

**PENGEMBANGAN MODEL LITERASI BACA-TULIS
BERBASIS APLIKASI *MULTIPLATFORM***



BIMA DEWANTO
2125163852

**Skripsi yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
memeroleh gelar Sarjana Sastra**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

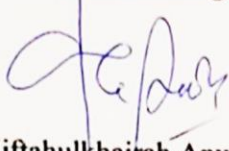
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Bima Dewanto Sriwibowo
No. Registrasi : 2125163852
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul proposal skripsi : Pengembangan Model Literasi Baca-tulis berbasis
Aplikasi *Multiplatform*

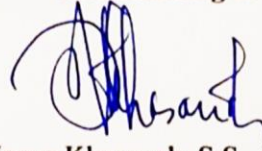
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I



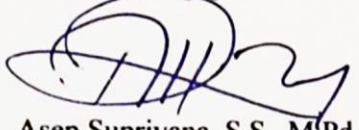
Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.
NIP 19781122200604 2 001

Pembimbing II



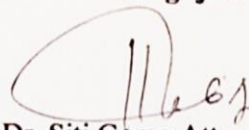
Venus Khasanah, S.S., M.Pd.
NIP 19701104200212 2 004

Penguji I



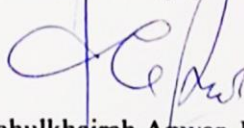
Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP 19691009199802 1 001

Penguji II



Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum.
NIP 19700828199703 2 002

Ketua Penguji



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.
NIP 19781122200604 2 001

Jakarta, 20 Februari 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 19680529199203 2 001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Bima Dewanto Sriwibowo
No. Registrasi : 2125163852
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul proposal skripsi : Pengembangan Model Literasi Baca-tulis
Berbasis Aplikasi *Multiplatform*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima saksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Februari 2020





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bima Dewanto Sriwibowo
NIM : 2125163852
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : bimadewanto12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PENGEMBANGAN MODEL LITERASI BACA-TULIS BERBASIS
APLIKASI MULTIPLATFORM**

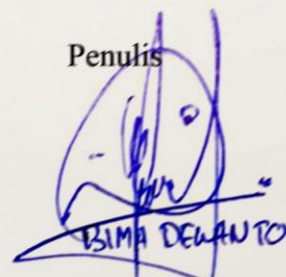
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2020

Penulis

()
BIMA DEWANTO

ABSTRAK

Bima Dewanto, 2020. *Pengembangan Model Literasi Baca-tulis Berbasis Aplikasi Multipaltform*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Gerakan Literasi Nasional diluncurkan pada 2017 dengan mengusung enam kemampuan literasi dasar yang sebelumnya sudah ditetapkan, yakni literasi baca-tulis, numerasi, sains, finansial, digital, dan budaya dan kewargaan. Pelaksanaannya mencakup tiga ranah, yakni sekolah, keluarga, dan masyarakat. Beberapa sekolah yang sedang beradaptasi dengan pelaksanaan Gerakan Literasi Nasional masih berfokus pada literasi baca-tulis dengan melaksanakan kegiatan membaca selama 15 menit.. Maka dari itu tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan model literasi baca-tulis berbasis aplikasi *multiplatform*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pengembangan yang mencakup enam tahap, antara lain 1) analisis kebutuhan, 2) pengembangan desain awal, 3) validasi desain yang meliputi validasi ahli dan revisi, 4) perbaikan desain mode, 5) validasi ahli tahap kedua, dan 6) perancangan model hipotetik. Adapun hasil dari penelitian ini adalah desain purwarupa dari model literasi baca-tulis berbasis *multiplatform*. Model tersebut merupakan media pendukung pelaksanaan literasi baca-tulis pada Gerakan Literasi Sekolah di SMK. Dalam pengembangannya, model literasi baca-tulis terbagi menjadi tiga kelompok desain antarmuka, yakni tampilan awal, tampilan perangkat guru, dan tampilan perangkat siswa. Pada tampilan awal, terdapat media masuk/registrasi yang menjadi penentu peran pengguna dalam mengoperasikan model tersebut. Tampilan perangkat guru merupakan media yang didesain untuk mengontrol kegiatan membaca siswa. Dalam tampilan tersebut, terdapat fitur grup kelas, diskusi kelas, peringkat kelas, rekomendasi novel, dan laporan kegiatan membaca. Pada tampilan perangkat siswa, terdapat tiga kelompok desain antarmuka, yakni antarmuka interaksi, kegiatan, dan keluaran. Pada antarmuka interaksi, siswa dapat berkomunikasi dengan teman kelas dan guru dengan fitur grup, diskusi, dan peringkat kelas. Pada antarmuka kegiatan, siswa dapat melakukan kegiatan membaca dengan fitur yang mendukung, antara lain jurnal membaca harian, alarm membaca, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, rekomendasi novel, dan penghitung waktu membaca. Antarmuka luaran adalah tampilan yang didesain untuk memudahkan siswa untuk membuat analisis sederhana terkait unsur instrinsik pada novel dan membagikan hasil bacaan atau rekomendasi novel ke media sosial yang ada. Dari hasil uji pakar pada rancangan tersebut, model literasi baca-tulis dinyatakan sesuai dengan pelaksanaan GLS di SMK.

Kata kunci: *model literasi baca-tulis, Gerakan Literasi Sekolah, multiplatform, novel*

ABSTRACT

Bima Dewanto, 2020. The Model Development of Read-write Literacy Multiplatform Based Application. Thesis. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

Gerakan Literasi Nasional released in 2017 by adopting six basic literacy skills which have been decided before, there are read-write, numeracy, science, financial, digital, and culture and citizenship. Some school which adapting with Gerakan Literasi Nasional implementation still focusing on read-write literacy by doing the reading activity for 15 minutes. Therefore, this research purposed to developing the model of multiplatform based application of read-write literacy. The method used is research and development which have nine steps, there are 1) needs analysis, 2) beginning of model development, 3) production of the application, 4) first expert test, 5) the first improvement of application design, 6) second expert test, 7) the second improvement of application design, 8) design validation, and 9) designing of the hypothetic model. The result of this research is the prototype design of the multiplatform application based read-write literacy. This model is a supporting media for read-write literacy implementation from Gerakan Literasi Sekolah at vocational school. In this development, the read-write literacy model divided by three user interface designs, there are first display, teacher device display, and student device display. At the first display, there are login/sign up media which becoming a determinant for users to operate this model. The teacher device display is a media designed to control the student reading activity. That display contains some features, there are class group, class discussion, class rank, book recommendation, and reading activity report. In the student device display, there are three user interface categories, such as interaction, activity, and output. In the interaction user interface, students could communicate with their classmates and teacher by using some features, such as class group, class discussion, and class rank. In the activity user interface, students could do the reading activity with some supporting features, such as daily reading journal, reading alarm, Kamus Besar Bahasa Indonesia, book recommendation, and reading timer. The output user interface is a feature which designed to simplify the student to make a short story review related to intrinsic element in that story and share the reading result or short story recommendation to social media. The result from the design validation by the experts, the model of read-write literacy is stated as Gerakan Literasi Sekolah's implementation in the vocational school.

Keywords: *read-write literacy's model, Gerakan Literasi Sekolah, multiplatform, short story*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmat-Nya, penulis diberikan kesehatan dan kemampuan untuk melakukan penelitian ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Baginda Besar Nabi Muhammad SAW beserta para sahabatnya.

Penelitian yang berjudul *Pengembangan Model Literasi Baca-tulis Berbasis Multiplatform* ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penyusunan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Dari dukungan tersebut, penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih kepada

1. Dosen Pembimbing I, Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum. sekaligus orang tua kedua yang senantiasa memberikan arahan dan motivasi. Meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu penulis selama proses studi di Prodi Sastra Indonesia berlangsung.
2. Dosen Pembimbing II, Venus Khasanah, M.Hum. sekaligus pembimbing akademik yang telah membantu mengarahkan penulis dalam penulisan penelitian ini.
3. Dosen Penguji I, Asep Supriyana, M.Hum. selaku penguji ahli materi.
4. Dosen Penguji II, Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum. selaku penguji ahli metodologi.
5. SMK Negeri 23 Jakarta sebagai sekolah yang memperkenankan penulis dalam melakukan penelitian, khususnya Maulana Husada, S.Pd. selaku Koordinator Gerakan Literasi Sekolah.
6. Reni Nur Eriyani, M.Pd. selaku ahli materi dan Niko Samputro selaku ahli media yang sudah berkenan menilai validasi model dalam penelitian ini.
7. Ibu dan Bapak dosen Prodi Sastra Indonesia yang turut menjadi petuah bagi penulis selama menjalani perkuliahan di Prodi Sastra Indonesia.

8. Orang tua penulis, Mama, Bapak, dan Bunda yang senantiasa mendukung proses apapun yang dijalani khususnya dengan restu dari mereka, langkah penulis selalu dipermudah oleh Tuhan YME.
9. Kepada yang tidak saya sadari (ternyata) sudah menjadi instrumen dalam kisah perkuliahan penulis, Sri Andriani.
10. Adinda dan Ghinalicious beserta kakak-kakak Hello Sehat selaku sistem pendukung dan rekan kerja selama proses penulisan penelitian.
11. Teman-teman yang cintanya tidak pernah dipertanyakan, Sarah, Angga, Nasir, Vinda, Jupe, Cipi, Rina, Aya, Dania, Wiwid, Jihan, Jeje, Felia, Talitha, Bayu, Angel, Azzah, Acil, Icha, Salsa, Rifqi, Vicky, Arif, Haikal, Pamela, dan Trisda.
12. Teman-teman angkatan 2016 di Prodi Sastra Indonesia khususnya Teaterin dan lebih khusus lagi kepada pelakon *Zookarta* yang penulis banggakan, cakep!

Semoga semua bentuk dukungan yang diberikan akan menjadi bibit yang ditanam sehingga tumbuh menjadi keberkahan yang lebat. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan dan membutuhkan penelitian lebih lanjut. Namun, penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi pribadi dan umumnya bagi pembaca.

Jakarta, 12 Februari 2020

Penyusun

2.1.3.2 Strukturalisme Sastra.....	26
2.1.3 Hakikat Media	23
2.1.3.1 Media Pembelajaran	24
2.1.3.2 Perangkat Berbasis <i>Multiplatform</i>	26
2.2 Penelitian yang Relevan	
2.3 Kerangka Berpikir	
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Tujuan Penelitian.....	33
3.2 Lingkup Penelitian.....	33
3.3 Waktu dan Tempat	33
3.4 Prosedur Penelitian.....	33
3.4.1 Analisis Kebutuhan.....	35
3.4.2 Pengembangan Desain Produk Awal.....	36
3.4.3 Validasi Desain Tahap I.....	36
3.4.4 Perbaikan Desain Awal.....	36
3.4.4 Validasi Desain Tahap II.....	37
3.4.6 Model Hipotetik.....	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5.1 Studi Pustaka.....	38
3.5.2 Observasi.....	38
3.5.3 Wawancara.....	38
3.5.4 Penyebaran Angket.....	39
3.6 Teknik Analisis Data	39
3.6.1 Reduksi Data.....	39
3.6.2 Penyajian Data	40
3.6.3 Kesimpulan	40
3.7 Kriteria Analisis.....	41

BAB IV PEMBAHASAN	46
4.1 Analisis Kebutuhan	46
4.1.1 Wawancara	46
4.1.2 Observasi	49
4.1.3 Penyebaran Angket.....	49
4.2 Pra Pengembangan Model.....	50
4.3 Pengembangan Desain Awal.....	53
4.4 Validasi Tahap I	64
4.5 Perbaikan Desain Awal	75
4.6 Validasi Tahap II	82
4.7 Model Hipotetik.....	82
4.8 Hasil Penelitian.....	101
BAB V PENUTUP	103
5.1 Simpulan.....	103
5.2 Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tujuh Belas Tujuan dalam <i>SDGs</i>	1
Gambar 1.2 Tabel Indikator <i>SDGs</i> 4 Quality Education	2
Gambar 1.3 Tabel Urutan Negara Hasil Studi <i>Most Littered Nation</i>	4
Gambar 4.1 Tampilan Awal.....	55
Gambar 4.2 Halaman Grup Kelas	56
Gambar 4.3 Halaman Diskusi Kelas	56
Gambar 4.4 Halaman Peringkat Kelas	57
Gambar 4.5 Halaman Jurnal Membaca Harian.....	58
Gambar 4.6 Halaman Tambah Buku.....	59
Gambar 4.7 Halaman Alarm Membaca	60
Gambar 4.8 Halaman Pengaturan Alarm	60
Gambar 4.9 Halaman <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i>	61
Gambar 4.10 Halaman Rekomendasi Bacaan.....	62
Gambar 4.11 Halaman Bagikan	63
Gambar 4.12 Halaman Laporan Membaca	63
Gambar 4.13 Lembar Laporan Membaca	64
Gambar 4.14 Tampilan Awal (Perbaikan)	76
Gambar 4.15 Tampilan Pembeda Akses Masuk	77
Gambar 4.16 Tampilan Akses Kelas.....	77
Gambar 4.17 Tampilan Pedoman Penggunaan	78
Gambar 4.18 Tampilan Profil Siswa pada Grup Kelas	79
Gambar 4.19 Tampilan Peringkat Kelas	79
Gambar 4.20 Tampilan Pewaktu Membaca	80
Gambar 4.21 Tampilan Rekomendasi oleh Guru.....	81
Gambar 4.22 Tampilan Laporan Membaca (Perbaikan).....	81
Gambar 4.23 Tampilan Awal Model Literasi Baca-tulis	84

Gambar 4.24 Tampilan Pembeda Akses Masuk (Hipotetik)	85
Gambar 4.25 Tampilan Akses Kelas (Hipotetik).....	86
Gambar 4.26 Tampilan Pedoman Penggunaan (Hipotetik)	86
Gambar 4.27 Tampilan Grup Kelas Perangkat Guru	87
Gambar 4.28 Tampilan Profil Siswa Perangkat Guru.....	88
Gambar 4.29 Tampilan Grup Kelas Perangkat Guru	89
Gambar 4.30 Tampilan Peringkat Kelas Perangkat Guru.....	89
Gambar 4.31 Tampilan Profil Siswa pada Peringkat Kelas Perangkat Guru	90
Gambar 4.32 Tampilan Rekomendasi Perangkat Guru	91
Gambar 4.33 Tampilan Laporan Membaca Siswa.....	91
Gambar 3.3.4 Tampilan Hasil Analisis Novel	
Gambar 4.34 Rekapitulasi Laporan Membaca Siswa	92
Gambar 4.35 Tampilan Grup Kelas Perangkat Siswa.....	93
Gambar 4.36 Tampilan Diskusi Kelas Perangkat Siswa.....	94
Gambar 4.37 Tampilan Peringkat Kelas Perangkat Siswa	95
Gambar 4.38 Tampilan Informasi Peringkat Siswa	95
Gambar 4.39 Tampilan Fitur <i>Bacaanku</i> pada Perangkat Siswa.....	96
Gambar 4.40 Tampilan Pembuatan Jurnal Membaca	97
Gambar 4.41 Tampilan Fitur Pewaktu Perangkat Siswa	98
Gambar 4.42 Tampilan Peningat Waktu Membaca	98
Gambar 4.43 Tampilan Penghitung Durasi Membaca.....	99
Gambar 4.44 Tampilan <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i>	100
Gambar 4.45 Tampilan Rekomendasi Perangkat Siswa	100
Gambar 4.45 Tampilan Analisis Novel.....	
Gambar 4.46 Tampilan Fitur Bagikan Perangkat Siswa.....	101

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Metode Penelitian dan Pengembangan Borg dan Gall	34
Bagan 3.2 Langkah penelitian dan pengembangan yang digunakan	35
Bagan 4.1 Rancangan Model Literasi Baca-tulis Berbasis <i>Multipatform</i>	54
Bagan 4.2 Rancangan Model Hipotetik Literasi Baca-tulis.....	83



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator GLS di SMK pada Gerakan Membaca.....	22
Tabel 2.2 Kriteria dalam Penilaian Media Pembelajaran menurut Walker dan Hess	26
Tabel 3.1 Pertanyaan Wawancara Wakil Bidang Kurikulum dan Wakil Bidang Kesiswaan.....	41
Tabel 3.2 Pertanyaan Wawancara Koordinator Gerakan Literasi Sekolah	42
Tabel 3.3 Lembar Observasi di SMK Negeri 23 Jakarta	43
Tabel 3.4 Butir Pertanyaan Angket.....	43
Tabel 3.5 Instrumen Uji Pakar Materi	44
Tabel 3.6 Instrumen Uji Pakar Media.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Penelitian.....	112
Lampiran 2 Surat Permohonan Uji Pakar	113
Lampiran 3 Transkrip Wawancara.....	114
Lampiran 4 Lembar Observasi.....	120
Lampiran 5 Hasil Isian Angket	121
Lampiran 6 Lembar Validasi Ahli Materi.....	124
Lampiran 7 Lembar Penilaian Validasi Ahli Materi Tahap I	125
Lampiran 8 Lembar Penilaian Validasi Tahap II.....	136
Lampiran 9 Lembar Validasi Ahli Media	144
Lampiran 10 Lembar Penilaian Validasi Ahli Media Tahap I.....	146
Lampiran 11 Lembar Penilaian Validasi Tahap II.....	156
Lampiran 12 Dokumentasi Wawancara	161
Lampiran 13 Dokumentasi Observasi.....	162
Lampiran 14 Dokumentasi Uji Pakar.....	165