

الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء التاسع و العشرين
(٢٩) و الجزء الثلاثين (٣٠) وتضمنه في تدريس البلاغة



إعداد

إينو نور ترينانينغسه

رقم التسجيل ٢٧١٥١٠٦٥٦٤

بحث تكميلي مقدم لقسم اللغة العربية وآدابها
للحصول على درجة السرجان في التربية

قسم اللغة العربية وآدابها

كليات اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٣٤٥ هـ / ٢٠١٤ م

***AL-JINAS AL-LAFZI DALAM AL-QUR'AN AL
KARIM JUZ 29 DAN 30 SERTA IMPLIKASINYA
DALAM PEMBELAJARAN BALAGHOH***



Disusun oleh :

INEU NUR TRESNANINGSIH

No Reg : 2715106564

Skripsi Ditulis untuk Memenuhi sebagai Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2014 M/1435 H

كلية اللغات والفنون
جامعة جاكرتا الحكومية

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدمته

الطالبة : إينو نور ترينانينغسه

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٠٦٥٦٤

الشعبة : تربية تعليم اللغة العربية

القسم : قسم اللغة العربية وآدابها

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء التاسع و العشرين (٢٩) و
الجزء الثلاثين (٣٠) وتضمنه في تدريس البلاغة

قد نُحِث في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الثلاثاء ٨ من يوليو ٢٠١٤ م وقبل بحثها
العلمي كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في تربية اللغة العربية من كلية اللغات والفنون
بجامعة جاكرتا الحكومية

لجنة المناقشة

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد كمال، الماجستير

الدكتور اندوس رمضان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢٢٢٠٠٠١٢١٠٠٤

كلية اللغات والفنون
جامعة جاكرتا الحكومية

المناقشة الأولى

رئيس المناقشة

الدكتور نور الدين الماجستير

محمد ساريف الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤١٧٢٠٠٢١٢١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

جاكرتا، ٢١ يوليو ٢٠١٤ م

عميدة كلية اللغات والفنون

الدكتور أتشينج رحمت الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧١٢١٤١٩٩٠٠٣١٠٠١

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Universitas Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ineu Nur Tresnaningsih
No.Reg : 2715106564
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : *Al-Jinas Al-Lafzi* dalam *Al-Qur'an Al-Karim* Juz 29 dan 30 serta Implikasinya dalam Pembelajaran *Balaghoh*

Telah berhasil dalam ujian skripsi dan mempertahankan dihadapan Dewan Penguji pada hari Selasa 8 Juli 2014 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Romdani, M.Pd
NIP. 196712222000121004

Muhammad Kamal, M.A
NIP. 1979 0205 200812 1003

Ketua Sidang

Penguji I

Muhammad Sarip, M.A
NIP. 196901012006041001

Dr. Nuruddin, M.A
NIP. 197204172002121001

Jakarta, 21 Juli 2014
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Aceng Rahmat, M.Pd
NIP. 19571214 199003 1 001

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه

الطالبة : إينو نور ترينسانينغسه

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٠٦٥٦٤

الشعبة : تربية تعليم اللغة العربية

القسم : قسم اللغة العربية وآدابها

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء التاسع و العشرين (٢٩) و
الجزء الثلاثين (٣٠) وتضمنه في تدريس البلاغة

إن هذا البحث العملي من نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر
مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات
والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبينت القيام بالسرقة في هذا البحث.
وكتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢١ يوليو ٢٠١٤ م

إينو نور ترينسانينغسه

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٠٦٥٦٤

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Universitas Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Ineu Nur Tresnaningsih
No.Reg : 2715106564
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : *Al-Jinas Al-Lafzi dalam Al-Qur'an Al-Karim Juz 29 dan 30 serta Implikasinya dalam Pembelajaran Balaghoh*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencatumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2014

Ineu Nur Tresnaningsih

No.Reg. 2715106564

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أدناه أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية :

الطالبة : إينو نور ترينانينغسه

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٠٦٥٦٤

الشعبة : تربية تعليم اللغة العربية

القسم : قسم اللغة العربية وآدابها

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : الجنس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء التاسع و العشرين (٢٩) و
الجزء الثلاثين (٣٠) وتضمنه في تدريس البلاغة

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وبهذه الحقوق يمكن جامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه وتنقله وتنسخه وتوزعه وتنشره عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. كتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في : جاكرتا

التاريخ : ٢١ يوليو ٢٠١٤ م

المقررة

إينو نور ترينانينغسه

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٠٦٥٦٤

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ineu Nur Tresnaningsih
No.Reg : 2715106564
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : *Al-Jinas Al-Lafzi* dalam *Al-Qur'an Al-Karim* Juz 29 dan 30 serta Implikasinya dalam Pembelajaran *Balaghoh*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non –Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta
Pada tanggal 21 Juli 2014

Yang Menyatakan,

Ineu Nur Tresnaningsih
No.Reg. 2715106564

تجريد

إينو نور تريسنا نينغسه : الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء التاسع و العشرين

(٢٩) و الجزء الثلاثين (٣٠) وتضمنه في تدريس البلاغة. البحث العلمي، جاكرتا : قسم

اللغة العربية وآدابها كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية. يوليو ٢٠١٤ م.

يهدف هذا البحث إلى الحصول على الأوصاف الواضحة عن الجناس اللفظي في

القرآن الكريم في الجزء التاسع و العشرين (٢٩) و الجزء الثلاثين (٣٠) ليتم تضمين نتائج

في تدريس البلاغة لطلاب قسم اللغة العربية وآدابها كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا

الحكومية.

إن هذا البحث من ضمن الدراسة المكتبية. ويستخدم البحث الطريقة الوصفية من

خلال تحليل المضمون في القرآن الكريم في الجزء التاسع و العشرين (٢٩) و الجزء الثلاثين

(٣٠). و يتركز البحث على بحث أقسام الجناس اللفظي وأنواعه و أشكاله. ويتم البحث

باستخدام قائمة التخصيص تفصيلا لبيانه.

والآيات القرآنية في الجزئين هما الجزء التاسع و العشرين و الجزء الثلاثين تتضمن ٨٩

جناسا، وينقسم الجناس اللفظي إلى قسمين : ١. الجناس التام عدده واحد (١٦، ١٠%) وهو

جناس مماثل. ٢. و الجناس غير التام عدده ٨٥ جناسا (٩٨،٨٤%) وهي جناس مضارع عدده جناسان (٢،٦٢%)، و جناس لاحق عدده ثمانية عشر جناسا (٢١،٤٢%)، و جناس مطرّف عدده أربعة أجناس (٤،٧٩%)، ولا يوجد جناس مذيّل (٠%)، و جناس محرّف عدده أربعة أجناس (٤،٧٩%)، و جناس مصحّف عدده واحد (١،١٦%)، و جناس قلب عدده واحد (١،١٦%)، و جناس لفظي عدده واحد (١،١٦%)، و لا يوجد جناس مطلق (٠%)، و جناس إشتقاق عدده أربعة وخمسون جناسا (٦٢،٩٠%).

فيمكن تضمين البحث في تدريس البلاغة لطلاب قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكرتا الحكومية بأن تكون الآيات القرآنية التي فيها الجناس اللفظي مادة من المواد التعليمية خاصة في مادة البلاغة في المرحلة الجامعية، حيث تؤخذ الجناس اللفظي مثلا من ألفاظ قرآنية كأمثلة لزيادة معرفة الطلاب.

ABSTRAK

Ineu Nur Tresnaningsih. Al-Jinas Al-Lafzi dalam Al-Qur'an Al-Karim Juz 29 dan 30 serta Implikasinya dalam Pembelajaran Balaghoh. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Juli 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan deskripsi yang jelas tentang *Jinas Al-Lafzi* agar hasilnya dapat diimplikasikan dalam pembelajaran *Balaghoh* bagi mahasiswa Jurusan Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan analisis isi dalam *Al-Qur'an Al-Karim* Juz 29 dan 30. Penelitian ini terfokus pada unsur-unsur pembahasan *Jinas Al-Lafzi*, yaitu : Macam-macam *Jinas Al-Lafzi* dan bentuk-bentukannya. Adapun untuk menjelaskan hasil penelitian dengan terperinci digunakan tabel.

Ayat-ayat dalam dua juz diatas yang mengandung *Jinas Al-Lafzi* ada 86 *jinas*. Yang terdiri dari 2 bagian : 1. *Jinas At-Tam* berjumlah 1 *jinas* (1,16%) yaitu *Jinas Mumatsil*. 2. *Jinas Ghoiru At-Tam* berjumlah 85 *jinas* (98,84%) yang terdiri dari *Jinas Mudhori* sejumlah 2 *jinas* (2,62%), *Jinas Lahiq* sejumlah 18 *jinas* (21,42%), *Jinas Muthorof* sejumlah 4 *jinas* (4,79%), *Jinas Muzayyal* tidak ditemukan (0%), *Jinas Muharraf* sejumlah 4 *jinas* (4,79%), *Jinas Mushohaf* 1 *jinas* (1,16%), *Jinas Qolb* 1 *jinas* (1,16%), *Jinas Lafzi* 1 *jinas* (1,16%), *Jinas Muthlaq* tidak ditemukan (0%), *Jinas Isytiqoq* sejumlah 54 *jinas* (62,90%).

Adapun implikasinya pada pembelajaran *Balaghoh* pada mahasiswa jurusan bahasa dan sastra Arab di Universitas Negeri Jakarta adalah hendaknya ayat-ayat *Al-Qur'an* yang didalamnya terdapat *Jinas Al-Lafzi* agar dimasukkan dalam materi pembelajaran khususnya dalam pembelajaran *Balaghoh* dengan sering memberikan contoh *Jinas Al-Lafzi* dari ayat *Al-Qur'an* sebagai latihan siswa.

التقدير والاعتراف

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه اجمعين.

قد مرّت الباحثة بأوقات طويلة في تعلم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. لا بد لجميع الطلبة فيها أن يقدموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم لنيل درجة السرجان. وتبحث الباحثة في بحثها عن الجناس اللفظي في القرآن الكريم الجزء التاسع والعشرين والجزء الثلاثين عسى أن يكون هذا البحث إلى نشر العلوم البلاغة والقرآن.

فتتشرف الباحثة بأن تقدم جزيل الشكر وفائق الاحترام وخالص التحية وبالغ التقدير

لهؤلاء الذين قد ساعدوها وشجعوها على إكمال هذا البحث العلمي، وهم:

١. الدكتور اندوس رمضان الماجستير كالمشرف الأول الذي قام بإشراف الباحثة

بالإخلاص والصبر من بداية البحث حتى نهايته وكثرة الاهتمام

٢. محمد كمال الماجستير كالمشرف الثاني الذي قدم الإرشادات والتوجيهات للباحثة

٣. جميع الأساتذ والأساتذات في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكرتا الحكومية

الذين يقدمون كثيرا من علوم اللغة العربية والعلوم التربوية والعلوم الأخرى.

٤. ولدان الباحثة هما أمها المحبوبة طول حياتها نينغ مونورة التي تربيها بالحنو والحنان و

أبوها المحبوب دميائي الذي يشجعها في التعلم وهما يدعوان دائما لنجاحها.

٥. جميع الأخوات والإخوان والجد والجدة الذين يشجعون الباحثة على النجاح دائما

٦. جميع الزملاء والزميلات خاصة من الدفعة ٢٠١٠ ومنهم: فضيلة سمهايب، علوية

نافع، أرني يوسنيتا، ليا فطراء نور ليلي، ريدنتي، رستي رياندرى، تيني نور عين، ويلي

نور خليصة. وجميع أصحاب الباحثة الآخرين، لا يمكن الباحثة على كتابة أسماءهم

بالتفصيل. وبهذا لا تنقص الباحثة على الكرام إياهم.

تقبل الله أعمالهم، وأسأل الله التوفيق والهداية، وأن يجعل أعمالنا الخالصة لوجه الله

تعالى وحده، و الحمد لله ربّ العالمين.

جاكرتا، ١ يوليو ٢٠١٤

اينو نور ترينانينغسه

قائمة المحتويات

صفحة

أ	صفحة التصديق باللغة العربية.....
ج	صفحة التصديق باللغة الإندونيسية.....
هـ	صفحة الإفادة باللغة العربية..
و	صفحة الإفادة باللغة الإندونيسية.....
ز	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية..
ح	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية باللغة الإندونيسية
ط	التجريد باللغة العربية.....
ك	التجريد باللغة الإندونيسية.....
ل	التقدير والاعتراف.....
ن	قائمة المحتويات.....

الباب الأول - المقدمة

١	أ. خلفية البحث.....
٤	ب. تركيز البحث وفرعيته.....
٤	ج. تنظيم المشكلة و أسئلة البحث.....
٥	د. فوائد البحث.....

الباب الثاني - الدراسة النظرية وتنظيم الأفكار

٦ أ. الدراسات النظرية
٦ ١. مفهوم الجنس اللفظي
١٣ ٢. أنواع الجنس اللفظي وامثلته
٢٤ ٣. مفهوم القرآن
٢٦ ٤. مفهوم تدريس البلاغة
٣١ ب. تنظيم الأفكار

الباب الثالث - مناهج البحث

٣٢ أ. هدف البحث
٣٢ ب. مكان البحث وموعده
٣٣ ج. طريقة البحث
٣٣ د. حدود البحث
٣٤ هـ. أداة البحث
٣٦ و. أساليب تحليل البيانات

الباب الرابع - نتائج البحث

٣٧ أ. وصف البيانات
٥١ ب. تحليل البيانات
٧٤ ج. محدودية البحث

الباب الخامس - الخاتمة

٧٥ أ. الإستنتاج
٧٧ ب. التضمين
٧٨ ج. الإقتراحات والتوصيات
٨٠ المراجع
٨٤ الملاحق

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة لها دور ضروري في حياة الناس، وهي فضل أنعمهم الله. واللغة الفاظ يعبرها كل شعب عن أهدافهم. واللغة وعاء الفكر ومرآة الحضارة الإنسانية التي تنكس عليها مفاهيم التخاطب بين البشر، ووسيلة للتوصل السهل، وعليه إهتمّ بها الانسان. ولها مزايا كثيرة ووظائف اجتماعية في إلقاء المقاصد ونقل الأفكار بين الناس.

إن اللغة تعتبر وسيلة التفاهم بين الناس يمكن بواسطتها تعبير و تصوير ذهنية إلى الآخرين. وهذه اللغة هي التي يمكن تركيب الصورة أو الفكرة الذهنية فيها مرة أخرى في الذهن أو ذهن الغير بواسطة تأليف كلمات ووضعها في ترتيب خاص. لهذا يلزم أن يكون مدلولها ومعناها في ذهن المتحدث بل في ذهن السامع أو القارى.

ومن اللغات في العالم هي اللغة العربية. إن اللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم. وإن العربية مستخدمة كلغة أولى في اثنتين وعشرين دولة عربية وتستخدم كلغة ثانية في كثير من الدول الإسلامية. وتحتوى هذه اللغة على ٢٨ حرفا مكتوبا وتكتب من اليمن إلى اليسار بعكس اللغات الأخرى في العالم. ويطلق العرب على اللغة العربية لقب

"لغة الضاد" لاعتقادهم بأنها الوحيد بين لغات العالم التي تشتمل على صوت الضاد وحرفه.

و اللغة العربية هي اللغة القرآن الكريم، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم في سورة يوسف الاية ٢ : **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** . إن القرآن الكريم هو الكتاب المقدس في الاسلام، والذي يؤمن المسلمون أنه كلام الله المنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل مدى ٢٣ سنة تقريبا، بعد أن بلغ النبي محمد صلى الله عليه وسلم سن الأربعين حتى وفاته عام ١١ هـ \ ٦٣٢ م.

و القرآن الكريم هو المصدر الأول و الأساسى للغة العربية، و الذى لا يضارعه أي مصدر من مصادر اللغة العربية. وقد أنزله الله تعالى بلسان عربي مبين، على عرب أقطاء. فهو أساس اللغة العربية و ليس الشعر و لا النثر العربيين قبل الاسلام. وقد جمع الله في هذا الكتاب بجميع ما يحتاج اليه من أخبار الأولين و الآخرين، والمواعظ و الأمثال، و الآداب و ضروب الاحكام، والحجج القاطعات الظاهرة في الدلالة على صواب دين الاسلام.

إن القرآن يتكون من علوم متنوعة وجميع أحوال في الدنيا و الآخرة، واحد منها هي دراسة البلاغة. فدراسة البلاغة هي دراسة مهمة في فهم الأساليب القرآنية.

للقرآن آيات تتكون من أجمل اللغة، و بعد قراءة آياته وجدت الباحثة شيئاً معجباً فإن أكثر من آيات القرآن في اللفظ تتكون من بعض حروفها و حركتها و عددها و ترتيب حروفها متساوية أو قريبة منه ، وتوجد كذلك في آياته متكررة لفظاً من حروفه فيجعل في آياته وزناً حسناً و بديعاً و موسيقياً جميلاً بين تكرار و هذا يقال بالجناس.

فمثاله في القرآن الكريم : "يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصِرِ ﴿٤٤﴾ يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصِرِ ﴿٤٤﴾" (سورة النور : ٤٣-٤٤) الكلمة الاولى "الأبصر" جمع بصر بمعنى "النظر" و الثانية "الأبصر" جمع بصر بمعنى "العقل". والمثال الآخر : "عُدْرًا أَوْ نُذْرًا ﴿٦﴾" (سورة المرسلات : ٦). تدلّ هذه الآية على أنّ "عُدْرًا" و "نُذْرًا" هاتان كلمتان اختلفتا في نوع الحروف. الكلمة الاولى "عُدْرًا" تبدأ بحرف العين و الثانية "نُذْرًا" تبدأ بحرف النون، و الحرفان بعدهما متساويان.

و الجناس يجعل بأكثر وزن الكلمة من اصل واحد يتكون من حروف متساوية يحصل المعنى المختلفة في موضعه، و هذا لا يستحسن بتجانس اللفظين إلا إذا كان وقع معناهما من العقل موقعاً حميداً، ولم يكن مرمى الجامع بينهما مرمى بعيداً،^١ نظراً من كثرة الايات التي توجد فيها الجناس، أرادت الباحثة ان تبحث في الجناس اللفظي في القرآن

^١ عبد القاهر الجرجاني، اسرار البلاغة، (بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م) ص. ٤

الكريم وتحدّده في الجزئين. فأخذت الباحثة البحث تحت الموضوع " الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء التاسع والعشرين (٢٩) و الجزء الثلاثين (٣٠) وتضمينه في تدريس البلاغة " .

ب. تركيز البحث وفرعيته

اعتمادا على خلفية البحث السابقة تركز الباحثة هذا البحث في الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء التاسع والعشرين (٢٩) و الجزء الثلاثين (٣٠) وتضمينه في تدريس البلاغة، وفرعية هذا البحث هي كالتالي:

١. ما اقسام الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء (٢٩) و (٣٠)
٢. ما أنواع الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء (٢٩) و (٣٠)
٣. ما أشكال الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء (٢٩) و (٣٠)

ج. تنظيم المشكلة و أسئلة البحث

اعتمادا على تركيز وفرعية البحث السابق فتنظم الباحثة كيف الجناس اللفظي وأقسامه وأنواعه وأشكاله في القرآن الكريم في الجزء التاسع والعشرين (٢٩) و الجزء الثلاثين (٣٠). وأسئلة البحث كمايلي :

١. ما اقسام الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء (٢٩) و (٣٠) ؟
٢. ما أنواع الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء (٢٩) و (٣٠) ؟
٣. ما اشكال الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء (٢٩) و (٣٠) ؟

د. فوائد البحث

إن فوائد هذا البحث كما يلي :

- مساعدة الباحثين الذين يبحثون فيما يتعلق بالجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء التاسع و العشرين (٢٩) و الجزء ثلاثين (٣٠) والذين يريدون أن يدرسوا موضوع الجناس اللفظي دراسةً عميقةً.
- زيادة معارف الباحثة بوجه خاص و القارئ بوجه عام في استعمال الجناس اللفظي و تضمينه في تدريس علم البلاغة
- تشجيع المعلمين والطلاب باستعمال الجناس اللفظي من القرآن الكريم في الجزء التاسع و العشرين (٢٩) و الجزء ثلاثين (٣٠)

الباب الثاني

الدراسات النظرية وتنظيم الأفكار

أ. الدراسات النظرية

تسهيلاً للباحثة ستقوم هذا الباب بوصف النظريات التي تتعلق بموضوع البحث منها مفهوم الجنس اللفظي، أنواع الجنس اللفظي وأمثاله، مفهوم القرآن، مفهوم تدريس البلاغة.

١. مفهوم الجنس اللفظي

قبل أن تأتي الباحثة بتعريف الجنس اللفظي فيستحسن للباحثة أن تقدم تعريف البلاغة. البلاغة لغة من فعل بلغ-يلغ بلاغة بمعنى صار أو كان فصيحاً فهو بليغ ج بلغاء.^٢ وأيضا معنى البلاغة لغة هي فصْح و حَسُن بيانه، فهو بليغ.^٣ البلاغة في اللغة الوصول و الإنتهاء ، يقال بلغ فلان مراده _ إذا وصل إليه، وبلغ الركب المدينة _ إذا انتهى إليها وبلغ الشيء منتهاه.^٤

^٢ لويس مألّف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣) ط ٤٠ ، ص ٤٨

^٣ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، (جمهورية مصر العربية: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤ م) ط ٤ ، ص ٦

^٤ السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان و البديع، (صيدا-بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٩٩) ،

وأما البلاغة في اصطلاحها هي التي تمكن المتكلم أن يأسر المخاطبين حينما يحترق
ببيانه وأسلوبه ألباهم وقلوبهم، وإذا كان الناس يشتركون العبيد بأموالهم، فإنهم يشتركون
الأحرار بإحسانهم.^٥

ورأي ماروي على لسان ابن المقفع حين سئل عن البلاغة، فأجاب: ((البلاغة
اسم يجري في وجوه كثيرة، منها يكون في السكوت، ومنها ما يكون في الإستماع،
ومنها ما يكون الشعرا، ومنها ما يكون سجعا، ومنها ما يكون خطبا، وربما كانت
رسائل، فعامة ما يكون من هذه الأبواب فالوحي فيها، والإشارة إلى معنى أبلغ،
والإيجاز هو البلاغة))^٦

وقال الجارم ومصطفى أمين إن البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة
الصحيحة لها في النفس أثر خلاب، مع ملائم كل كلام للموطن الذي يقال فيه،
واللأشخاص الذي يخاطبون.^٧

^٥ فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفانها (علم المعاني)، (الجامعة الأردنية : دار الفرقان للنشر و التوزيع،

١٩٨٩ م) ط ٢ ، ص ١٣

^٦ تكبري شيخ أمين، البلاغة العربية في ثوبها الجديد علم المعاني، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٤ م) ج ١،

ص ١٣

^٧ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (جاكرتا: مكتبة الروضة، ٢٠٠٧ م)، ص ١

و يرى أحمد حسن الزيات الذي نقله عباس أن البلاغة بمعناها الشامل الكامل

هي ملكة يؤثر بها صاحبها في عقول الناس وقلوبهم عن طريق الكتابة أو الكلام.^٨

اعتمادا على البيانات السابقة تلخص الباحثة أن البلاغة هي أقوال المتكلم التي

تطابق بأحواله من خلال الكتابة والكلام والبلاغة هي الكلام الذي يلقيه المتكلم

لإعطاء حسن الفهم إلى السامع أو القارئ بعبارة صحيحة وتشتمل من حسن

اختيار الكلام و النظم.

وعلم البلاغة تنقسم الى ثلاثة أركان أساسية : علم المعاني، علم البيان، وعلم

البديع.

علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال

بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له.^٩ وعلم البيان هو أصول وقواعد يعرف بها إيراد

المعنى الواحد بطرق يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة على نفس ذلك المعنى،

^٨ فضل حسان عباس، البلاغة: فنونها وأفانها، (عمان : دار الفرقان، ١٩٨٥ م)، ص ٦

^٩ السيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٤٦

ولابد من اعتبار المطابقة لمقتضى الحال دائماً.^{١٠} وأما علم البديع فهو علم تعرف به وجوه تحسين الكلام بعد مراعاة مطابقتها لمقتضى الحال ووضوح الدلالة.^{١١}

البديع في اللغة: ابتداء الشيء وصنعه لاعتن مثله.^{١٢} وفي الاصطلاح إن علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال، وهذه الوجوه ما يرجع منها إلى تحسين المعنى يسمّى بالمحسنات المعنوية، وما يرجع منها إلى تحسين اللفظي فيسمّى بالمحسنات اللفظية.^{١٣} علم البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام، بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة.^{١٤} علم البديع في

^{١٠} السيد أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص ٢١٦

^{١١} عبد القدوس أبو صالح وأحمد توفيق كليب، علم البيان، (المملكة العربية السعودية: جامعة الإمام محمود بن

سعود الإسلامية، ١٤٠٦ هـ) ط ٢، ص ١٠

^{١٢} عبد القدوس أبو صالح وأحمد توفيق كليب، البلاغة والنقد للسنة الثالثة الثناوية، (المملكة العربية السعودية:

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٤١١ هـ) ص ١٨

^{١٣} حفي ناصف و محمد دياب سلطان محمد و أصحابه، دروس البلاغة مع شرحه شمس البراعة، (باكستان:

مكتبة الهدينة، ٢٠٠٧ م) ط ١، ص ١٨٤

^{١٤} الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (لبنان: دار الكتب العلمية) ص

اصطلاح البلاغيين قداماء محدثين هو العلم الذي يعرف الأديب به وجوه تحسين كلامه بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال، ورعاية وضوح الدلالة على ما يريد التعبير عنه.^{١٥}

اعتمادا على المعلومات السابقة تلاحظ الباحثة على أن علم البديع هو علم

يعرف به وجوه تحسين الكلام، بعد مطابقته لمقتضى الحال، وإيراده بطرق واضحة.

تنقسم المحسنات البديعة إلى قسمين رئيسيين هما: المحسنات اللفظية و المحسنات

المعنوية. المحسنات اللفظية هي ما كان التحسين فيها يعتمد على اللفظ بشكل واضح،

كالجناس والإقتباس والسجع. أما المحسنات المعنوية وهي ما كان التحسين فيها يعتمد

على معنى بشكل واضح، كالطباق والمقابلة والتورية والأسلوب الحكيم، وحسن التعليل.^{١٦}

و في الكتاب البلاغة الاصطلاحية أن لمحسنات المعنوية وهي التي يكون التحسين

بها راجعا الى المعنى قصدا والى اللفظ عرضا لأنه كلما أفيد باللفظ معنى حسن، تبعه

حسن اللفظ الدال عليه، أما المحسنات اللفظية هي التي يكون التحسين بها راجعا إلى

اللفظ قصدا وإلى المعنى عرضا: لأنه كلما عبر عن معنى بلفظ حسن، استحسنت معناه

^{١٥} عبده عبد العزيز فلقيلة، البلاغة الاصطلاحية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩١ م) ط ٣، ص ٢٨٨

^{١٦} عبد القدوس أبو صالح وأحمد توفيق كليب، المرجع السابق، ص ١٧

تبعاً.^{١٧} واحد من النوع المحسنات اللفظية هو الجناس. والجناس أن يتفق اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى وهو ينقسم إلى نوعين لفظي و معنوي^{١٨}

الجناس لغةً : الجناس من كلمة "جانس - يجانس - جناساً : شاكله و اتخذ معه في الجنس".^{١٩} الجناس في اللغة مصدر جانس الشيء إذا شاكله، واتخذ معه في الجنس.^{٢٠} وقال ابن معصوم المدني : ((الجناس والتجنيس والمجانسة والتجانس ألفاظ مشتقة من الجنس، فالجناس مصدر جانس، والتجنيس تفعيل من الجنس، والمجانسة مفاعلة منه، لأن احد الكلمتين اذا شابهت الأخرى وقعت بينهما مفاعلة الجنسية^{٢١}

و الجناس اصطلاحاً فله بتعريفات المتنوعة، منها ان الجناس اللفظي هو ما تماثل

ركناه لفظاً، واحتلف أحد ركنيه عن الآخر خطأ_ إما بالكتابة (بالنون والتنوين) وإما

^{١٧} عبده عبد العزيز قلقيلة، المرجع السابق، ص ٢٨٩

^{١٨} السيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٣٢٥

^{١٩} لويس مألّف، المنجد في اللغة و الاعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٥) ص. ١٠٥

^{٢٠} أحمد هندراوي هلال، الجناس في أساس البلاغة للزمخشري دراسة بلاغية تحليلية، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٢

(م) ط ١، ص ١٢

^{٢١} إنعام فوّال عكاوي ، المعجم المفصل في علوم البلاغة - البديع والبيان والمعاني، (بيروت-لبنان : دار الكتب

العلمية، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م) ط ٢، ص ٤٦٦

باختلاف (في الضاد والظاء أو الهاء والتاء) .^{٢٢} الجناس (في اصطلاح البديعيين) اتفاق الكلمتين في كلّ الحروف أو أكثرها مع اختلاف المعنى.^{٢٣}

قال ابن الاثير الجزرى الجناس فهو ان يكون اللفظ واحدا و المعنى مختلفا، و قال بدر الدين ابن النحوية هو ان يؤتى بمتماثلين في الحروف او بعضها متغايرين في اصل المعنى في غير رد العجز على الصدر.^{٢٤}

و اما الجناس اللفظى كما عرّفه العبّاسيّ بقوله : "وهو ما تماثل ركناه و تجانسا خطا و خالف أحدهما الآخر في حرف فيه مناسبة لفظية ، كما يكتب بالضاد و الظاء و يلحق به ما يكتب بالتاء و الهاء أو بالتون و التّنين".^{٢٥}

من التعريفات السابقة، استنبطت الباحثة أن الجناس اللفظى هو أن يتشابه اللفظان ممّا يكون قريبا في المخرج والنطق ويختلفان في المعنى اي الجناس هو ما تشابه اللفظان من أحد أو إثني حروفه فيه مناسبة لفظي.

^{٢٢} السيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٣٢٨

^{٢٣} شوقي ضيف المرجع السابق ، ص ١٤٠

^{٢٤} صلاح الدين الصفدى، جنان الجناس في علم البديع، (قسنطينية- تركي، ١٢٩٩)، ص. ١٥

^{٢٥} إنعام فوال عكّارى، المعجم المفصل في علوم البلاغة "البديع و البيان و المعاني، (بيروت-لبنان : دار الكتب

٢. أنواع الجنس اللفظي وامثلته

الجنس اللفظي له نوعان، وهما :

(١) الجنس التام : وهو ما اتفق فيه اللفظان في أربعة أشياء : نوع الحروف وعددها و

هيئاتها و ترتيبها، مع اختلاف المعنى.^{٢٦} و كان الجنس التام يفضّل عن اختلاف

المعنى بين اللفظين المتجانسين.

المثال اتفق فيه اللفظان في نوع الحروف و ترتيبها :

"وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ

﴿سورة الروم : ٥٥﴾

"السَّاعَةُ" و "ساعة" هما اتفقا في نوع الحروف سينا و ألفا و عينا و تاءا مربوطة

كذلك إتفقا في ترتيب حروفهما. فالمراد بساعة الاولى يوم القيامة، وبثانية

واحدة الساعات الزمانية.^{٢٧}

و الجنس التام ثلاثة أنواع:^{٢٨}

^{٢٦} السيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٣٢٦

^{٢٧} السيد أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص ٣٢٦

^{٢٨} عبده عبد العزيز قلقيلة، المرجع السابق، ص ٣٣٦

أ. الجناس المماثل : وهو إتفق فيه اللفظان المتجانسان في نوع الحروف و عددها و هيئاتها و ترتيبها، و كانا من نوع واحد من أنواع الكلمة، اسمين أو فعلين أو حرفين.^{٢٩}

المثال إتفق فيه اللفظان المتجانسان في نوع الحروف و عددها و هيئاتها و ترتيبها من اسمين :

"يَكَادُ سَنَا بَرَقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَنْصَرِ ﴿٤٣﴾ يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ﴿٤٤﴾" (سورة النور : ٤٣-٤٤)

الكلمة الأولى "الأبصر" جمع بصر بمعنى "النظر" و الثانية "الأبصر" جمع بصر بمعنى "العقل".

و المثال إتفق فيه اللفظان المتجانسان في نوع الحروف و عددها و هيئاتها و ترتيبها من فعلين :

"فُلَانٌ يَضْرِبُ بِالْبَيْدَاءِ فَلَا يَضِلُّ ، وَ يَضْرِبُ بِالْهَيْجَاءِ فَلَا يَكِلُّ...."

"يضرب" الأول بمعنى "قطع المسافة" و "يضرب" الثاني بمعنى "الحمل على الأعداء".

^{٢٩} السيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٣٢٦

و المثال إتفق فيه اللفظان المتجانسان في نوع الحروف و عددها و

هيئاتها و ترتيبها من حرفين :

" قد ينزل المطر شتاء وقد ينزل صيفا "

"قد" الأول للتكثير، و "قد" الثانية للتقليل^{٣٠}

ب. الجناس المستوفى : وهو ما إتفق فيه اللفظان في نوع الحروف و عددها

و هيئاتها و ترتيبها و اختلفا في نوع الكلمة، بأن يكون إحداهما فعلاً

و الأخرى اسماً أو حرفاً، أو إحداهما اسماً و الأخرى حرفاً.^{٣١}

المثال اتفق فيه اللفظان في نوع الحروف و عددها و هيئاتها و ترتيبها و

اختلفا في نوع الكلمة، بين الاسم و الفعل، قول الشاعر :

"سَمِيئُهُ يَحْيِي لِيَحْيَا فَلَمْ يَكُنْ إِلَى رَدِّ أَمْرِ اللَّهِ فِيهِ سَبِيلٌ"

الكلمة الأولى "يحيي" هي "اسم" و الثانية "يحييا" هي "فعل"

و المثال اختلف فيه اللفظان في نوع الحروف و عددها و هيئاتها و

ترتيبها و اختلفا في نوع الكلمة، بين الفعل و الحرف^{٣٢} :

^{٣٠} عبده عبد العزيز قلقيلة، المرجع السابق، ص ٣٣٨

^{٣١} السيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٣٢٦

"عَلَا بَجْمُهُ فِي عَالِمِ الشُّعْرِ فَجَاهًا" عَلَى أَنَّهُ مَا زَالَ فِي

الشُّعْرِ شَادِيًا"

الكلمة الأولى "علا" هي "فعل" و الثانية "على" هي "حرف"

ج. جناس المركب : وهو ما كان أحد طرفيه مفردا والآخر مركبا. وامركب

_ كأصله التام_ ثلاثة أضراب هي:

١. المرفو : وهو ما كان طرفه المركب مركبا من كلمة وبعض كلمة كقول

الحرير:

"والمكر مهما استطعت لاتأته لتقتني السؤود والمكرمه"

والجناس بين (المكر) في أول البيت مضافا إليه والميم والهاء من

(مهما) وكلمة (المكرمه) في آخر البيت

٢. المتشابه: وهو ما كان طرفه المركب مركبا من كلمتين كاملتين أولا

وأشبهه طرفه المفرد لفظا وخطا ثانيا. كقول أبي الفتح البستي :

" المثل : " إِذَا مَلِكٌ لَمْ يَكُنْ ذَاهِبَةً فَدَعُهُ فَدَوَّلَتْهُ ذَاهِبَةً"^{٣٣}

^{٣٢} بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البديع دراسة تاريخية و فنية الأصول البلاغة و مسائل البديع، (القاهرة : مؤسسة

المختار للنشر و التوزيع، ٢٠١٠م) ص ٢٧٢-٢٧٣

^{٣٣} حفي ناصف وأصحابه، دروس البلاغة، (باكستان : شعبة الكتب الدراسة، ٢٠٠٨) ص. ٢١٠

الكلمة الأولى "ذاهبة" تتكون من كلمتين "ذا" و "هبة" بمعنى "صاحب هبة" و هذا من المركب و الثانية "ذاهبة" هي من كلمة واحدة من اسم الفاعل المؤنث من فعل "ذهب" و هذا من المفرد.

٣. المفروق : وهو كالمتشابه في أن احد طرفيه مركب من كلمتين

كاملتين والفرق بينهما أن التشابه هنا في النطق فقط اي دون

الكتابة كقول أبي الفتح البستي أيضا:

"كلكم قد أخذ الجا م ولا جام لنا

مالذى ضر مدير ال جام لوجاملنا"

والجناس بين (جام لنا) في نهاية البيت الأول وهو مركب من كلمتين

هما (جام) و(لنا) و (جاملنا) في نهاية البيت الثاني وهي كلمة

واحدة من المجاملة.^{٣٤}

٢) الجناس غير التام : وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد او اكثر من الامور

الأربعة المذكورة و هي : نوع الحروف و عددها و هيئاتها و ترتيبها. و كان

الجناس غير التام لا يفضل عن المعنى بين اللفظين المتجانسين.

المثال اختلف فيه اللفظان في نوع الحروف :

^{٣٤} عبده عبد العزيز قلقيلة، المرجع السابق، ص ٣٤٠-٣٣٩

"عُدْرًا أَوْ نُذْرًا" (سورة المرسلات : ٦)

"عُدْرًا" و "نُذْرًا" هاتان كلمتان اختلفتا في نوع الحروف. الكلمة الاولى "عُدْرًا"

تبدأ بحرف العين و الثانية "نُذْرًا" تبدأ بحرف النون، و الحرفان بعدهما متساويان.

و يأتي هذا الجنس على انواع :

أ. الجنس المضارع : وهو ماكان الحرفان المختلفان فيه متقاربين في مخرجيهما

سواء كان في الأوّل او في الوسط او في آخر الكلمتين، كقول الحرير:

" بينى و بين كنى ليل دامس وطريق طامس"

والحرفان هما الدال في (دامس) والطاء في (طامس)، انهما متقاربين في

مخرجيهما.

أي في وسطهما:

المثال : "وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْهَوْنَ عَنْهُ" (سورة الانعام : ٢٦)

(ينهون) و (ينئون) اختلفا في نوع الحروف هو بين حرف الهاء و الهمزة،

انّهما لم يتباعدتا في المخرج.

أو في آخرهما كقول النبي صلى الله عليه وسلم:

"الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة"

والحرفان هما اللام في (الخيل) و الراء في (الخير)

ب. الجناس اللاحق : هو اختلف فيه اللفظان في نوع الحروف تباعدا في

المخرج إمّا في الأوّل او في الوسط او في الآخر.^{٣٥}

المثال اختلف فيه اللفظان في نوع الحروف و تباعدا في المخرج إمّا في

الأوّل :

"وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ" (سورة الحمزة : ١)

(همزة) و (لمزة) اختلفا في نوع الحروف في أوّله، امّا "همزة" يبدأ بحرف الهاء

و "لمزة" يبدأ بحرف اللام، و بين حرف الهاء و حرف اللام تباعدا في

المخرج.

المثال في الوسط :

"وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ۗ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ" (سورة العاديات: ٧-٨)

الحرفان هما الهاء في (لشهاد) و الدال في (لشديد)، و بين حرف الهاء و

حرف الدال تباعدا في المخرج.

المثال في الاخر :

"هَلْ لَمَّا فَاتَ مِنَ تَلَاقٍ تَلَافٍ" أم لَشَاكٍ مِنَ الصَّبَابَةِ شَافٍ

^{٣٥} السيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص. ٣٢٧

الحرفان هما القاف في (تلاقي) و الفاء في (تلافي)، و بين حرف القاف و حرف ا الفاء تباعدا في المخرج.

ت. الجنس المطرف : اختلف فيه اللفظان في عدد الحروف و كانت الزيادة

أولاً^{٣٦}

المثال : "إِنْ كَانَ فِرَاقَنَا مَعَ الصُّبْحِ بَدَأَ لَا أَسْفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ

صُبْحِ أَبَدًا"

ث. الجنس المذيل : اختلف فيه اللفظان في عدد الحروف و كانت الزيادة آخرًا

المثال : "يَمْدُونُ مِنْ أَيْدٍ عَوَاصٍ عَوَاصِمٍ تَصُولُ بِأَسْيَافٍ قَوَاضٍ

قَوَاضِبٍ"

ج. الجنس المحرف : اختلف فيه اللفظان في هيئات الحروف الحاصلة من

حركاتها و سكناتها

المثال : "جُبَّةُ الْبُرْدِ جُنَّةُ الْبَرْدِ"

الكلمة الأولى "الْبُرْدِ" تبدأ بضمّ الباء و الثانية "الْبَرْدِ" تبدأ بفتح الباء هذا

يقال باختلاف هيئات الحروف من حركاتها و سكناتها.

^{٣٦} السيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٣٢٧

ح. الجناس المصحّف : تماثل اللفظان ركناه وضعًا و اختلف نقطًا و فى هياء

الحروف الحاصلة من حركتها و سكناتها

المثال : كقول أبى فراس :

من بحر شعرك أغترف وبفضل علمك أعترف

خ. الجناس القلب : هو اختلف فى اللفظان فى ترتيب الحروف و يكون هذا

الجناس فى "قلب كلّ" و "قلب بعض" و "مقلوب مجنّح"^{٣٧}

و هذا بيان من "قلب كلّ" و "قلب بعض" و "مقلوب مجنّح" :

١- قلب كلّ : وهو إذا جاء أحد اللفظين عكس الآخر فى ترتيب

حروفه كلها

المثال : "حسامه فُتِحَ لِأُولِيَّائِهِ وَ حَتِفَ لِأَعْدَائِهِ"

"فتح" مقلوب "حتف". فى هاتين كالمتين تقلبان بين حرف الفاء

و حرف الحاء

٢- قلب بعض : وهو اختلف فى اللفظان فى ترتيب بعض الحروف

المثال : "اللهم استر عورتنا و امن روعتنا"

^{٣٧} السيد أحمد الهاشمى، المرجع السابق، ص ٣٢٩

٣- مقلوب مجتّح : إذا وقع أحد المتجانسين في جناس القلب الكلى

في أول الكلام و الآخر. ^{٣٨}

المثال : "لَا حَ أَنْوَارُ الْهَدَى فِي كَفَيْهِ مِنْ كُلِّ حَالٍ"

د. الجناس اللفظى : اختلف فيه اللفظان في احد ركنيه عن الآخر خطأً في

الكتابة بالنون و التنوين او بالضاد و الظاء او بالهاء و التاء.

المثال اختلف اللفظان في احد ركنيه عن الآخر خطأً في الكتابة بالنون و

التنوين:

"أعوذ خاق الله نطقًا و فَمًا إن لم يكن احقّ بالحسن فَمَنْ؟"

"مثل الغزالي نظرة و لَفْتَةً من ذا رآه مقبلًا وَلَا افْتَتَنُ؟"

المثال اختلف اللفظان في أحد ركنيه عن الآخر خطأً في الكتابة بالضاد و

الظاء:

"وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴿٢٣﴾" (سورة القيامة: ٢٢-٢٣)

المثال اختلف اللفظان في أحد ركنيه عن الآخر خطأً في الكتابة بالهاء و

التاء:

"إِذَا جَلَسْتَ إِلَى قَوْمٍ لِتُنْزِلْهُمْ بِمَا تُحَدِّثُ مِنْ مَاضٍ وَ مِنْ آتٍ"

^{٣٨} بسيوني عبد الفتاح فيود، المرجع السابق، ص ٢٧٩-٢٨١

"فَلَا تُعَدْنَ حَدِيثًا إِنْ طَبَعَهُمْو مُوَكَّلٌ بِمُعَادَاةِ الْمَعَادَاتِ"

ذ. الجناس المطلق : وهو توافق اللفظان ركنيه في الحروف و ترتيبها بدون أن

يجمعها اشتقاق

المثال : كقول تعالى :

"قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ﴿٦٨﴾" (سورة الشعراء: ٦٨)

"قال" و "القالين" يتقربان في النطق و ليس من متساوى الكلمة و

متساوى المعنى. "قال" من "قول" بمعنى "كلم" و "القالين" من "قلو" بمعنى

"كره" هذا يقال بدون أن يجمع اشتقاق.

ر. جناس الاشتقاق : وهو توافق اللفظان ركنيهما في الحروف و ترتيبها بجمع

اشتقاق^{٣٩}

المثال : كقول تعالى :

"لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٣﴾" (سورة الكافرون: ٢-٣)

"أعبد" و "تعبدون" و "عابدون" من متساوى الفعل "عبد" و من

متساوى المعنى.

^{٣٩} أحمد ابو ستيت، دراسات منهجية في علم البديع، (مصر - جامعة الأزهر، ١٩٩٤) ص ٢١٤

٣. مفهوم القرآن

القرآن لغة كلام الله المنزل على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم، المكتوب في المصاحف و_ القراءة ومنه.^{٤٠} وأيضا القرآن من قرأ - يقرأ - قُرْآنًا : التنزيل العزيز. اختلف العلماء في لفظ القرآن لكنهم اتفقوا على أنه اسم فليس فعل ولا بحرف وهذا الاسم شأنه شأن الأسماء في العربية إما ان يكون جامدا أو مشتقا.^{٤١}

وأما القرآن اصطلاحا فله تعريفات كثيرة، منها وهو كتاب ختم الله به الكتب، وأنزله على نبي ختم به الأنبياء، وبدين ختم به الأديان. وهو كلام الله العظيم، وصراطه المستقيم، ونظامه القويم، ناط به كل سعادة. أنزل الله هذا القرآن على رسول صلى الله عليه وسلم ليخرج به هذه الأمة من الظلمات الجاهلية إلى نور الإسلام حتى أصبحت خير أمة أخرجت للناس. وعند أبي بكر جعفر أن القرآن الكريم هو كتاب الله تبارك وتعالى، فيه نبأ من قبلكم، وخير ما قبلكم، وحكم بينكم.^{٤٢}

^{٤٠} شوقي ضيف، المرجع السابق، ص ٧٢٢

^{٤١} فهد بن عبد الرحمن، دراسات في علوم القرآن الكريم، (الرياض: قهرة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر،

٢٠٠٥ م) ط ١٤ ص ١٩

^{٤٢} أبي بكر جعفر، فضائل القرآن، (المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشد، ١٩٨٩ م) ط ١ ص ٩

اعتمادا على التعريفات السابقة تلاحظ الباحثة على أن القرآن هو كتاب الله الذي أنزله إلى خاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام هداية لأمة الإسلام.

مشيرا إلى ان تركيز البحث هو الجناس اللفظي في القرآن الكريم في الجزء التاسع وعشرين (٢٩) و الجزء الثلاثين (٣٠) فبالتالي تبحث الباحثة عنهما.

يتكوّن الجزء التاسع و عشرون (٢٩) من إحدى عشر سُور هي: سورة الملك، وسورة القلم، وسورة الحاقة، وسورة المعارج، وسورة نوح، وسورة الجنّ، وسورة المزمل، وسورة المدثر، وسورة القيامة، وسورة الانسان، وسورة المرسلات.^{٤٣}

ويتكوّن الجزء الثلاثين (٣٠) من سبع وثلاثين سورةً هي: وسورة النبأ، وسورة النازعات، وسورة عبس، وسورة التكوير، وسورة الانفطار، وسورة المطففين، وسورة الإنشقاق، وسورة البروج، وسورة الطارق، وسورة الاعلى، وسورة الغاشية، وسورة الفجر، وسورة البلد، وسورة الشمس، وسورة الليل، وسورة الضحى، وسورة الشرح، وسورة التّين، وسورة العلق، وسورة القدر، وسورة البيّنة، وسورة الزلزلة، وسورة العاديات، وسورة القارعة، وسورة التكاثر، سورة العصر، وسورة الهمة، وسورة الفيل، وسورة قريش، وسورة

^{٤٣} إمام الجلالين، تفسير القرآن الكريم، (سورابايا: دار النشر المصرية)، ص ٤٢٢-٤٧٥

الماعون، وسورة الكوثر، وسورة الكافرون، وسورة النصر، وسورة الذهب، وسورة الإخلاص، وسورة الفلق، وسورة الناس.^{٤٤}

٤ . مفهوم تدريس البلاغة

التدريس لغة : من فعل د ر س (مصدر درس) يتم تدريس العلوم باللغة العربية : تعليمها، تلقينها.^{٤٥} التدريس اصطلاحاً : عملية مخططة هادفة ترمى إلى تحقيق مخرجات تعليمية وتربوية على المدى القريب كما ترمى إلى تحقيق مخرجات تربوية على المدى البعيد.^{٤٦}

التدريس هو مجموعة من الإجراءات و الأنشطة التي يقوم بها المعلم و الطالب اثناء الدرس من اجل بلوغ اهدافه.^{٤٧} و التدريس اصطلاحاً قال حسن جعفر الخليفة هو أمر في غاية الأهمية للمشتغلين بالتربية،^{٤٨} ذلك أنه يؤدي إلى تأصيل الأفكار وتوحيد الإستخدام، ووضع الأطر السليمة للقضايا العلمية المطروحة في هذا المجال، مما يساعد في

^{٤٤} إمام الجلالين، المراجع السابق، ص ٤٨٦-٥١٢

^{٤٥} قاموس عربي مصطلحات، ص ١

^{٤٦} <http://vb.naqaae.eg/naqaae6993/> (الأحد ١٥ من ديسمبر ٢٠١٣) ساعة ١٤.٠٩

^{٤٧} <http://vb.naqaae.eg/naqaae6993/> (الأحد ١٥ من ديسمبر ٢٠١٣) ساعة ١٤.٠٩

^{٤٨} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣ م)، ط ٣، ص ٥

توجيه سلوك التربويين نحو مهام وأنشطة معينة، لتحقيق أهداف مرسومة، تنبثق أساسًا من مدى فهمهم لعملية التدريس.

واعتمادا على الآراء السابقة أن التدريس هو الأنشطة التي يقوم بها المعلم في نقل المعلومات والأفكار والمهارات إلى التلميذ الذي يتعلق بميوله ودوافعه وحاجته من اجل بلوغ اهدافه.

إن الرابطة بين الأدب والبلاغة رابطة وثيقة لإنهما يهدفان إلى تكوين غاية واحدة لدي الدارس وهي الذوق الأدبي. كان طابع المدرسة القديمة في تدريس البلاغة يقوم على جعلها علوما ثلاثة هي: علوم المعاني والبيان والبديع. ويرى الاستاذ عبد العليم إبراهيم أن تدريس علم المعاني قبل علم البيان والبديع يخالف القاعدة التربوية التي تقتضي بالانتقال من السهل الى الصعب، ولاشك أن علم المعاني أصعب العلوم الثلاثة.^{٤٩}

^{٤٩} حسن ملا عثمان، طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية، (الرياض: دار عالم الكتب،

في تدريس علم البلاغة لها أهداف. وإن أهدافها الخاصة كما بين في تدريس اللغة العربية هي تعد مادة البلاغة وحدة من وحدات الدراسة الادبية، وتدريس البلاغة يرمى إلى تحقيق الأهداف الآتية:^{٥٠}

أولاً: الإلمام ببعض الأسس العامة التي يمكن بمقتضاها معرفة المستوى الفني للإنتاج الأدب.

ثانياً : تربية الإحساس بقيمة اللفظ وأهمية في تأدية للمعنى المناسب.

ثالثاً : ترقية الأحاسيس والوجدان بالوقوف على مافي الأساليب من روائع الكلم

رابعاً : الإحساس بقيمة التعبير الأدبي وأثره في النفس.

خامساً : الإستماع بما في الكلام من جمال، لأنه البلاغة كما قلنا هي ينباع التي تعرف منها جمال الكلام.

سادساً : إن البلاغة ليست قواعد بعيدة عن الفن، ولكنها ضوابط مرتبة بفن أدبي يرقق الحس ويهذب الوجدان.

سابعاً : إنها ترمى إلى إقدار المتعلم على التفريق بين أديب وأديب وتعبير وتعبير وهذا أمر يعتمد على الفنية أكثر مما يعتمد على القاعدة العلمية.

^{٥٠} محمد صلاح الدين على مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية أسسه وتطبيقاته التربوية، (القاهرة: دار

سامنا : إن البلاغة ترمى إلى أن ينظر المتعلم إلى النص الأدبي دراسة شاملة متكاملة.
 تاسعا : تمكن الطلاب من أن يرقوا ذوقهم الأدبي وأن يكتسبوا المتعة والسرور بما يقرأون.
 عاشرا : تمكن الطلاب من الحكم على الأدباء والمفاضلة فيما بينهم.
 حادى عشر : إقدار الطلاب على تحديد مستويات الأدباء من قوة وضعف من حيث التعبير والتصوير والتشبيه والتمثيل وملاءمة الكلام للمواقف إلى غير ذلك.

وللبلاغة أيضا طريقة خاصة في تدريسه وذلك يكون في الخطوات الآتية^{٥١}:

(١) غرض النص الأدبي الذى يتضمن اللون أو الصور البلاغية المطلوب دراستها على الطلاب من خلال الوسيلة التعليمية المتاحة سواء أكانت كتابا مد رسيا أو سبورة اضافية أم أوراقا مطبوعة

(٢) التمهيد للنص وقراءته من قبل المعلم والطلاب، ثم شرحه وتحليله وبيان أفكاره ومعانيه كما يحدث فى درس الأدب

(٣) القيام بتحديد الأمثلة التى توضح الصورة البلاغية المطلوبة، وتدوينها على السبورة

(٤) الوقوف بالطلاب أمام هذه الأمثلة وتوجيه أسئلة ترشدهم إلى إدراك وجه الجدة والألفاظ المجازية فيها، وما أدى إليه استخدامهما من جمال العبارة وروعة التعبير،

^{٥١} حسن جعفر الخليفة، المرجع السابق، ص ٢٣٨

مستعينا في ذلك بالموارنة بين عبارة النص ذات الصورة البلاغية، وعبارة أخرى تؤدي

المعنى نفسه

(٥) بعد أن يطمئن المعلم إلى أن طلابه قد فهموا الصورة البلاغية موضوع الدرس

وتذوقوها، يطلب منهم استنباط القاعدة البلاغية بأنفسهم، ثمّ يقدم لهم المصطلح

البلاغي الجيد دون أن يركز عليه أو يشغل الطلاب بذكر الأقسام التي لا داع لها،

حتى لا تبدو لهم كأنها الغاية النهائية من درس البلاغة

(٦) ولكي يثبت اللون البلاغي الجديد في أذهان الطلاب، يجب أن يعد المعلم تمارين،

فيها نصوص أو عبارات تشتمل على صور بلاغية متنوعة، يتم تحليلها من قبل

الطلاب لاستنباط ما فيها من أوجه البلاغة في ضوء ما درسوه من أصولها، مع

ضرورة الإكثار من هذه التمارين حتى تصبح معرفة الطلاب بالبلاغة أمرا قائما على

تذوق ما في الأدب من جمال التعبير وروعة الخيال.

هذا التعريف لتدريس البلاغة، أهدافه وخطواته الذي يستهدف إلى تزويد المعرفة

الطلاب عن البلاغة وتمنية قدرتهم على فهم العمل الأدبي بطريقة خاصة وسهولة.

ب. تنظيم الأفكار

بناء على النظرية السابقة تلخص الباحثة أن الجناس اللفظي هو أن يتشابه اللفظان مما يكون قريبا في المخرج والنطق ويختلفا في المعنى. الجناس اللفظي له نوعان، و هما (١) الجناس التام : وهو ما اتفق فيه اللفظان في أربعة أشياء : نوع الحروف وعددها و هيئاتها و ترتيبها، مع اختلاف المعنى و(٢) الجناس غير التام : وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد او أكثر من الامور الأربعة المذكورة و هي : نوع الحروف و عددها و هيئاتها و ترتيبها.

إن القرآن هو كتاب الله الذي أنزله الى خاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام هداية لأمة الإسلام ليخرج به هذه الأمة من ظلمات الجاهلية إلى نور الإسلام حتى أصبحت خير أمة أخرجت للناس. وكثير من آية القرآن الكريم التي تتضمن الجناس اللفظي منها في الجزء التاسع وعشرين و الجزء الثلاثين. ولفهم الجناس اللفظي على الطلاب أن يفهموا أمثالهم في ذلك الجزئين. ولذلك تريد الباحثة أن يجللها وتكمل البحث بتضمينها في تدريس البلاغة.

الباب الثالث

مناهج البحث

يكتنف هذا الباب عدّة موضوعات، وهي: هدف البحث، مكان البحث وموعده، طريقة البحث، حدود البحث، أداة البحث، وأساليب تحليل البيانات.

أ. هدف البحث

يستهدف هذا البحث إلى الحصول على الأوصاف الواضحة عن الجنس اللفظي وأقسامه الموجودة في القرآن الكريم في الجزء التاسع و عشرون (٢٩) و الجزء الثلاثين (٣٠) وتضمنه في تدريس البلاغة.

ب. مكان البحث وموعده

هذا البحث شكل الدراسة المكتبية فلا يتقيد بالمكان المعين وقامت الباحثة بالبحث في الفترة الفردية من السنة الدراسية الجامعية ٢٠١٣-٢٠١٤ عام

ج. طريقة البحث

يستخدم هذا البحث طريقة وصيفة تحليلية للجناس اللفظي و أقسامه في القرآن الكريم في الجزء التاسع و عشرون (٢٩) و الجزء ثلاثين (٣٠) وتضمنه في تدريس البلاغة.

د. حدود البحث

يتناول هذا البحث أقسام الجناس اللفظي: الجناس التام و الجناس غير التام. الجناس التام له ثلاثة انواع هي الجناس المماثل، الجناس المستوفى، والجناس المركب. أما الجناس غير التام له عشرة أنواع: الجناس المضارع، الجناس اللاحق، الجناس المطرف، الجناس المذيل، الجناس المحرف، الجناس المصحف، الجناس القلب، الجناس اللفظي، الجناس المطلق، الجناس الاشتقاق في القرآن الكريم في الجزء التاسع و عشرون (٢٩) و الجزء ثلاثين (٣٠) وتضمنه في تدريس البلاغة.

هـ. أداة البحث

يتخذ هذا البحث جدولا لتخصيص أداة له ليستعان به على وصف

البيانات وتحليلها الجنس اللفظي في الجزء التاسع و عشرون (٢٩) و الجزء ثلاثين

(٣٠).

الإيضاح	الأشكال	أقسام الجناس اللفظي وأنواعه												الآية	السورة	الجزء	الرقم
		غير التام						التام									
		١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٣	٢	١			

الشرح :

أ. التام

ب. غير التام

- | | | | | | | |
|-------------|-----------|------------|-----------|-----------|--------------|-----------|
| ١. الممثل | ٣. المركب | ١. المضارع | ٣. المطرف | ٥. المحرف | ٧. القلب | ٩. المطلق |
| ٢. المستوفى | ٢. اللاحق | ٤. المذيل | ٦. المصحف | ٨. اللفظي | ١٠. الإشتقاق | |

و. أساليب تحليل البيانات

تقوم تحليل البيانات من خلال طريقة التدرج كمايلي :

١. قراءة الجزء التاسع و عشرون (٢٩) و الجزء ثلاثين (٣٠) في القرآن الكريم،

٢. اختيار الآيات القرآنية التي فيها الجنس اللفظي

٣. استخراج الآيات التي فيها الجنس اللفظي و تقسيمه

٤. تحليل الجنس اللفظي و تقسيمه في تلك الآيات المختارة ووضعها في الجدول،

٥. ثم تلخص البحث

الباب الرابع

نتائج البحث

يتحدّث هذا الباب عن وصف البيانات وتحليلها ومحدودية للبحث. وسيتمّ في هذا الباب شرح البيانات المحصولة عليها من تحليل الجناس وأنواعه وأشكاله في الجزء التاسع والعشرين (٢٩) و الجزء الثلاثين (٣٠) من القرآن الكريم.

أ- وصف البيانات

البيانات المحللة في هذا البحث هي الجناس اللفظي في هذين الجزئين امن حيث تقسيمه

وأنواعه وأشكاله. وأما بياهما كما يلي:

الرقم	أقسام الجناس	أنواعه	أشكال الجناس	العدد	السورة و الآية	النسبة في المئوية
١	التام	مماثل	بين اسمين	١	القيامة: ٢٩	١,١٦%
١	غير التام	المضارع	اختلاف حرفين في وسطهما	٢	الجنّ ٩-١٠، القيامة ٢٢-٢٣	٢,٦٢%

النسبة في المئوية	السورة و الآية	العدد	أشكال الجناس	أنواعه	أقسام الجناس	الرقم
٢١,٤٢%	المدثر ٩-١٠، المدثر: ٢٩-٣٠، المرسلات: ٦، التكوير: ١٥-١٦، الفجر: ١٩-٢٠، البلد: ٢-٣، البلد: ١٢- ١٣، الشرح: ٦، ٥، الهمزة: ١	١٠	اختلاف حرفين في أولهما	اللاحق	غير التام	٢
	الملك: ١٧-١٨، القلم: ٢-٣، المرسلات: ٢٠- ٢١، النازعات: ٦-٧،	٧	اختلاف حرفين في وسطهما			

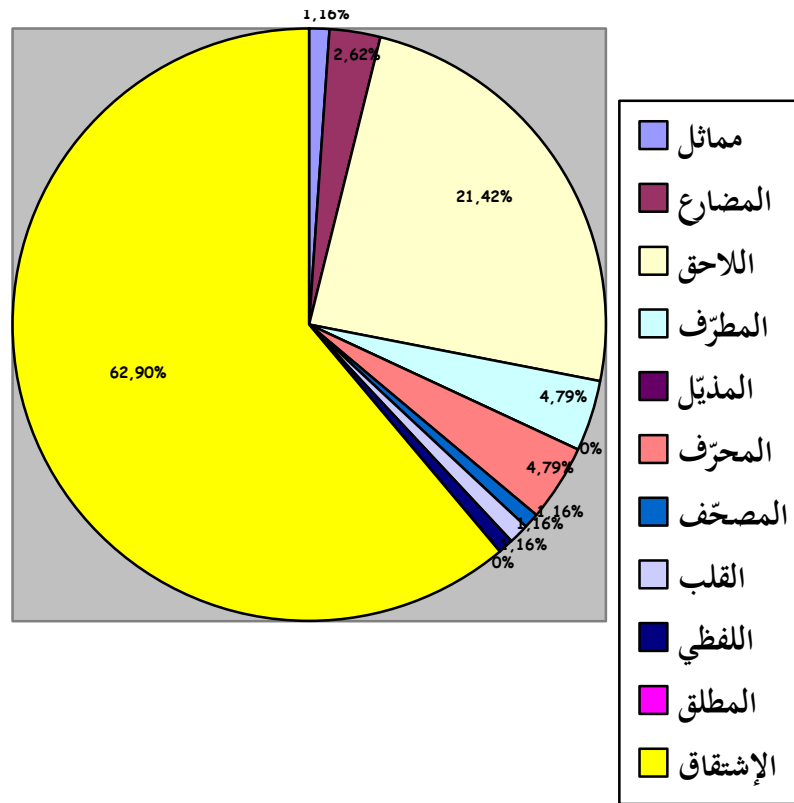
الرقم	أقسام الجناس	أنواعه	أشكال الجناس	العدد	السورة و الآية	النسبة في المئوية
	غير التام			١	البلد: ١٥-١٦، الضحى: ٩-١٠، العاديات: ٧-٨	
					النازعات: ٣-٤	
٣		المطرّف	زيادة حرف في أوله	٤	المزمل: ٥-٦، القيامة: ٢٧-٢٨، القيامة: ٢٩-٣٠، النّاس: ٣-٤	٤٧٩، %
٤		المدّيّل	-	-	-	٠، %
٥		المحرّف	اختلاف في الحركة	٤	النوح: ٤، المدثر: ٢٦- ٢٧، القيامة: ٢٩، الإنفطار: ١٩	٤٧٩، %

الرقم	أقسام الجناس	أنواعه	أشكال الجناس	العدد	السورة و الآية	النسبة في المئوية
٦	غير التام	المصحّف	اختلاف في النقطة	١	الجنّ: ٢٢	١,١٦%
٧		القلب	مقلوب مجنّح	١	القيامة: ٣٧	١,١٦%
٨		اللفظي	اختلف في الكتابة الضاد والظاء	١	القيامة: ٢٢-٢٣	١,١٦%
٩		المطلق	-	-	-	٠%
١٠		الإشتقاق	من فعل واحد	٥٤	القلم: ٥، القلم: ٩، الحاقة: ١٠، الحاقة: ١٣، الحاقة: ١٤، الحاقة: ١٧، المعارج: ١، النوح: ١-٢، الناح: ٥-٦، النوح: ١٧، الناح: ١٨، النوح: ٢٢،	٦٢,٩٠%

النسبة في المئوية	السورة و الآية	العدد	أشكال الجناس	أنواعه	أقسام الجناس	الرقم
٦٢,٩٠%	الجنّ: ١، الجنّ: ٧، الجنّ: ١٣، الجنّ: ١٨ - الجنّ: ١٩، الجنّ: ١٩-٢٠، الجنّ: ٢٤، المزمّل: ١٦، المدثر: ٨، المدثر: ٢٤ - المدثر: ٢٥، المدثر: ٤٥، المدثر: ٤٨، الإنسان: ٨ - الإنسان: ١٦، الإنسان: ٣٠، المرسلات: ٤٨، النبأ: ٢٨، عبس: ٤، عبس: ١١ - عبس: ١٢، عبس: ٢٥، التكوير: ٢٩،		من فعل واحد	الإشتقاق		١٠

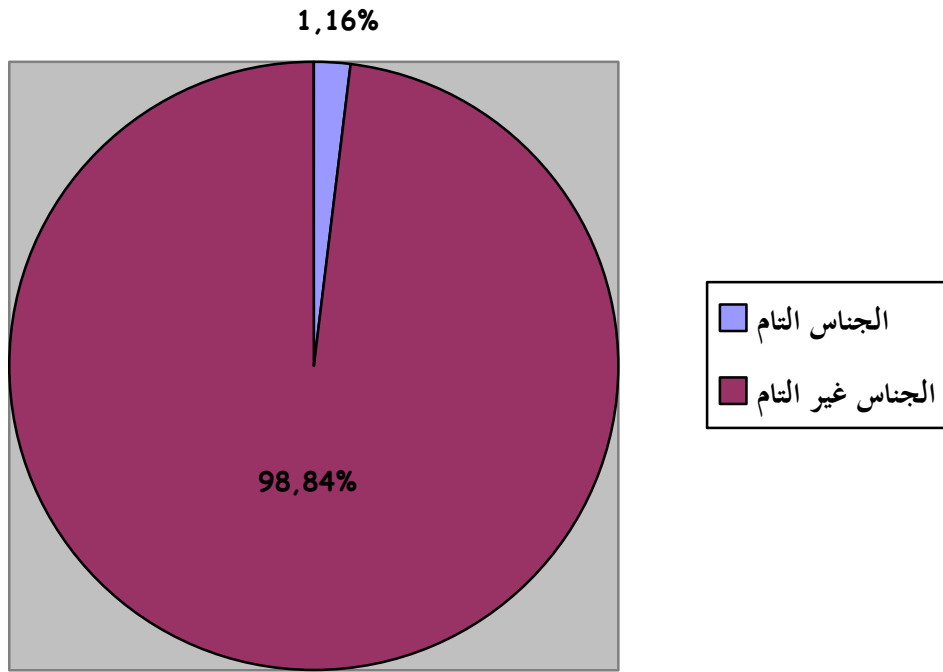
النسبة في المئوية	السورة و الآية	العدد	أشكال الجناس	أنواعه	أقسام الجناس	الرقم
٦٢,٩٠%	المطففين: ١١-١٢، الإنشقاق: ١٧-١٨، الطارق: ١٥-١٦، الطارق: ١٧، الأعلى: ٩، الغاشية: ٢٤، الفجر: ١٩، الفجر: ٢١، الفجر: ٢٣، الفجر: ٢٥، الفجر: ٢٦، العلق: ٥، العلق: ١٧-١٨، البيّنة: ٨، الزلزلة: ٦-٧، الكافرون: ٢، الكافرون: ٣، الكافرون: ٤، الكافرون: ٥		من فعل واحد	الإشتقاق		١٠

النسبة في المئوية	السورة و الآية	العدد	أشكال الجناس	أنواعه	أقسام الجناس	الرقم
٦٢,٩٠%	الإخلاص: ٣، الفلق: ٥، الناس: ٣-٤، الناس: ٤-٤	٥	من فعل واحد	الإشتقاق		١٠
١٠٠%		٨٦		الجملة		



١. الجنس من ناحية أقسامه (جناس تام وغير تام)

النسبة المئوية	العدد	التمام/غير التام	الرقم
١٠,١٦%	١	التمام	١
٩٨,٨٤%	٨٥	غير التام	٢
١٠٠%	٨٦		

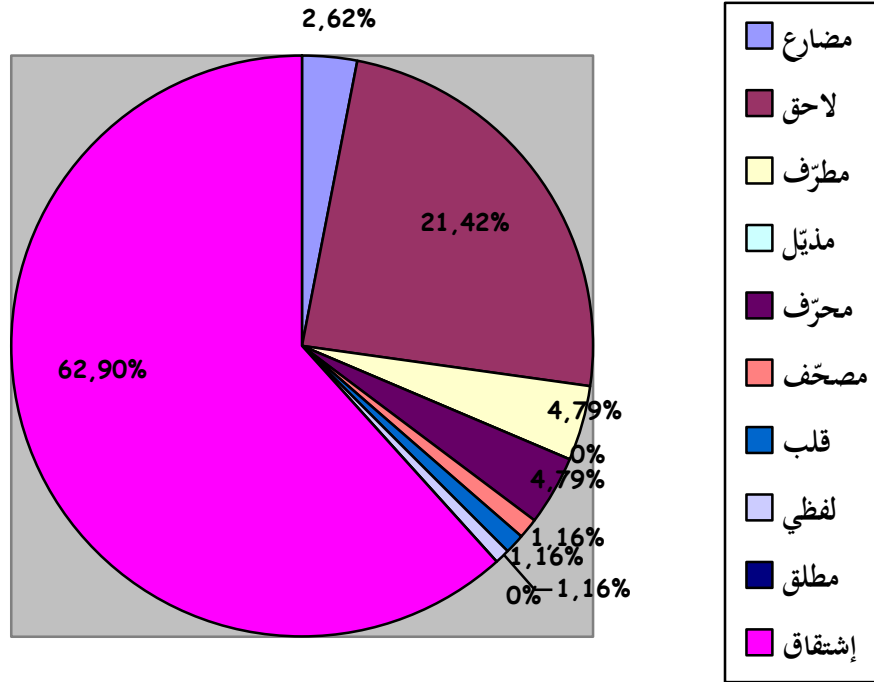


٢. الجناس من ناحية التام

شكله	العدد	الجناس التام	الرقم
بين اسمين	١	جناس مماثل	١

٣. الجناس من ناحية غير التام

النسبة المئوية	العدد	الجناس غير التام	الرقم
٢٢,٦٢%	٢	المضارع	١
٢١,٤٢%	١٨	اللاحق	٢
٤,٧٩%	٤	المطرّف	٣
٠%	٠	المذئيل	٤
٤,٧٩%	٤	المحرّف	٥
١,١٦%	١	المصحّف	٦
١,١٦%	١	القلب	٧
١,١٦%	١	اللفظي	٨
٠%	٠	المطلق	٩
٦٢,٩٠%	٥٤	الإشتقاق	١٠
١٠٠%	٨٥		

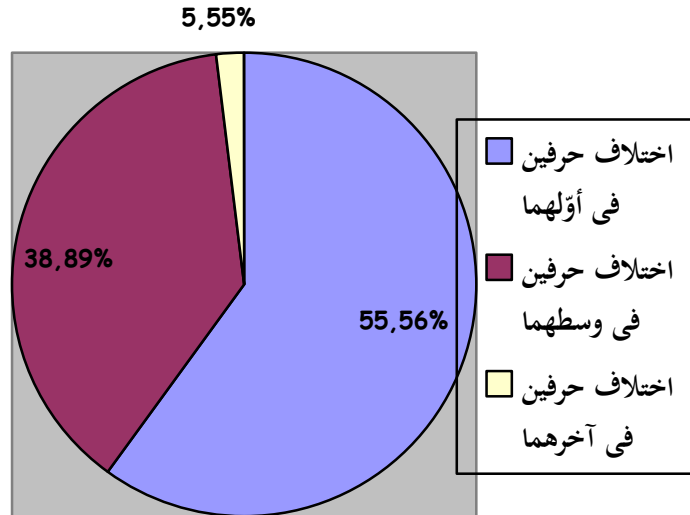


٤. جناس مضارع من ناحية أشكالها

الرقم	أشكال الجناس المضارع	العدد
١	اختلاف حرفين في وسطهما	٢

٥. جناس لاحق من ناحية أشكالها

النسبة المئوية	العدد	أشكال الجناس اللاحق	الرقم
٥٥,٥٦%	١٠	اختلاف حرفين في أولهما	١
٣٨,٨٩%	٧	اختلاف حرفين في وسطهما	٢
٥,٥٥%	١	اختلاف حرفين في آخرهما	٣
١٠٠%	١٨		



٦. جناس مطرف من ناحية شكلها

العدد	شكل الجناس المطرّف	الرقم
٤	زيادة حرف في أولهما	١

٧. جناس مذيّل من ناحية شكله (-)

٨. جناس محرّف من ناحية شكلها

العدد	شكل الجناس المحرّف	الرقم
٤	الإختلاف في حركتهما	١

٩. جناس مصحّف من ناحية شكله

العدد	شكل الجناس المصحّف	الرقم
١	الإختلاف في النقطة	١

١٠. جناس قلب من ناحية شكله

العدد	شكل الجناس القلب	الرقم
١	مقلوب مجّح	١

١١ . جناس لفظي من ناحية شكله

العدد	شكل الجناس اللفظي	الرقم
١	اختلفا كلمتين في الكتابة الضاد والظاء	١

١٢ . جناس مطلق من ناحية شكله (-)

١٣ . جناس إشتقاق من ناحية شكله

العدد	شكل الجناس الإشتقاق	الرقم
٥٤	من فعل واحد	١

ب- تحليل البيانات

١. الجناس التام

أ. جناس تام مماثل

وَأَلْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ﴿٢٩﴾

في كلمة "السَّاق" و "السَّاقِ" جناس مماثل إتفق فيه اللفظان المتجانسان في نوع الحروف و عددها و هيئتها و ترتيبها، وهي في الكلمة الأولى "السَّاقُ" بمعنى سمانة الرجل اليسرى و الثانية "السَّاقِ" بمعنى سمانة الرجل اليمنى وكلهما من الإسم.

٢. الجناس غير التام

أ. جناس المضارع

(١) وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقْعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شَهَابًا رَّصَدًا ﴿٦﴾ وَأَنَا

لَا نَدْرِي أَشَرُّ أَرِيدَ بِيَمَنِ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴿٦﴾

في الكلمة "رصدا" و"رشدا" جناس مضارع : تختلفان في نوع الحروف في وسطهما بين الصاد

في الكلمة الأولى و الشين في الكلمة الثانية و هما متقاربان في المخرج

(٢) وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴿١٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴿١٣﴾

في الكلمة "ناضرة" و"ناظرة" جناس مضارع : تختلفان في نوع الحروف في وسطهما بين الضاد في الكلمة الأولى و الظاء في الكلمة الثانية هما متقاربان في المخرج

ب. جناس لاحق

(١) أَمْ أَمِنْتُمْ مَّن فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ۗ فَسَتَعْمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ ﴿٧﴾ وَلَقَدْ

كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٍ ﴿٨﴾

في الكلمة "نذير" و"نكير" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في وسطهما بين الذاء في الكلمة الأولى و الكاف في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(٢) مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴿٢﴾ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴿٣﴾

في الكلمة "مجنون" و"ممنون" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في وسطهما بين الجيم في الكلمة الأولى و الميم في الكلمة الثانية و هما تباعد في المخرج

(٣) فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴿١﴾ عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ ﴿٢﴾

في الكلمة "عسير" و"يسير" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في أولهما بين العين في

الكلمة الأولى و الياء في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(٤) لَوَاحَةٌ لِلْبَشْرِ ۖ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ﴿٢٠﴾

في الكلمة "بشر" و"عشر" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في أولهما، بين الباء في

الكلمة الأولى و العين في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(٥) عُدْرًا أَوْ نُذْرًا ﴿٦﴾

في الكلمة "عذرا" و"ندرا" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في أولهما، بين العين في

الكلمة الأولى و النون في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(٦) أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴿٢٠﴾ فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ﴿٢١﴾

في الكلمة "مهين" و"مكين" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في وسطهما ، بين

الهاء في الكلمة الأولى و الكاف في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(٧) وَالسَّبِيحَتِ سَبْحًا ﴿٢٠﴾ فَالسَّبِيحَتِ سَبْقًا

في الكلمة "سبحا" و"سبقا" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في آخرهما، بين الحاء

في الكلمة الأولى و القاف في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(٨) يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاحِفَةُ ﴿٦﴾ تَتَّبِعُهَا الرّادِفَةُ

في الكلمة "الراحفة" و"الرادفة" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في وسطهما ، بين

الجيم في الكلمة الأولى و الدال في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(٩) فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ ﴿١٥﴾ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ﴿١٦﴾

في الكلمة "الخنس" و"الكنس" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في أولهما ، بين

الحاء في الكلمة الأولى و الكاف في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(١٠) وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ﴿١٤﴾ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿١٥﴾

في الكلمة "لما" و"جما" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في أولهما ، بين اللام في

الكلمة الأولى و الجيم في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(١١) وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿٢﴾ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ﴿٣﴾

في الكلمة "بلد" و"ولد" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في أولهما ، بين الباء في

الكلمة الأولى و الواو في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(١٢) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ﴿١٢﴾ فَكُّ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾

في الكلمة "عقبة" و"رقبة" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في أولهما، بين العين في

الكلمة الأولى و الراء في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(١٣) يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴿١٣﴾ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴿١٤﴾

في الكلمة "مقربة" و"متربة" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في وسطهما، بين

القاف في الكلمة الأولى و التاء في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(١٤) فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرَ ﴿١٤﴾ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرِ ﴿١٥﴾

في الكلمة "تقهر" و"تنهر" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في وسطهما ، بين

القاف في الكلمة الأولى و النون في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(١٥) فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿١٥﴾

في الكلمة "عسر" و"يسر" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في أولهما ، بين العين
في الكلمة الأولى و الياء في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(١٦) **إِنْ مَعَ الْعَسْرِ يُسْرًا** ①

في الكلمة "عسر" و"يسر" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في أولهما ، بين العين
في الكلمة الأولى و الياء في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(١٧) **وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ② وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ③**

في الكلمة "شheid" و"شديد" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في وسطهما، بين
الهاء في الكلمة الأولى و الدال في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

(١٨) **وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ④**

في الكلمة "همزة" و"لمزة" جناس لاحق : تختلفان في نوع الحروف في أولهما ، بين الهاء في
الكلمة الأولى و اللام في الكلمة الثانية و هما متباعدان في المخرج

ج. جناس مطرف

(١) إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلًا ﴿٢٧﴾

في الكلمة "ثقيلا" و "قيلا" جناس مطرف : هذا الجناس تختلف في عدد الحروف في أوله

بزيادة حرف التاء في أول الكلمة الأولى "ثقيلا"

(٢) وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴿٢٧﴾ وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ﴿٢٨﴾

في الكلمة "راق" و "فراق" جناس مطرف : هذا الجناس تختلف في عدد الحروف في أوله

بزيادة حرف الفاء في أول الكلمة الثانية "فراق"

(٣) وَاللَّتْفِ السَّاقِ بِالسَّاقِ ﴿٢٨﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ ﴿٢٩﴾

في الكلمة "ساق" و "مساق" جناس مطرف : هذا الجناس تختلف في عدد الحروف في أوله

بزيادة حرف الميم في أول الكلمة الثانية "مساق"

(٤) إِلَهِ النَّاسِ ﴿٢٩﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٣٠﴾

في الكلمة "ناس" و "خناس" جناس مطرف : هذا الجناس تختلف في عدد الحروف في أوله

بزيادة حرف الحاء في أول الكلمة الثانية "خناس"

د. جناس مذيّل (-)

هـ. جناس محرف

(١) يَغْفِرْ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرْكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ ۗ

لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٦﴾

في الكلمة "أجل" و"أجل" جناس محرف : تتشابهان في نوع الحرف و يختلفان في حركتهما ، كسرتين ِ في الكلمة الأولى "أجل" و فتحة في الكلمة الثانية "أجل"

(٢) سَأُصَلِّيهٖ سَقْرًا ﴿٣٦﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقْرٌ ﴿٣٧﴾

في الكلمة "سقر" و"سقر" جناس محرف : تتشابهان في نوع الحرف و يختلفان في حركتهما، فتحة "سقر" في الكلمة الأولى و ضمة في الكلمة الثانية "سقر"

(٣) وَالتَّتَفَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ﴿٢١﴾

في الكلمة "الساق" و"الساق" جناس محرف : تتشابهان في نوع الحرف و يختلفان في حركتهما، ضمة في الكلمة الأولى "الساق" و كسرة في الكلمة الثانية "الساق"

(٤) يَوْمَ لَا تَمَلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْئًا ۗ وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴿١٤﴾

في الكلمة "نفس" و"نفس" جناس محرف : تتشابهان في نوع الحرف و يختلفان في حركتهما، ضمتين في الكلمة "نفس" الأولى و كسرتين في الكلمة الثانية "نفس"

و. جناس مصحف

(١) قُلْ إِنِّي لَنْ تُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴿١٢﴾

في الكلمة "أحد" و"أجد" جناس مصحف : متساويان في الخط ويختلفان في نقطتهما،
بين الحاء في الكلمة الأولى "أحد" و الجيم في الكلمة الثانية "أجد"

ز. جناس قلب

(١) أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً مِّن مَّنِيِّ يُمْنِي ﴿١٧﴾

في الكلمتين "مني" و "يمني" جناس قلب و شكله من مقلوب مجنح وهو جاء أحد اللفظين
عكس الآخر في ترتيب حروفه كلها و وقع أحد المتجانسين في جناس القلب الكلي في
أول الكلام و الآخر

ح. جناس لفظي

(١) **وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴿١١﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴿١٢﴾**

في الكلمة "ناضرة" و"ناظرة" جناس لفظي نوعه في إختلاف الكتابة الضاد والظاء وهي اختلفت في أحد ركنيه عن الآخر خطأً في الكتابة بالضاد في الكلمة الأولى "ناضرة" و الظاء في الكلمة الثانية "ناظرة"

ط. جناس مطلق (-)

ي. جناس الإشتقاق

(١) **فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ ﴿٥﴾**

في الكلمة "تبصر" و"يبصرون" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو بصر-يبصر، "تبصر" من فعل المضارع (أنت) و "يبصرون" من فعل المضارع (هم)

(٢) **وَدُّوا لَوْ تَدَّهِنُ فَيُدَّهِنُونَ ﴿١﴾**

في الكلمة "تدهن" و "يدهنون" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو دهن-يدهن، "تدهن" من فعل المضارع (أنت) و "يدهنون" من فعل المضارع (هم)

(٣) فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً ﴿١٠﴾

في الكلمة "أخذ" و "أخذة" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو أخذ-يأخذ، "أخذ" من فعل ماض (هو) و "أخذة" من اسم مصدر

(٤) فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ﴿١٣﴾

في الكلمة "نُفِخَ" و "نفخة" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو نفخ-ينفخ، "نُفِخَ" من فعل مجهول و "نفخة" من اسم مصدر

(٥) وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ﴿١٤﴾

في الكلمة "دكّتا" و "دكة" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو دك-يدك، "دكّتا" من فعل ماض (انتما) و "دكة" من اسم مصدر

(٦) يَوْمَ مِثِدٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ ﴿١٨﴾

في الكلمة "تخفى" و "خافية" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو خاف-يخاف، "تخفى" من فعل نهي (أنت) و "خافية" من اسم مصدر

(٧) سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَقَعِ ﴿١٩﴾

في الكلمة "سأل" و "سائل" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو سأل-يسأل، "سأل"

من فعل ماض (هو) و "سائل" من اسم فاعل

(٨) إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١١ قَالَ

يَنْقُومِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ١٢

في الكلمة "أنذر" و "نذير" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو أنذر-ينذر، "أنذر" من

فعل أمر (أنت) و "نذير" من اسم مصدر

(٩) قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ١٣ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا ١٤

في الكلمة "دعوت" و "دعاء" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو دعا-يدعو،

"دعوت" من فعل ماض (أنا) و "دعاء" من اسم مصدر

(١٠) وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ١٥

في الكلمة "أنبت" و "نباتا" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو نبت-ينبت،

"أنبت" من فعل ماض مزيد (هو) و "نباتا" من اسم

(١١) ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا ١٦

في الكلمة "يخرج" و "إخراجا" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو أخرج-يخرج،
 "يخرج" من فعل مضارع (هو) و "إخراجا" من اسم مصدر

(١٢) وَمَكْرُؤًا مَّكَرًا كُبَّرًا ﴿٢٢﴾

في الكلمة "مكروا" و "مكرا" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو مكر-يمكر،
 "مكروا" من فعل ماض (هم) و "مكرا" من اسم مصدر

(١٣) قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ﴿١﴾

في الكلمة "استمع" و "سمعنا" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو سمع-يسمع،
 "استمع" من فعل ماض (هو) و "سمعنا" من فعل ماض (نحن)

(١٤) وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَّن يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا ﴿٧﴾

في الكلمة "ظنوا" و "ظننتم" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو ظنّ-يظنّ، "ظنوا"
 من فعل ماض (هم) و "سمعنا" من فعل ماض (انتم)

(١٥) وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا الْهُدَىٰ ءَامَنَّا بِهِ ؕ فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ ؕ فَلَا تَخَافُ خَوْفًا وَلَا رَهَقًا ﴿١٣﴾

في الكلمة "ءامننا" و "يؤمن" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو آمن-يؤمن، "ءامننا"
 من فعل ماض (نحن) و "يؤمن" من فعل مضارع (هو)

(١٦) وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ﴿١٨﴾ وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ

كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴿١٩﴾

في الكلمة "تدعو" و "يدعو" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو دعا-يدعو، "تدعو"

من فعل مضارع (أنت) و "يدعو" من فعل مضارع (هو)

(١٧) وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴿١٩﴾ قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي

وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا ﴿٢٠﴾

في الكلمة "يدعو" و "أدعو" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو دعا-يدعو،

"يدعو" من فعل مضارع (هو) و "أدعو" من فعل مضارع (أنا)

(١٨) حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضَعَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُّ عَدَدًا ﴿٢٤﴾

في الكلمة "يواعدون" و "تواعدون" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو وعد-

يعد، "يواعدون" من فعل مضارع (هم) و "تواعدون" من فعل مضارع (انتم)

(١٩) فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلاً ﴿٢٥﴾

في الكلمة "أخذنا" و "أخذنا" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو أخذ- يأخذ،

"أخذنا" من فعل ماض (نحن) و "أخذنا" من اسم مصدر

(٢٠) فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ ﴿٨﴾

في الكلمة "نقر" و "النّاقور" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو نقر- ينقر، "نقر" من

فعل مجهول و "النّاقور" من فاعل

(٢١) فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْتَرُ ﴿٢٤﴾ إِنَّ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ ﴿٢٥﴾

في الكلمة "قال" و "قول" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو قال- يقول، "قال"

من فعل ماض (هو) و "قول" من اسم مصدر

(٢٢) وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ الْخَائِضِينَ ﴿٤٤﴾

في الكلمة "نخوض" و "الخائضين" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو خاض-

يخوض، "نخوض" من فعل مضارع (نحن) و "الخائضين" من اسم فاعل

(٢٣) فَمَا تَنْفَعُهُمْ شَفْعَةُ الشَّفِيعِينَ ﴿٤٨﴾

في الكلمة "شفعة" و "الشّفعين" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو شفع- يشفع،

"شفعة" من مصدر و "الشّفعين" من اسم فاعل

(٢٤) وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴿٨﴾ إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ

لَا نُرِيدُ جَزَاءً مِنْكُمْ وَلَا شُكُورًا ﴿٩﴾

في الكلمة "يطعمون" و "نطعم" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو أطعم-يطعم،

"يطعمون" من فعل مضارع (هم) و "نطعم" من فعل مضارع (نحن)

(٢٥) قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا ﴿١٦﴾

في الكلمة "قدرو" و "تقديرا" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو قدر-يقدر،

"قدرو" من فعل ماض (هم) و "تقديرا" من اسم مصدر

(٢٦) وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٢٠﴾

في الكلمة "تشاءون" و "يشاء" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو شاء-يشاء،

"تشاءون" من فعل مضارع (انتم) و "يشاء" من فعل مضارع (هو)

(٢٧) وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ ﴿٤٨﴾

في الكلمة "اركعوا" و "يركعون" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو ركع-يركع،

"اركعوا" من فعل امر (انتم) و "يركعون" من فعل مضارع (هم)

(٢٨) وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴿٢٨﴾

في الكلمة "كذبوا" و "كذابا" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو كذب-يكذب،

"كذبوا" من فعل ماض (هم) و "كذابا" من اسم مصدر

(٢٩) أَوْ يَذْكُرْ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى ﴿٤﴾

في الكلمة "يذكر" و "الذكرى" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو ذكر-

يذكر، "يذكر" من فعل مضارع (هو) "الذكرى" من اسم مصدر

(٣٠) كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ﴿١١﴾ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْهُ ﴿١٢﴾

في الكلمة "تذكرة" و "ذكر" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو ذكر-يذكر،

"تذكرة" من مصدر "ذكر" من فعل ماض (هو)

(٣١) أَنَا صَبَيْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾

في الكلمة "صبينا" و "صبا" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو صب-يصب،

"صبينا" من فعل ماض (نحن) "صبا" من اسم مصدر

(٣٢) وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦﴾

في الكلمة "تشاءون" و "يشاء" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو شاء-يشاء،

"تشاءون" من فعل مضارع (انتم) و "يشاء" من فعل مضارع (هو)

(٣٣) الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بَيَّوْمَ الدِّينِ ﴿١١﴾ وَمَا يُكذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴿١٢﴾

في الكلمة "يكذبون" و "يكذب" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو كذب-يكذب،
"يكذبون" من فعل مضارع (انتم) و "يكذب" من فعل مضارع (هو)

(٣٤) وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴿١٧﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ ﴿١٨﴾

في الكلمة "وسق" و "اتسق" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو وسق-يسوق،
"وسق" من فعل ماض (هو) و "اتسق" من فعل ماض مزيد بحرف (هو)

(٣٥) إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١٥﴾ وَأَكِيدُ كَيْدًا ﴿١٦﴾

في الكلمة "يكيدون" و "اكيد" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو كاد-يكيد،
"يكيدون" من فعل مضارع (هم) و "اكيد" من فعل مضارع (أنا)

(٣٦) فَمَهَّلِ الْكُفْرِينَ أَمْهَلَهُمْ زَوْيْدًا ﴿١٧﴾

في الكلمة "مهل" و "امهل" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو مهل-يمهل،
"مهل" من فعل أمر (انت) و "امهل" من فعل أمر (انت)

(٣٧) فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَىٰ ﴿١٨﴾

في الكلمة "ذَكَرَ" و "الذَكَرَى" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو ذَكَرَ-يَذَكِّرُ،

"ذَكَرَ" من فعل أمر (انت)، و "الذَكَرَى" من اسم مصدر

(٣٨) فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ﴿٢٤﴾

في الكلمة "يُعَذِّبُ" و "العذاب" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو عَذَّبَ-يُعَذِّبُ،

"يُعَذِّبُ" من فعل مضارع (هو) و "العذاب" من اسم مصدر

(٣٩) وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ﴿١٩﴾

في الكلمة "تَأْكُلُونَ" و "أَكَلًا" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو أَكَلَ-يَأْكُلُ،

"تَأْكُلُونَ" من فعل مضارع (انتم) و "أَكَلًا" من اسم مصدر

(٤٠) كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴿١١﴾

في الكلمة "دَكَّتِ" و "دَكًّا" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو دَكَ-يَدَكُّ، "دَكَّتِ" من

فعل ماض مجهول (هي) و "دَكًّا" من اسم مصدر

(٤١) وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى ﴿١٢﴾

في الكلمة "يَتَذَكَّرُ" و "الذَكَرَى" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو ذَكَرَ-يَذَكِّرُ،

"يَتَذَكَّرُ" من فعل مضارع (هو) و "الذَكَرَى" من اسم مصدر

(٤٢) **فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ** ﴿١٥﴾

في الكلمة "يعذب" و "عذاب" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو عذب-يعذب،

"يعذب" من فعل مضارع (هو) و "عذاب" من اسم مصدر

(٤٣) **وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ** ﴿١٦﴾

في الكلمة "يوثق" و "وثاق" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو اوثق-يوثق،

"يوثق" من فعل مضارع (هو) و "وثاق" من اسم مصدر

(٤٤) **عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمَ** ﴿١٧﴾

في الكلمة "علم" و "يعلم" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو علم-يعلم، "علم" من

فعل ماض (هو) و "يعلم" من فعل مضارع (هو)

(٤٥) **فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ** ﴿١٨﴾ **سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ** ﴿١٩﴾

في الكلمة "يدع" و "ندع" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو دعا-يدعو، "يدع" من

فعل مضارع (هو) و "ندع" من فعل مضارع (نحن)

(٤٦) جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ﴿٤٦﴾

في الكلمة "رضي" و "رضوا" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو رضي-يرضي،

"رضي" من فعل ماضٍ (هو) و "رضوا" من فعل ماضٍ (هم)

(٤٧) يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَلَهُمْ ﴿٤٧﴾ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

﴿٤٧﴾

في الكلمة "أعمل" و "يعمل" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو عمل-يعمل،

"أعمل" من اسم مصدر و "يعمل" من فعل مضارع (هو)

(٤٨) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٤٨﴾

في الكلمة "أعبد" و "تعبدون" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو عبد-يعبد،

"أعبد" من فعل مضارع (انا) و "تعبدون" من فعل مضارع (انتم)

(٤٩) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٤٩﴾

في الكلمة "عبدون" و "اعبد" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو عبد-يعبد،

"عبدون" من فاعل و "اعبد" من فعل مضارع (انا)

(٥٠) وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ﴿٥٠﴾

في الكلمة "عابد" و "عبدتم" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو عبد-يعبد،
"عابد" من فعل فاعل و "عبدتم" من فعل ماض (انتم)

(٥١) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَّا أَعْبُدُ ﴿٥١﴾

في الكلمة "عبدون" و "اعبد" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو عبد-يعبد،
"عبدون" من فاعل و "اعبد" من فعل مضارع (انا)

(٥٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٥٢﴾

في الكلمة "يلد" و "يولد" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو ولد-يلبد، "يلد" من
فعل مضارع (هو) و "يولد" من فعل مضارع مجهول

(٥٣) وَمَنْ شَرَّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥٣﴾

في الكلمة "حاسد" و "حسد" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو حسد-يحسد،
"حاسد" من فاعل و "حسد" من فعل ماض (هو)

(٥٤) مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٥٤﴾ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥٤﴾

في الكلمة "وسواس" و "وسوس" جناس الإشتقاق : من فعل واحد هو وسوس-

يوسوس، "وسواس" من اسم مصدر و "وسوس" من فعل ماض (هو)

ج- محدودية البحث

إن البحث مازال ناقصاً وبعيداً عن الكمال، وذلك لعدّة أسباب منها:

١. قلة معلومات الباحثة عن الموضوع
٢. قلة الفهم عن البلاغة واللغة العربية المراجع والكتب المتعلقة بها باللغة العربية
٣. نقصان قدرة الباحثة في كشف عرض البيانات جيداً من حيث الصرف والنحو والأسلوب، لأن اللغة المستعملة في هذا البحث العلمي هي اللغة العربية ولم تستولي عليها الباحثة
٤. ضعف قدرة الباحثة في فهم تفسير الآيات القرآنية
٥. قلة الفرصة المتاحة للبحث
٦. قلة المراجع المتعلقة بموضوع البحث خاصة في مكتبة جامعة جاكارتا الحكومية.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الإستنتاج

بناء على التحليل السابق الذي تم شرحه في الباب الرابع، فتستنتج الباحثة أنّ الآيات القرآنية في القرآن الكريم الجزء التاسع والعشرين والجزء الثلاثين تضم كثيرا من الجناس اللفظي. وقد تم الحصول على البيانات أنه يوجد ٨٦ جناسا في ٤٨ سورة. نظرا أن الجناس اللفظي ينقسم إلى قسمين وينقسم هما الجناس التام والجناس غير التام، فيمكن تقسيم الجناس اللفظي الموجود في الجزئين المذكورين إلى أن الجناس التام فيهما جناس واحد فقد (١٦،١٦%) وهو الجناس التام المماثل وأما غير التام عدده ثمانية وثمانون جناسا (٩٨،٨٤%).

والجناس غير التام له عشرة أنواع هي (١) جناس مضارع عدده جناسان (٢،٦٢%)، (٢) وجناس لاحق عدده ثمانية عشر جناسا (٢١،٤٢%)، (٣) وجناس مطرّف عدده أربعة أجناس (٤،٧٩%)، (٤) ولا يوجد جناس مذيّل (٥،٠%)، (٥) وجناس محرّف عدده أربعة أجناس (٤،٧٩%)، (٦) وجناس مصحّف عدده واحد (٧،١٦%)، (٧) وجناس قلب عدده واحد (١٦،١٦%)، (٨) وجناس لفظي عدده

واحد (١٦،١٦%)، (٩) و لا يوجد جناس مطلق (٠%)، (١٠) و جناس إشتقاق عدده أربعة وخمسون جناسا (٦٢،٩٠%).

وفي كل أنواع الجناس أشكال، وفي جناس مضارع يوجد شكلا واحد هو اختلاف حرفين في وسطهما جناسان (٢٦،٢٠%). وفي جناس لاحق يوجد ثلاثة أشكال هم (١) اختلاف حرفين في أولهما عشرة جناسا (٥٦،٥٥%) و (٢) اختلاف حرفين في وسطهما سبعة أجناس (٨٩،٣٨%) و (٣) اختلاف حرفين في آخرهما واحد (٥٥،٥٥%). و جناس مطرّف يوجد شكل واحد هو زيادة حرفا في أولهما عدده أربعة أجناس (٧٩،٤٠%)، ولا يوجد جناس مذيّل (٠%)، و في جناس محرّف يوجد شكل واحد هو اختلفا حرفان في حركتهما عدده أربعة أجناس (٧٩،٤٠%)، و في جناس مصحّف يوجد شكل واحد هو اختلفا حرفان في نقطتهما عدده جناس واحد (١٦،١٦%)، وفي جناس قلب يوجد شكل واحد هو مقلوب مجنّح عدده جناس واحد (١٦،١٦%)، وفي جناس لفظي يوجد شكل واحد هو اختلفت كلمتان في الكتابة الضاد والطاء عدده جناس واحد (١٦،١٦%)، ولا يوجد جناس مطلق (٠%)، وفي جناس إشتقاق يوجد شكل واحد هو الجناس الذي من فعل واحد عدده أربعة وخمسون جناسا (٦٢،٩٠%).

إذن عدد الجناس في القرآن الكريم الجزء التاسع و العشرين والجزء الثلاثين ٨٩ جناسا، ويتكون من جناس مماثل عدده جناس واحد (١٦،١%)، و جناس مضارع عدده جناسان (٢٦٢،٢%)، و جناس لاحق عدده ثمانية عشر جناسا (٤٢،٢١%)، و جناس مطرف عدده أربعة أجناس (٧٩،٤%)، ولا يوجد جناس مذيّل (٠%)، و جناس محرف عدده أربعة أجناس (٧٩،٤%)، و جناس مصحّف عدده واحد (١٦،١%)، و جناس قلب عدده واحد (١٦،١%)، و جناس لفظي عدده واحد (١٦،١%)، و لا يوجد جناس مطلق (٠%)، و جناس إشتقاق عدده أربعة وخمسون جناسا (٦٢،٩%).

ب. التضمين

من البحث الذي تمّ بحثه أن القرآن هو كتاب الله الذي أنزله إلى خاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام هداية للناس ليخرج به من الظلمات الجاهلية إلى نور الإسلام حتى أصبحت خير أمة أخرجت للناس. ويجب على المسلم أن يقرأ ويعمل بآياته، ويتقرب بها إلى الله.

وعلم البلاغة هي من أنواع علم اللغة العربية، الذي يبحث عن تزيين وتحسين الكلام. والجناس اللفظي من مباحث علم البلاغة في دراسة علم البديع، حيث أنه توجد كثيرا في أواخر الجزء من القرآن الكريم.

وتسهيل تحقيق دراسة البلاغة لدى الطلاب في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكرتا يمكن ان يستعمل المدرسون على تحليل القرآن الكريم من عناصر البلاغة. فلذلك، ينبغي على مدرسي اللغة العربية أن يجعل القرآن الكريم كالمراجع في تدريس اللغة العربية ولسيما في تدريس علم البلاغة .

ج. الإقتراحات التوصيات

قدمت الباحثة الإقتراحات والتوصيات التي تتعلق بالبحث. وتوجه هذه الإقتراحات إلى المدرسين والطلاب والأطراف لها علاقة بتدريس اللغة العربية والبلاغة. وظهرت تلك التوصيات والإقتراحات فيما يلي:

١. أن يدفع مدرسوا اللغة العربية طلابهم دفاعا شديدا ويشجعوهم في دراسة القرآن

وفهمه، و دراسة البلاغة هي إحدى الطرق لفهم القرآن

٢. أن يجعل مدرسوا اللغة العربية مادة لبلاغة خاصة عن الجناس اللفظي باستخدام طرق

التدريس المناسبة

٣. يجب على المدرسين أن يشرحوا عن تعريف الجناس اللفظي وأنواعه وأشكاله شرحاً

وافية ليبعدوا الطلاب عن الأخطاء في الفهم.

٤. أن يتخذ المدرس الأمثلة في القرآن الكريم التي تتعلق بمادة البلاغة خاصة عن الجناس

اللفظي.

المصادر والمراجع

أبو صالح، عبد القدوس وأحمد توفيق كليب. البلاغة والنقد للسنة الثالثة الشناوية. المملكة

العربية السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١١هـ

أبو صالح، عبد القدوس وأحمد توفيق. علم البيان. المملكة العربية السعودية: جامعة

الإمام محمود بن سعود الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، الطبعة الثانية

أمين، تكبري شيخ. البلاغة العربية في ثوبها الجديد علم المعاني. بيروت: دار العلم

للملايين، ١٩٨٤ م، الجزء ١

الجرجاني، عبد القاهر. اسرار البلاغة. بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية، ١٤٢٢

م/٢٠٠١

جعفر، أبي بكر. فضائل القرآن. المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشد، ١٩٨٩ م،

الطبعة الأولى

الجلالين، إمام. تفسير القرآن الكريم. سورابايا: دار النشر المصرية، دون سنة

الخليفة، حسن جعفر. فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣ م،

الطبعة الثالثة

الرحمن، فهد بن عبد. دراسات في علوم القرآن الكريم. الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد

الوطنية اثناء النشر، ٢٠٠٥ م، الطبعة الرابع عشرة

ستيت، أحمد ابو. دراسات منهجية في علم البديع. مصر - جامعة الأزهر، ١٩٩٤ م

الصفدي، صلاح الدين. جنان الجناس في علم البديع. قسطنطينية- تركيا، ١٢٩٩ هـ

ضيف، شوقي. المعجم الوسيط. جمهورية مصر العربية: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤

م، الطبعة الرابعة

عباس، فضل حسن. البلاغة فنونها وأفنانها (علم المعاني). الجامعة الأردنية : دار الفرقان

للتشر و التوزيع، ١٩٨٩ م، الطبعة الثانية

عباس، فضل حسن. البلاغة فنونها وأفنانها. عمان: دار الفرقان، ١٩٨٥ م

عثمان، سن ملا. طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية. الرياض: دار

عالم الكتب، ١٤٠٦ هـ

عكّاري، إنعام فوّال. المعجم المفصّل في علوم البلاغة "البديع و البيان و المعاني. بيروت-

لبنان : دار الكتب العلميّة، ١٩٩٢ م

عكّاوي، إنعام فوّال. المعجم المفصل في علوم البلاغة - البديع والبيان والمعاني. بيروت-

لبنان : دار الكتب العلمية، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م، الطبعة الثانية

فيود، بسيوني عبد الفتاح. علم البديع دراسة تاريخية و فنية الأصول البلاغة و مسائل

البديع. القاهرة : مؤسسة المختار للنشر و التوزيع، ٢٠١٠م

قاموس عربي مصطلحات

قليلة، عبده عبد العزيز. البلاغة الإصطلاحية. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩١ م،

الطبعة الثالثة

القرآن الكريم

القزويني، الخطيب. الإيضاح في علوم البلاغة في المعاني و البيان والبديع. لبنان: دار

الكتب العلمية، دون سنة

مألف، لويس. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣، الطبعة الرابعة

مجاور، محمد صلاح الدين على. تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية أسسه وتطبيقاته

التربوية. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ م

مصطفى أمين، على الجارم. البلاغة الواضحة. جاكرتا: مكتبة الروضة، ٢٠٠٧ م

ناصر، حفني وأصحابه. دروس البلاغة. باكستان : شعبة الكتب الدراسة، ٢٠٠٨م

ناصر، حفني و محمد دياب سلطان محمد و أصحابه. دروس البلاغة مع شرحه شمس

البراعة. باكستان: مكتبة الهدية، ٢٠٠٧ م، الطبعة الأولى

الهاشمى، السيد أحمد. جواهر البلاغة فى المعانى و البيان و البديع. صيدا-بيروت :

المكتبةالعصرية، ١٩٩٩م

هلال، أحمد هندأوى. الجناس فى أساس البلاغة للزمخشرى دراسة بلاغية تحليلية. القاهرة:

مكتبة وهبة، ٢٠٠٢ م، الطبعة الأولى

<http://vb.naqaae.eg/naqaae6993/>. الأحد ١٥ من ديسمبر ٢٠١٣م، ساعة