

**RELIGIUSITAS PELAKU PERCOBAAN BUNUH DIRI  
(STUDI KASUS: PADA WANITA BERUSIA PRODUKTIF)**

**KINTAN SALSABILLA**

**4715160572**



Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama Islam (S.Ag)

**Program Studi Pendidikan Agama Islam**

**Fakultas Ilmu Sosial**

**Universitas Negeri Jakarta**

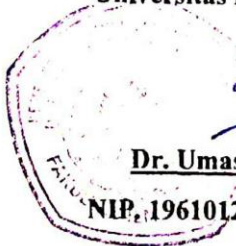
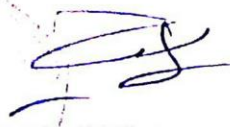
**2020**

**LEMBAR PENGESAHAN**






**Penanggung Jawab**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial**

**Universitas Negeri Jakarta**

  
  
**Dr. Umasih, M.Hum**  
**NIP. 19610121.199003.2.001**

**TIM PENGUJI**

<b>No Jabatan</b>	<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
1. Ketua	<u>Dr. Abdul Fadhil, M.Ag.</u> NIP. 197112212001121001		19/08/2020
2. Sekretaris	<u>Rihlah Nur Aulia, S.Ag, MA</u> NIP. 197909122008012018		21/08/2020
3. Penguji Ahli	<u>M. Ridwan Effendi, M.Ud.</u> NIP. 198809192019031016		19/08/2020
4. Pembimbing I	<u>Sari Narulita, Lc, M.Si</u> NIP. 19800228200604002		21/08/2020
5. Pembimbing II	<u>Dr. Andy Hadiyanto, S.Pd, MA</u> NIP. 19741021.200112.1.001		24/08/2020

**Tanggal Lulus: 22 Juli 2020**

## LEMBAR PERNYATAAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta Program Studi Pendidikan Agama Islam :

Nama : Kintan Salsabilla

No. Registrasi : 4715160572

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul

**RELIGIUSITAS PELAKU PERCOBAAN BUNUH DIRI**

**(STUDI KASUS: PADA WANITA BERUSIA PRODUKTIF)**

adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Juni 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 23 Juni 2020

Yang membuat pernyataan

  
METERAN  
TEMPEL  
PADA FAH 51 48000  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
(Kintan Salsabilla)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta Program Studi Pendidikan Agama Islam :

Nama : Kintan Salsabilla

No. Registrasi : 4715160572

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul

**RELIGIUSITAS PELAKU PERCOBAAN BUNUH DIRI**

**(STUDI KASUS: PADA WANITA BERUSIA PRODUKTIF)**

adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Juni 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 23 Juni 2020

Yang membuat pernyataan

(Kintan Salsabilla)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : KINTAN SALSABILLA  
NIM : 4715160572  
Fakultas/Prodi : FIS / PAI  
Alamat email : kintanslsbilla@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

RELIGIUSITAS PELAKU PERCOBAAN BUNUH DIRI  
(STUDI KASUS : PADA WANITA BERUSIA PRODUKTIF)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2020

Penulis

  
( KINTAN SALSABILLA )  
nama dan tanda tangan

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tuaku yang sudah senantiasa memberikan dukungan untuk bisa menjadi seorang sarjana, membantuku mematahkan sebuah stigma tentang pendidikan seorang wanita tidak perlu terlalu tinggi. Tidak lupa untuk segenap keluarga dan sahabat yang ku sayangi.

Terakhir, untuk anak-anakku yang kelak nanti akan hadir, semoga kalian bangga punya ibu yang memiliki antusias tinggi terhadap pendidikan. Karena kalian termasuk salah satu motivasiku untuk terus haus akan ilmu.



## ABSTRAK

**Kintan Salsabilla, “Religiusitas Pelaku Percobaan Bunuh Diri (Studi Kasus: Pada Wanita Berusia Produktif)”. Skripsi. Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2020.**

Tujuan dari penelitian ini penelitian yakni untuk mendeskripsikan dan menganalisis religiusitas wanita pelaku percobaan bunuh diri dalam aspek-aspek keyakinan, praktik agama, pengalaman, pengetahuan agama, dan konsekuensi.

Dalam penelitian ini menggunakan teori dimensi religiusitas oleh Glock & Stark. Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian deskriptif kualitatif dari segi pelaksanaannya untuk menggambarkan deskripsi gejala suatu fenomena atau kasus. Teknik pengumpulan data primer dilakukan langsung dari responden yang diwawancara langsung oleh peneliti. Penelitian ini digunakan untuk menjabarkan beberapa hasil temuan dari analisa menggunakan teori Glock & Stark.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Dimensi Keyakinan, responden tidak sepenuhnya mendalami keimanannya. (2) Dimensi Ritual, responden merupakan pelaku-pelaku ibadah yang taat. (3) Dimensi Pengalaman, responden bisa dikatakan cukup merasakan perasaan-perasaan religius atau merasa terhubung dengan Allah. (4) Dimensi Intelektual, responden sudah mempunyai bekal pengetahuan agama sejak kecil, berasal dari keluarga maupun dari sekolah formal atau non formal. (5) Dimensi Konsekuensi, responden gagal menghubungkan antara keyakinan dengan komitmen dalam bersikap.

Secara keseluruhan semua responden memiliki tingkat religiusitas yang belum bisa dikatakan baik. Ada sebuah problematika atau kontradiksi di dalam diri responden, dimana dalam dimensi tersebut menampilkan adanya suatu penghayatan yang kurang atau sekadar simbolik saja. Penghayatan yang kurang saat beragama terlihat saat responden merasa frustrasi yang artinya bentuk tidak berprasangka baik dengan Allah. Sebab dari itu responden mempunyai titik lemah dalam keyakinan yang membuat celah ego negatif tentang keinginan untuk bunuh diri menguasai pikiran dan perasaan.

*Kata kunci: religiusitas, bunuh diri, wanita, usia produktif*

## ABSTRACT

**Kintan Salsabilla, "Portrait of religiusity Suicide Practitioners (case study: In productive women)". Thesis. Prodi of Islamic studies, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2020.**

The purpose of this research study is to describe and analyze the portrait of religiously productive women who conduct suicide experiments in the scope of beliefs (ideological), religious practices, experiences, religious knowledge, and consequences.

In this study used the theory of religiusity by the Glock & Stark quoted from Djamaludin Ancok and Fuat Nashori with various indicators. This study uses methodologi qualitative described research in terms of its implementation to describe a description of the symptoms of a phenomenon or case. Primary data collection techniques are performed directly from respondents who are interviewed directly by researchers. The research was used to describe some findings from the analysis using the Glock & Stark theory.

The results showed: (1) The ideological dimension, The respondent did not fully deepen his faith. (2) The dimensions of the Ritual, respondents still importance and took time to implement a series of worship. (3) The experience dimension, the respondent can be said to feel enough religious feelings or to feel connected with God. (4) The intellectual dimension, the respondent has a provision of religious knowledge since childhood, derived from family or from formal or non formal school. (5) The dimension of consequence, the respondent understands the boundaries and rules in religion.

Overall, all respondents have a fairly good level of religiality, which in that dimension shows a passion through the experience of the respondents. A religious passion is seen when respondents feel close and connected to God. However, their reality is still haunted by negative emotions where they will lead to the idea of suicide. This means that people with suicidal desires do not necessarily have no faith, there is no colluation between the two.

*Keywords: religiusity, suicide, woman, productive age*



## مجرده

كينتان سالابيل، "صورة ممارسي الانتحار التدين (دراسة حالة: في النساء المنتجات فيا)".  
اطروحه. برودي للدراسات الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة جاكارتا الحكومية، 2020

الغرض من هذه الدراسة البحثية هو وصف وتحليل صورة النساء المنتجات دينياً اللاتي يجربن تجارب  
انتحارية في نطاق المعتقدات (الأيدولوجية) والممارسات الدينية والخبرات والمعرفة الدينية والعواقب

Djamaludin Ancok في هذه الدراسة تستخدم نظرية التدين من قبل غلوك وستارك ونقلت من  
مع مؤشرات مختلفة. تستخدم هذه الدراسة الأبحاث النوعية المشوهة من حيث تنفيذها لوصف Fuat Nashori  
وصف لأعراض ظاهرة أو حالة. يتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات الأولية مباشرة من المستجيبين الذين تتم مقابلتهم  
مباشرة من قبل الباحثين. تم استخدام البحث لوصف بعض النتائج من التحليل باستخدام نظرية غلوك وستارك.

وأظهرت النتائج: (1) البعد الأيدولوجي، لم يعمق المدعى عليه إيمانه بشكل كامل. (2) أبعاد الطقوس،  
لا تزال أهمية المجيبين واستغرق وقتاً لتنفيذ سلسلة من العبادات. (3) الخبرة البعد، يمكن القول أن المدعى عليه  
يشعر بما فيه الكفاية المشاعر الدينية أو أن يشعر على اتصال مع الله. (4) البعد الفكري، لدى المدعى عليه توفير  
المعرفة الدينية منذ الطفولة، المستمدة من الأسرة أو من المدرسة الرسمية أو غير الرسمية. (5) البعد من عاقبة،  
يفهم المدعى عليه الحدود والقواعد في دين

وعموماً، يتمتع جميع المجيبين بمستوى جيد من الأصالة، وهو ما يظهر في هذا البعد شغفاً من خلال  
تجربة المجيبين. وينظر إلى العاطفة الدينية عندما يشعر المجيبون بأنهم قريبون ومتصلون بالله. ومع ذلك، لا  
يزال واقعهم مسكوناً بالعواطف السلبية حيث ستؤدي إلى فكرة الانتحار. وهذا يعني أن الناس مع رغبات  
انتحارية ليس لديهم بالضرورة أي إيمان، لا يوجد زمن بين الاثنين

الكلمات الرئيسية: التدين، الانتحار، المرأة، العمر الإنتاجي

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum, Wr, Wb*

Segala puji dan syukur dari lubuk hati terdalam kepada kehadiran Allah SWT. Atas segala ridho dan kemudahan yang diberikan, sehingga penulis dapat merampungkan penelitian skripsi yang berjudul “Potret Religiusitas Pelaku Percobaan Bunuh Diri (Studi Kasus: Pada Wanita Berusia Produktif di DKI Jakarta)”. Tak lupa shalawat serta salam semoga Allah tetap limpah curahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, atas segala perjuangannya sehingga kita dapat merasakan kehidupan di masa terang benderang ini.

Tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis akan mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya terhadap pihak-pihak yang berkait, yaitu:

1. Ibu Dr. Umasih, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Firdaus Wajdi, S. Th.I., MA., Phd, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam, penulis sampaikan terimakasih atas segala arahan dari awal mula sampai akhir penyusunan.
3. Ibu Sari Narulita, M.Si, selaku dosen pembimbing 1, penulis sampaikan terimakasih atas kesabaran dalam membimbing, membantu banyak hal dan tetap mau mendengarkan banyak hal tentang keinginan penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Andy Hadiyanto, S.Pd, MA, selaku dosen pembimbing 2, penulis sampaikan terimakasih segala arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak Mulyo Sembodo dan Ibu Yani Mulyani, selaku orang tua penulis yang selalu mendoakan, mencurahkan kasih sayang dan memberikan ridho sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

6. Muhammad Bima Firmansyach dan Ahmad Dhani Zayyan, selaku adik-adik dari penulis yang menjadi motivasi penulis agar mampu memberikan contoh yang baik lewat skripsi ini.
7. Teruntuk *number one support system* penulis Andi Makmur Pratama atas segala bentuk dukungan dan kesiapan menjadi tempat mengeluh untuk penulis.
8. Teruntuk sahabat-sahabat penulis Gabriella, Helsa, Salma, Farid, Abizar dan Amelia yang meyakikan penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini di waktu yang tepat. *You guys are the best.*
9. Teruntuk seluruh responden yang sudah berkenan melengkapi isi skripsi ini dan tanpa sadar membantu kelulusan penulis yang tidak bisa disebutkan satu-satu namanya.
10. Terakhir, almamater hijau tua Universitas Negeri Jakarta yang menjadi penunjang bagi penulis untuk berkembang dari waktu ke waktu selama 4 tahun. Kampus ini memang bukan idaman, namun tetap menawan.

Sekali lagi, peneliti mengucapkan terimakasih untuk semua pihak yang sudah membantu dalam penyelesaian skripsi penelitian ini.

*Wassalamu'alaykum. Wr.Wb*

Jakarta,

Kintan Salsabilla

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR MOTTO .....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
G. Metode Penelitian .....	10

H. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II .....</b>	<b>13</b>
<b>KAJIAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
A. Religiusitas .....	13
B. Gangguan Kesehatan Mental .....	21
C. Penelitian Terdahulu .....	33
<b>BAB III.....</b>	<b>37</b>
<b>PROBLEMATIKA PSIKIS WANITA IBU KOTA .....</b>	<b>37</b>
A. Kehidupan di Kota Besar .....	37
B. Berbagai Faktor Penyebab Pemicu Stress Muncul .....	38
<b>BAB IV.....</b>	<b>42</b>
<b>PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
A. Deskripsi Data .....	42
B. Dimensi Keyakinan .....	49
C. Dimensi Ritual .....	54
D. Dimensi Pengalaman .....	63
E. Dimensi Intelektual .....	69
F. Dimensi Konsekuensi .....	76

<b>BAB V</b> .....	<b>86</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>86</b>
A. Kesimpulan .....	86
B. Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>92</b>

