

**ANALISIS PENGARUH HIJRAH ARTIS TERHADAP
PERUBAHAN DIRI PENGGEMAR (STUDI KASUS
FOLLOWERS AKUN INSTAGRAM**

@kajianmusawarah)

Asyfa Audya Istigfarin

4715160123



Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagai persyaratan kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

ABSTRAK

Asyfa Audya Istigfarin, Analisis Pengaruh Hijrah Artis terhadap Perubahan Diri Penggemar (Studi Kasus *Followers* Akun *Instagram @kajianmusawarah*), Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, 2020.

Pada Era Milenial makna hijrah yang sering digunakan adalah makna hijrah secara ruhiyah yaitu meninggalkan maksiat dan tidak melakukan sesuatu yang tidak sesuai dengan syariat agama. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis Pengaruh Hijrah Artis Terhadap Perubahan Diri Penggemar seperti perubahan dalam penampilan, pemikiran beragama, dan sikap sosial. Penelitian ini menggunakan metode Kualitatif Deskriptif dengan melakukan pengkajian terkait pembahasan mengenai pengaruh hijrah artis terhadap perubahan diri penggemar. Teknik pengumpulan data melalui wawancara *online*, penyebaran angket secara *online*, dan dokumentasi. Objek dalam penelitian ini adalah para penggemar artis hijrah yang menjadi *followers @kajianmusawarah*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa banyak dari penggemar yang terpengaruh terhadap hijrahnya para artis. Hal tersebut ditunjukkan dari hijrahnya para artis yang menjadi suatu fenomena baru yang dapat mendorong seseorang untuk berhijrah. Pengaruh hijrahnya para artis terhadap penggemar tersebut dapat dilihat dari perubahan diri penggemar yang cenderung ke arah positif. Perubahan penggemar tersebut berupa penampilan, pemikiran beragama, dan sikap sosial. Pengaruh hijrah artis terhadap perubahan penampilan positif penggemar adalah menutup aurat, memakai pakaian yang tidak membentuk lekuk tubuh, memakai pakaian yang tidak transparan, dan mengikuti Sunnah Rasulullah dalam berpenampilan. Sedangkan pengaruh hijrah artis terhadap perubahan pemikiran beragama penggemar dapat dilihat dari peningkatan ilmu agama, menjadikan agama sebagai *framework*, berorientasi pada akhirat, mengembalikan permasalahan yang terjadi dalam kehidupan kepada Al-Qur'an, dan menyadari bahwa agama adalah suatu yang sederhana (tidak membebani atau menyulitkan). Dan pengaruh hijrah artis terhadap perubahan sikap sosial penggemar berupa sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, dan percaya diri.

Kata Kunci: Pengaruh, Hijrah Artis, Perubahan Diri, Followers Instagram @kajianmusawarah

ABSTRACT

Asyfa Audya Istigfarin, Analysis of the influence of hijrah artist to changes yourself a fans (case study followers the account Instagram @kajianmusyawarah), Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences, 2020.

In the Era of the Millennial meaning of hijrah that is often used is the significance of the hijrah for souls that leave the sin and not do something that is not in accordance with the laws of religion. This research aims to describe and analyze the influence of the hijrah artist's to changes yourself a fans in appearance changes, religious thought, and social attitudes. This research uses descriptive qualitative method by conducting a study related to the discussion about the effect of the artist's migration to positive changes in fans. The techniques of data collection through the online interview, questionnaire online, and documentation. The objects in this study were fans of migrants who became followers of @kajianmusyawarah. The results of this study indicate that many of the fans are affected by the hijrah artists. This is shown by the hijrah artists who become a new phenomenon that can encourage someone to emigrate. The influence of the hijrah artist's on these fans can be seen from the changes yourself a fans who tend to a more positive direction. Changes yourself a fans are appearance, religious thought, and social attitudes. The influence of the artist's move towards changing the appearance of fans is covering up their genitals, wearing clothes that do not form curves, wearing non-transparent clothing, and following the apostle's sunnah in appearance. While the influence of the artist's migration to changes in fan religious thought can be seen from the improvement of religious knowledge, making religion a framework, oriented to the hereafter, restore the problems that occur in the life of the Qur'an, and realizing that religion is a simple one (do not overload or complicate). And the influence of the artist's move to change the social attitude of fans are honesty, discipline, responsibility, care, and confidence.

Keywords: influence, hijrah artist, self change, Instagram followers @kajianmusawarah

المخلص

أشفاء اوديا استغفرين , تحليل تأثير الفنان على تغيير معجبيه (دراسة حالة تابعت حساب اينستاجرام "كا جيا مشاوره") , قسم تعليم الدينية الإسلامية, كلية العلوم الاجتماعية, جامعة الحكومية جاكارتا, ٢٠٢٠.

في عصر المعاني الألفية للحجرة التي تستخدم في كثير من الأحيان هي أهمية الحجرية للأرواح التي تترك الخطيئة ولا تفعل شيئاً لا يتفق مع قوانين الدين. تهدف هذه الفرضية إلى وصف وتحليل تأثير الفنان على تغيير معجبيه مثل هذا التغيير في المظهر ، الفكر الديني ، والمواقف الاجتماعية. ويستخدم هذا البحث الأسلوب النوعي الوصفي عن طريق إجراء التقييم المتصل بالمناقشة فيما يتعلق بتأثير الفنان على غير نفسك معجبا. تقنية جمع البيانات من خلال المقابلة على الإنترنت ، الاستبيان على الإنترنت، المحتويات. الهدف في هذا البحث هو أنصار الفنان (هجرة) يصبحون أتباع "كا جيا مشاوره". نتائج الكاتب تظهر أن الكثير من المعجبين الذين تأثروا بهجرة الفنان. ويظهر من هجرة الفنان الذي أصبح ظاهرة جديدة يمكن أن تدفع الشخص إلى الهجرة. اينستاجرام "كا جيا مشاوره" هو واحد من وسائل الإعلام الدعائية للفنان غامر بالتأثير على المشجعين. تأثير هجرة الفنان إلى غير نفسك مروحة تميل نحو الإيجابية. محبي التغيير في شكل المظهر ، الفكر الديني ، والمواقف الاجتماعية. تأثير الهجرة الفنان لتغيير مظهر إيجابي مروحة هو بالقرب من الأعضاء التناسلية ، ارتداء الملابس التي لا تشكل منحنيات الجسم ، وارتداء الملابس التي ليست شفافة واتبع سنة النبي في المظهر. في حين أن تأثير الهجرة الفنان نحو تغيير التفكير الديني المتحمسين يمكن أن ينظر إليه من تحسين علوم الدين ، وجعل الدين كإطار ، موجهة على الآخرة ، استعادة المشاكل التي تحدث في حياة القرآن. أدركت أن الدين هو بسيط(لا تفرط في الحمل أو تعقد). وتأثير الفنان على تغيير المواقف الاجتماعية للمشجعين في شكل سلوك صادق ، إنضباط ، مسؤولية ، رعاية ، وثقة.

الكلمات الرئيسية: تأثير, هجرة الفنان, غير نفسك, أتباع اينستاجرام "كا جيا مشاوره"

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial




Universitas Negeri Jakarta



Dr. Umasih, M.Hum.

NIP. 196101211990032001

TIM PENGUJI

No	Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Ketua	<u>Khairil Ikhsan Siregar, Lc., MA.</u> NIP. 196803152005011003		19-8-2020
2	Sekretaris	<u>Mushlihin, S.Pd.I., MA</u> NIP.197911202008121002		20-8-2020
3	Penguji Ahli I	<u>Ahmad Hakam, S.S., MA</u> NIP.198208102015041001		19-8-2020
4	Pembimbing I	<u>Dr. Izzatul Mardhiah, MA</u> NIP.19780306200912002		19-8-2020
5	Pembimbing II	<u>Rihlah Nur Aulia, S.Ag., MA</u> NIP.197909122008012018		19-8-2020

Tanggal Lulus : 13 Juli 2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta Program Studi Pendidikan Agama Islam :

Nama : Asyfa Audya Istigfarin

No. Registrasi : 4715160123

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul

Analisis Pengaruh Hijrah Artis terhadap Perubahan Diri Penggemar (Studi Kasus Followers Akun Instagram @kajianmusawarah)

adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Januari-Juni
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 24 Juni 2020

Yang membuat pernyataan



Asyfa Audya Istigfarin



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Asyfa Audya Istigfarin
NIM : 4715160123
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Agama Islam
Alamat email : asyfaaudya1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALISIS PENGARUH HIJRAH ARTIS TERHADAP PERUBAHAN DIRI PENGGEMAR
(STUDI KASUS FOLLOWERS AKUN INSTAGRAM @kajianmusawarah)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2020

Penulis

(Asyfa Audya Istigfarin)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Kedua Orang Tua

Yang memiliki kasih sayang dan hati yang ikhlas dalam merawat dan mendidik saya. Serta do'a yang tidak pernah putus yang mereka berikan kepada saya sehingga saya dapat berdiri di posisi seperti sekarang pada saat ini.

Adik Tersayang

Yang selalu menjadi energi positif bagi kakaknya agar bisa terus memberikan yang terbaik

Guru-Guru dan Dosen

Yang tidak henti mendidik dan menyalurkan ilmu untuk saya, sehingga banyak kebermanfaatan yang dapat saya ambil dari yang mereka berikan.

Sahabat dan Orang-Orang Terdekat

Yang selalu bisa menjadi tempat saya berkeluh kesah, menjadi tempat saya melepas tawa, dan selalu dapat mendukung dan menyemangati saya.

MOTTO

“Yang terpenting dari sebuah hasil adalah proses. Dan seburuk-buruknya hasil yang didapatkan dari proses tersebut adalah hasil kerja kerasmu. Maka tetaplah berbangga diri terhadap diri kamu sendiri yang telah berjuang hingga titik ini”

Asyfa Audya Istigfarin



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat, kemudahan, dan keberkahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Pengaruh Hijrah Artis Terhadap Perubahan Diri Penggemar (Studi Kasus Followers Akun Instagram @kajianmusawarah)* tepat pada waktunya. Shalawat teriring salam penulis haturkan kepada Rasulullah SAW, dimana beliau adalah inspirasi dari skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan akademik dalam memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam konsentrasi Komunikasi Penyiaran Islam, Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu saya dalam penyusunan skripsi ini. Terkhusus pihak-pihak berikut:

1. Ibu Dr. Umasih, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Firdaus Wajdi, S.Th.I., MA., PhD. selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah bekerja keras untuk kelulusan kami.
3. Ibu Dr. Izzatul Mardhiah, MA dan ibu Rihlah Nur Aulia, S.Ag., MA selaku dosen pembimbing yang telah sabar dalam membimbing dan meluangkan waktunya kepada penulis.
4. Bapak Ahmad Hakam, S.S., MA dan bapak Mushlihin, S.Pd.I., MA selaku penguji Seminar Hasil Penelitian (SHP), serta bapak Khairil Ikhsan

Siregar, Lc., MA. yang telah banyak memberikan masukan dan saran untuk skripsi ini.

5. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat dan pengalaman berharga kepada penulis.
6. Kedua orang tua penulis, Bapak Muhamad Samril, dan Ibu Lilis Suryani yang telah membesarkan dan mendidik saya sedari kecil, serta memberi dukungan penuh dan do'a terbaiknya kepada penulis. Dan adik dari penulis, Muhammad Aksal Ilham yang selalu memberikan energi positif kepada penulis.
7. Sahabat seperjuangan dalam perkuliahan ini, teman-teman Komunikasi Penyiaran Islam, dan teman-teman seangkatan Prodi Pendidikan Agama Islam. Terkhusus: Dinda Anistya, Layla Azzahra, Silvi Alvinal Husna, Nadiya Nur Amaliya Alfarroh, Luthfiah Safira, Bery Sandi Nur Cahya, Hilmia, Hafshah Shafya, Amelia Nurindah, Durratur Ramdhani, Khairul Anam, dan teman-teman lainnya, yang selalu menyemangati, memberi saran, dan menghibur penulis.
8. Sahabat terdekat penulis, yaitu: Nurfadillah Mawartika, Riska Yulita, Muti Afrida, dan yang lainnya yang selalu memberiku dukungan terhadap penulis, dan selalu menjadi tempat penulis berkeluh kesah.
9. Kakak-kakak tingkat, yaitu; kak Anisatul Mudrika, Kak Mutia Rifa, dan Kak Halimah yang telah bersedia berbagi ilmunya kepada penulis.
10. Para informan dan responden dalam penelitian ini, yaitu para *followers* @kajianmusawarah dan Admin *Instagram* @kajianmusawarah.

11. Kakak-kakak kenalan penulis, yaitu kak Indri yang telah membantu dan membimbing proses penelitian penulis. Serta mentor penulis yaitu Kak Eka Agustin yang selalu mendo'akan penulis.

12. Seluruh pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat dan terimakasih penulis yang sangat mendalam atas bantuannya dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga setiap pihak yang terlibat dan mendukung penulis selalu dalam rahmat dan perlindungan Allah SWT. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan menjadi acuan bagi peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian serupa dengan lebih baik.

Jakarta, 29 April 2020

Asyfa Audya Istigfarin

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACK.....	vii
المخلص	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I - PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Kajian Terdahulu.....	6
H. Metodologi Penelitian	8

I. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II - KAJIAN TEORI	15
A. Pengaruh	15
B. Hijrah Artis	15
1. Definisi Hijrah	15
2. Konteks Hijrah Era Milenial	16
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hijrah	17
4. Artis	18
C. Perubahan Diri Penggemar	19
1. Perubahan Diri Penggemar.....	19
2. Perubahan Diri dalam Perspektif Hijrah	20
1. Penampilan	21
2. Pemikiran Beragama.....	23
3. Sikap Sosial	25
BAB III - GAMBARAN UMUM	28
A. Artis Hijrah Kajian Musawarah.....	28
1. Kajian Musawarah.....	28
2. Anggota Kajian Musawarah.....	32
B. Akun Instagram @Kajianmusawarah	32
C. Karakteristik Followers Instagram @kajianmusawarah.....	34
D. Data Informan	38

BAB IV - HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Potret Hijrah Artis Kajian Musawarah.....	41
1. Perubahan Artis Hijrah Kajian Musawarah	41
2. Dakwah Instagram @kajianmusawarah.....	45
3. Tanggapan Penggemar Terhadap Hijrah Artis	51
B. Pengaruh Hijrah Artis Terhadap Perubahan Positif Penggemar	53
1. Pengaruh Hijrah Artis Terhadap Perubahan Penampilan Penggemar	59
2. Pengaruh Hijrah Artis Terhadap Perubahan Pemikiran Beragama Penggemar	68
3. Pengaruh Hijrah Artis Terhadap Perubahan Sikap Sosial Penggemar ...	78
BAB V - PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	93