

# **Framing Media Massa Tentang Konflik Muslim Uighur di Cina Perbandingan Web NU Online dan Eramuslim**

**Vania Melati**

**4715160920**



**Skripsi ini ditulis dan disusun dalam memenuhi persyaratan guna  
memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**TAHUN 2020**

# LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**Penanggung Jawab**






**Dekan Fakultas Ilmu Sosial**

**Universitas Negeri Jakarta**



**Dr. Umasih, M.Hum**  
**NIP. 196101211990032001**

### TIM PENGUJI

No	Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Drs. Zulkifli Lubis, MA</u> NIP.195509011985031002		20 Agustus 2020
2.	Sekretaris	<u>Dr. Abdul Fadhil, M. Ag</u> NIP.197112212001121001		18 Agustus 2020
3.	Pembimbing I	<u>Dr. Andy Hadiyanto, MA</u> NIP.197410212001121001		24 Agustus 2020
4.	Pembimbing II	<u>Dr. Izzatul Mardhiah, MA</u> NIP. 19780306200912002		20 Agustus 2020
5.	Penguji Ahli	<u>Dewi Anggraeni, MA</u> NIDN. 2106088901		18 Agustus 2020

**Tanggal Lulus : 20 Juli 2020**

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universtias Negeri Jakarta :

Nama : Vania Melati

No Registrasi : 4715160920

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“Framing Media Massa Tentang Konflik Muslim Uighur Di Cina Perbandingan Web NU Online Dan Eramuslim”

adalah mumi karya orisinil saya. Jika ternyata pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia diberi sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebaiknya.

Jakarta, 25 Juni 2020



Vania Melati



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vania Melati  
NIM : 4715160920  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial  
Alamat email : melati.vania@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

FRAMING MEDIA MASSA TENTANG KONFLIK  
MUSLIM UIGHUR DI TINA PERBANDINGAN WEB NU ONLINE  
DAN ERAMUSLIM

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2020

Penulis

( Vania Melati )  
nama dan tanda tangan

## ABSTRAK

Vania Melati, Framing Media Massa Tentang Konflik Muslim Uighur di Cina Perbandingan Web NU *Online* dan Eramuslim, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Produk pers baik berita maupun opini yang telah dikonstruksikan media massa memiliki dampak yang signifikan kepada masyarakat. Bahasa media yang subyektif berita dapat menggiring opini dan perspektif masyarakat kepada ideologi yang dipahami oleh media. Dengan adanya penelitian ini, peneliti berupaya melihat bagaimana pembingkai yang dilakukan media online dalam melihat dan menyajikan suatu peristiwa, serta bagaimana pengaruh ideologi dari kepemilikan media online untuk menggiring opininya kepada khalayak.

Penelitian ini menganalisis 10 unit berita mengenai muslim Uighur Cina pada Nahdlatul Ulama Online dan Era Muslim dengan pendekatan kualitatif dan menggunakan metode analisis framing model Zhong Pan dan Gerald Kosicki. Dalam prosesnya penelitian ini menunjukkan bahwa pembingkai dari kedua media memiliki perbedaan yang cukup jelas. Framing yang dilakukan oleh Nahdlatul Ulama *Online* dengan ideologi tradisionalis-moderatnya yang mencoba tidak berpihak dalam membingkai konflik ini. Sementara, Eramuslim dengan ideologi tradisionalis-fundamentalisnya dalam membingkai berita ini cenderung memihak dan membela muslim etnis Uighur dan mencoba mengajak khalayak agar ikut prihatin dengan peristiwa yang terjadi pada Muslim Uighur di Cina.

**Kata kunci : *framing*, media massa, ideologi, Uighur, berita.**

## ABSTRACT

Vania Melati, Mass Media Framing About The Conflict of Uyghur Muslims in China Comparison of NU Online and Eramuslim Websites. Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Press products both news and opinions that have been constructed by the mass media, have a significant impact on society. The subjective language of news media can lead public opinion and perspectives to ideologies understood by the media. With this research, the researcher seeks to see how the framing is carried out by online mass media in viewing and presenting an event, as well as how the ideological influence of online media ownership to lead his opinion to the public.

This study analyzes 10 news units about Uighur Muslims in China in NU Online dan Eramuslim media web with a qualitative approach and uses the analysis method of framing the Zhong Pan and Gerald Kosicki models In the process, this research shows that the framing of the two media has quite clear differences. Framing conducted by NU Online with its traditionalist-moderate ideology which tries to be impartial in framing this conflict. Meanwhile, Eramuslim with its traditionalist-fundamentalist ideology in framing this news tended to side with and defend ethnic Uighur Muslims and tried to invite the public to be compassionate with what happened to Uighur Muslims in China.

**Keywords: Framing, media, mass media, ideology, Uyghur, news.**



## المخلص

انيا ميلاتي ، تأطير وسائل الإعلام الجماهيرية حول صراع مسلمي الأويغور في الصين ، مقارنة بين الويب نو أنلاين و ارامسلم التربية الدينية الإسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة ولاية جاكرتا لمنتجات الصحفية للأخبار والآراء التي تم إنشاؤها بواسطة وسائل الإعلام ، لها تأثير كبير على ٢٠٢٠ . المجتمع. يمكن للغة الذاتية لوسائل الإعلام الإخبارية أن تقود الرأي العام ووجهات النظر إلى الأيديولوجيات التي تفهمها وسائل الإعلام. من خلال هذا البحث ، يسعى الباحث إلى معرفة كيفية تنفيذ التأطير بواسطة وسائل الإعلام عبر الإنترنت في عرض وتقديم حدث ما ، وكذلك كيفية التأثير الأيديولوجي لملكية الوسائط عبر الإنترنت في توجيه رأيه للجمهور. تحلل هذه الدراسة ١٠ وحدات إخبارية عن مسلمي الإيغور في الصين في نو اونلان و ايراموسلممقاربة نوعية وتستخدم طريقة التحليل لتأطير نماذج ظن فان و فسيجي في هذه العملية ، يوضح هذا البحث أن تأطير الوسيئين لديه اختلافات واضحة تماما. الإطار الذي أجرته نو اونلان مع أيديولوجيتها التقليدية المعتدلة التي تحاول أن تكون محايدة في تأطير هذا الصراع. في هذه الأثناء بأيديولوجيته الأصولية التقليدية في تأطير هذه الأخبار يميل إلى الوقوف والدفاع عن مسلمي ، كان إرامسلم الإيغور العرقيين وحاول دعوة الجمهور للتعاطف مع ما حدث لمسلمي الأويغور في الصين

.الكلمات المفتاحية: تأطير ، إعلام ، إيديولوجيا إعلامية ، ويغور ، أخبار

## KATA PENGANTAR

### *Bismillahir Rahmanir Rahim*

*Alhamdulillah* segala puji bagi Allah SWT atas berkat dan Rahmat-Nya yang senantiasa melimpahkan kebajikan kepada kita semua. Selawat serta salam semoga tetap tercurah atas utusan Allah sebagai rahmat untuk semesta alam junjungan kita Nabi Muhammad SAW, berserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya.

Skripsi atau penelitian tugas akhir untuk menyandang gelar Sarjana Agama Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini hingga terselesaikannya tugas akhir ini, peneliti mendapat bantuan moril maupun materil dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Umasih, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, PhD, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam.
3. Dr. Andy Hadiyanto, MA, selaku dosen pembimbing I, atas kesabaran dan ketelitian, serta kebesaran hatinya selama membimbing peneliti.
4. Dr. Izzatul Mardhiah, MA, selaku dosen pembimbing II sekaligus pembimbing akademik penulis sejak pertama kali menjadi mahasiswa di prodi Pendidikan Agama Islam, atas kemurahan hati dan kesabarannya dalam membimbing penulis menyusun tugas akhir ini.



5. Rihlah Nur Aulia, MA, selaku dosen Prodi Pendidikan Agama Islam yang selalu memberikan support dan dorongan agar peneliti selalu percaya diri dalam mengambil setiap kesempatan guna mengembangkan potensi.
6. Bapak/Ibu dosen Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan inspirasi dan dorongan serta support untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Orangtua tersayang, Ibu dan Bapak, terimakasih atas segala didikan yang telah diberikan. Juga kerja keras dan doa-doa yang tak pernah henti dipanjatkan serta motivasi yang selalu menjadi penguat peneliti dalam menghadapi apapun.
8. Kakak, Kakak Septy dan Indira yang selalu menyemangati dan berusaha membantu memenuhi kebutuhan peneliti.
9. Bapak Fathoni, Bapak Muchlisson selaku pihak dari redaksi NU *Online* yang telah bersedia menjadi informan dan menjawab pertanyaan wawancara dari peneliti.
10. Achmad Hakam, MA dan Dini Safitri, Msi selaku dosen Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang telah bersedia menjadi narasumber peneliti.
11. Seluruh sahabat Pendidikan Agama Islam 2016, rekan-rekan seperjuangan, senasib sepenanggungan khususnya, Zaimatus Salikha, Layla Az-Zahra, Silmi Alfaritsi, Bery Sandy Nur Cahya, Asyfa Audya Istighfarin yang telah selalu bersedia mengerahkan telinga untuk mendengar, memberikan semangat, support dan kasih sayang.

12. Sahabat-sahabat peneliti lainnya khususnya Syifa Shafia Radilla yang selalu menjadi teman dan tempat keluh kesah dalam pengerjaan skripsi.

Akhir kata yang sederhana, peneliti mohon maaf apabila ada kata-kata yang tidak berkenan dalam skripsi ini. Seiring hal tersebut, peneliti memohon saran bagi pembaca untuk kebermanfaatan skripsi ini. Semoga amal ikhlas kita sampai dilangit serta diberkahi Allah SWT.



## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
صخلما	iv
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Metode Penelitian	7
H. Penelitian Terdahulu	10
BAB 2	13
KAJIAN TEORITIK	13

<b>A. Konstruksi Realitas Media</b> .....	13
<b>B. Konseptualisasi Berita</b> .....	15
<b>C. Tipologi Ideologi Islam di Indonesia</b> .....	18
<b>D. Analisis <i>Framing</i></b> .....	25
<b>BAB 3</b> .....	29
<b>MASYARAKAT UIGHUR DALAM DINAMIKA SEJARAH</b> .....	29
<b>A. Asal Usul Masyarakat Uighur</b> .....	29
<b>BAB 4</b> .....	33
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	33
<b>A. Konteks Penelitian</b> .....	33
<b>B. Deskripsi Data</b> .....	38
<b>C. Pembahasan Temuan</b> .....	41
<b>BAB 5</b> .....	151
<b>PENUTUP</b> .....	151
<b>A. Kesimpulan</b> .....	151
<b>B. Saran</b> .....	152
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	154
<b>LAMPIRAN</b> .....	159

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 .....	33
Gambar 2 .....	37
Gambar 3 .....	41
Gambar 4 .....	52
Gambar 5 .....	60
Gambar 6 .....	68
Gambar 7 .....	87
Gambar 8 .....	94
Gambar 9 .....	100
Gambar 10 .....	108
Gambar 11 .....	118



## DAFTAR TABEL

Tabel 1	8
Tabel 2	27
Tabel 3	39
Tabel 4	40
Tabel 5	42
Tabel 6	52
Tabel 7	60
Tabel 8	69
Tabel 9	77
Tabel 10	87
Tabel 11	94
Tabel 12	100
Tabel 13	108
Tabel 14	118
Tabel 15	124



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	159
Lampiran 2 .....	160
Lampiran 3 .....	161
Lampiran 4 .....	162
Lampiran 5 .....	163
Lampiran 6 .....	168
Lampiran 7 .....	175

