <i>Polymer Clay</i>	69
BAB IV	71
4.1 Kesimpulan.....	71
4.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	75



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Peralatan untuk eksperimen Seni Menghias Kuku (Nail Art).....	45
Tabel 3. 2 Bahan untuk eksperimen Seni Menghias Kuku (Nail Art)	46
Tabel 3. 3 Kosmetika untuk Eksperimen Seni Menghias Kuku (Nail Art)	47
Tabel 3. 4 Aplikasi Polymer Clay pada Seni Menghias Kuku (Nail Art) 3D	48
Tabel 3. 5 Pembuatan Seni Menghias Kuku (Nail Art) pada Kuku Palsu	49
Tabel 3. 6 Kekurangan dan Kelebihan Seni Menghias Kuku (Nail Art) 3D Dengan Polymer Clay	53
Tabel 3. 7 Kisi – Kisi Instrumen Penilaian Desain Menghias Kuku (Nail Art) Tiga Dimensi Bentuk Bunga Dengan Polymer Clay	55
Tabel 3. 8 Lembar Instrumen Penilaian Seni Menghias Kuku (Nail Art) Tiga Dimensi Bentuk Bunga Dengan Polymer Clay	56
Tabel 3. 9 Konversi Nilai	57
Tabel 3. 10 Hasil Nilai Kerataan Seni Menghias Kuku (Nail Art)	65
Tabel 3. 11 Hasil Nilai Tekstur Seni Menghias Kuku (Nail Art)	66
Tabel 3. 12 Hasil Nilai Kerapihan Seni Menghias Kuku (Nail Art)	66
Tabel 3. 13 Hasil Nilai Ketajaman Warna Seni Menghias Kuku (Nail Art).....	67
Tabel 3. 14 Hasil Nilai Tingkat Kesukaan Seni Menghias Kuku (Nail Art)	68
Tabel 3. 15 Hasil Akhir Penelitian	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagian – Bagian Kuku Manusia.....	8
Gambar 2. 2 Bentuk – Bentuk Kuku.....	10
Gambar 2. 3 Pigmentasi Kecoklatan pada Kuku Secara Teratur.....	12
Gambar 2. 4 Pigmentasi Kecoklatan pada Kuku Secara Tidak Teratur.....	12
Gambar 2. 5 Pigmentasi Abu-abu Pada Kuku.....	13
Gambar 2. 6 Polikromia.....	13
Gambar 2. 7 Berbagai Warna Pola Bercak Darah Pada Kuku.....	14
Gambar 2. 8 Noda Pada Kuku Akibat Varnish.....	15
Gambar 2. 9 Kuku yang Rapuh Akibat Varnish.....	16
Gambar 2. 10 Lempeng Kuku yang Rapuh Akibat Pemasangan Kuku Palsu.....	16
Gambar 2. 11 Teknik Manual Paint Pada Seni Menghias Kuku (Nail Art).....	20
Gambar 2. 12 Teknik Air Brush Pada Seni Menghias Kuku (Nail Art).....	21
Gambar 2. 13 Teknik Fiberglass Untuk Nail Extension.....	21
Gambar 2. 14 Seni Menghias Kuku (Nail Art) Sponge.....	23
Gambar 2. 15 Seni Menghias Kuku (Nail Art) Holo.....	23
Gambar 2. 16 Seni Menghias Kuku (Nail Art) Stripping.....	24
Gambar 2. 17 Seni Menghias Kuku (Nail Art) <i>Airbrush</i>	24
Gambar 2. 18 Seni Menghias Kuku (Nail Art) 3D menggunakan Rhinestone.....	25
Gambar 2. 19 Seni Menghias Kuku (Nail Art) 3D menggunakan Acrylic.....	26
Gambar 2. 20 Seni Menghias Kuku (Nail Art) 3D menggunakan Gel.....	27
Gambar 2. 21 Seni Menghias Kuku (Nail Art) yang Mengaplikasikan Fimo dan Polymer Clay.....	27
Gambar 2. 22 Seni Menghias Kuku (Nail Art) Nail Piercing.....	28
Gambar 2. 23 Seni Menghias Kuku (Nail Art) Sticker.....	28
Gambar 2. 24 Seni Menghias Kuku (Nail Art) Freestyle.....	29
Gambar 2. 25 Seni Menghias Kuku (Nail Art) Water Marble.....	29
Gambar 2. 26 Berbagai Jenis Polymer Clay.....	35
Gambar 2. 27 Perbandingan Tekstur dari Berbagai Macam Polymer Clay.....	35
Gambar 2. 28 Seni Menghias Kuku (Nail Art) 3D Desain Bunga Dengan Acrylic	36
Gambar 2. 29 Seni Menghias Kuku (Nail Art) Menggunakan Fimo Stick.....	37
Gambar 2. 30 Seni Menghias Kuku (Nail Art) Menggunakan.....	37
Gambar 2. 31 Seni Menghias Kuku (Nail Art) Menggunakan.....	37
Gambar 3. 1 Seni Menghias Kuku (Nail Art) Dengan Aksen Bunga.....	43
Gambar 3. 2 Desain Seni Menghias Kuku (Nail Art) Bunga Mawar.....	43
Gambar 3. 3 Desain Seni Menghias Kuku (Nail Art) Bunga Aster.....	44
Gambar 3. 4 Desain Seni Menghias Kuku (Nail Art) Bunga Alamanda.....	44
Gambar 3. 5 Hasil Akhir Seni Menghias Kuku (Nail Art).....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Penilaian Dosen Penguji I.....	76
Lampiran 2. Hasil Penilaian Dosen Penguji II.....	78
Lampiran 3. Hasil Penilaian Ahli Nail Art (Nail Artist).....	80



ABSTRAK

Nicky Putri Agustine. Desain Seni Menghias Kuku (*Nail Art*) Tiga Dimensi Bentuk Bunga Dengan *Polymer Clay* (2020). Tugas Akhir. Jakarta. Program Studi D3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Penyusunan dan penelitian ini bertujuan untuk menggali dan memberikan informasi lebih baik tentang pembuatan seni menghias kuku (*nail art*) tiga dimensi yang berbentuk bunga dengan bahan dasar *polymer clay*. Eksperimen ini dilakukan di Perumahan Pabuaran Indah Blok C9 No. 11 Kelurahan Pabuaran Mekar, Kecamatan Cibinong, Kabupaten Bogor. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode pra-eksperimen dimana data yang diperoleh dengan hasil lembar penilaian pada tiga orang pengamat yaitu dua dosen juri dan satu ahli *nail art* (*nail artist*). Pada hasil penilaian pada keseluruhan dan kesesuaian desain seni menghias kuku tiga dimensi bentuk bunga dengan *polymer clay* menghasilkan penilaian **90,48** yang masuk dalam kategori sangat baik pada hasil keseluruhannya. Hasil penilaian menunjukkan bahwa penelitian seni menghias kuku (*nail art*) tiga dimensi bentuk bunga dengan *polymer clay* bertahan lama dan cocok digunakan sebagai bahan seni menghias kuku (*nail art*).

Kata Kunci : Seni Menghias Kuku, Tiga Dimensi, *Polymer Clay*



ABSTRACT

Nicky Putri Agustine. Three Dimensional Flower *Nail Art* Design Made From *Polymer Clay* (2020). Thesis. Jakarta. Cosmetology D3 Study Program, Faculty of Engineering, State University Jakarta, 2020

This preparation and research aims to explore and provide better information about three dimensional *nail art* with flower design made from *polymer clay*. This experiment was conducted in Pabuaran Indah, Block C9 No. 11, Cibinong, Bogor. The method used in this research is the pre-experimental method which the data obtained by the results of the assessment sheet on three observers, two jury lecturers and one *nail art expert (nail artist)*. The results of experiment's overall and suitability of three dimensional flower *nail art* design made from *polymer clay* with final result **90,48** in the category of excellent. The results of the data show that the three dimensional flower *nail art* design made from *polymer clay* is suitable for use as a *nail art*.

Keyword: *Nail Art*, Three Dimensional, *Polymer Clay*

