

**HUBUNGAN PEMAHAMAN TENTANG HAK CIPTA
DENGAN PELANGGARAN TINDAK PENGUNDUHAN
FILM GRATIS DI SITUS INTERNET**

(Studi Korelasi di Komunitas K-SEOUL Universitas Negeri Jakarta).



Assa Oviana Apriliant

4115160567

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN**

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

ABSTRAK

Assa Oviana Apriliant. Hubungan Pemahaman tentang Hak Cipta dengan Pelanggaran Tindak Pengunduhan Film Gratis di Situs Internet (Studi Korelasi di Komunitas K-SEOUL Universitas Negeri Jakarta). Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Fakultas Ilmu Sosial. Univeristas Negeri Jakarta, Juni 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan pemahaman tentang hak cipta dengan pelanggaran tindak pengunduhan film gratis di situs internet. Penelitian ini dilakukan pada bulan Februari-April 2020.

Pemahaman hak cipta berhubungan dengan pelanggaran pengunduhan film, dengan menggunakan pendekatan kuantitatif dan metode korelasi *product moment*, pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling* yaitu penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu, dengan jumlah sampel terdiri dari 80 responden. Tes soal digunakan untuk mendapatkan data variabel X, sedangkan kuesioner digunakan untuk mendapatkan data variabel Y. Teknik uji coba menggunakan rumus *Cronbach's Alpha*, sedangkan teknik uji prasyarat analisis dan uji hipotesis menggunakan *software SPSS* versi 22.

Hasil penelitian berdasarkan data dan analisis yang telah dilakukan menunjukkan nilai r_{hitung} 0,541 yaitu berkorelasi sedang, dan terdapat hubungan positif antara pemahaman hak cipta dengan pelanggaran pengunduhan film, maka hipotesis diterima. Mahasiswa/i diharapkan mengetahui tindakan yang salah atau benar dalam mengapresiasi suatu karya.

Kata kunci: hak cipta, pelanggaran

ABSTRACT

Assa Oviana Apriliant. The Relationship of Comprehension About Copyright with Violation of Acts Downloading Free Movie on the Internet Site (Correlation Study In Community of K-SEOUL Universitas Negeri Jakarta). Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta, 2020 June.

This research aimed to determine whether there is a relationship or not between comprehension about copyrights with the violation of acts downloading free movie on the internet site. This research was conducted in February-April 2020.

Comprehension of copyrights is associated with violations of downloading movie by using a quantitative approach and correlation product moment method, sampling used a purposive sampling technique that is determining the sample with certain consideration, with a total sample it took 80 respondents. The test items are used to get data of the X variable, while the questionnaire is used to get data of the Y variable. The testing technique uses the Cronbach's Alpha formula, while the prerequisite test analysis and hypothesis testing techniques used SPSS version 22.

The research result of the data and analysis which has been done show that calculated r_{count} 0,541 which is moderately correlated and there is positive relation between the comprehensions of copyrights with violations of downloading movie, this hypothesis is accepted. Students are expected to know what is wrong or right in appreciating a work.

Keywords: copyrights, violent






LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No. Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd.</u> NIP. 196108061989031002 Ketua		15 Agustus 2020
2. <u>Asep Rudi Casmana, S.Pd., MA.</u> NIDK. 8838580018 Sekretaris		15 Agustus 2020
3. <u>Dwi Afrimetty Timoera, SH., MH.</u> NIP. 197304301998032001 Penguji Ahli		14 Agustus 2020
4. <u>Drs. Suhadi, M.Si.</u> NIP. 196505021994031002 Dosen Pembimbing I		5 Agustus 2020
5. <u>Yuyus Kardiman, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 197509072008121003 Dosen Pembimbing II		7 Agustus 2020

Tanggal Lulus : 27 Juli 2020

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan adanya lembar pernyataan orisinilitas, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penulisan seperti halnya pengutipan telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya. Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Assa Oviana Apriliant
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 6 April 1998
NIM : 4115160567
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Ilmu Sosial
Jenis Strata : Strata 1 / S1 (Sarjana Pendidikan / S.Pd)

Bekasi, 21 Juni 2020



Assa Oviana Apriliant



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Asa Oviana Apriliant
NIM : 4115160567
Fakultas/Prodi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Alamat email : assa.apriliant08@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Hubungan Pemahaman Tentang Hak Cipta dengan Pelanggaran Tindak Pengunduhan Film
Gratis di Situs Internet (Studi Korelasi di Komunitas K-SEOUL Universitas Negeri Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2020
Penulis

(Asa Oviana Apriliant)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Kepala kita memang sering sekali cuman medan perang antara kecemasan-kecemasan masa sekarang, dan kebingungan atas masa depan” – Assa Oviana

Apriliant

“Just because my dreams are different than yours. Doesn't mean they're unimportant” No matter the dreams, goals, or life. Every choice we make is important, not only to ourself but the ones around us – Meg March from Little

Women Movie

“We've all got both light and dark inside us. What matters is the part we choose to act on. That's who we really are” – Sirius Black from Harry Potter and the Order of Phoenix Movie

Saya persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua saya, Mama sama Bapak yang senantiasa memberikan doa dan penunangan penuh terhadap pendidikan saya hingga saya mampu menempuh pendidikan S1. Dan juga kepada saudara maupun teman-teman yang selalu dan senantiasa memberikan dukungan dan bantuannya hingga saya mencapai tahap ini. Semoga kalian selalu berada dilindungan-Nya.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti ucapkan pada kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat penelitian skripsi ini tepat waktu dengan berjudul **Hubungan Pemahaman tentang Hak Cipta dengan Pelanggaran Tindak Pengunduhan Film Gratis di Situs Internet (Studi Korelasi di Komunitas K-SEOUL Universitas Negeri Jakarta)**. Penelitian skripsi ini sebagai syarat untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Berkat bantuan dari berbagai pihak penelitian ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

Kedua orang tua, Bapak Imam dan Ibu Yanti atas pengorbanan, tunjangan dan doa yang selalu diberikan kepada peneliti dalam menempuh pendidikan, dan Adik Brian atas bantuan yang selalu diberikan kepada peneliti.

Bapak Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta beserta jajarannya.

Ibu Dr. Umasih, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Ibu Dr. Kinkin Yuliaty, S.P, S.Sos, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Bapak Prof. Dr. M. Japar, M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Bapak Dr. Andy Hadiyanto, MA selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Bapak Dr. H. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.

Bapak Drs. Suhadi, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Yuyus Kardiman, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bantuan, saran, dan meluangkan waktunya dalam proses penyusunan skripsi hingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Seluruh Bapak dan Ibu dosen prodi PPKN yang selama ini telah membantu peneliti dalam proses belajar hingga sampai ke titik ini.

Teman-teman PPKN 2016 yang saling mendukung dan membantu supaya bisa lulus bersama tahun ini.

Teman-teman dekat di PPKN Faza, Agustin, Nita, Lulu, Mari, dan Jeje yang selalu menanyakan kabar bagaimana perkembangan skripsi peneliti hingga bantuan dan doa yang dipanjatkan.

Teman-teman Sebangku Mita, Madin, Indi, Hani, Kartik yang menjadi teman curhat peneliti dalam berkeluh kesah hingga melepaskan penat dalam menjalankan penelitian ini.

Team bimbingan Pak Suhadi Intan dan Nina yang selalu menemani dan bersama dalam bimbingan, dan team kuantitatif Lulu, Bunga, Titin tanpa kenal lelah mengajari dan membantu peneliti dalam hal hitungan hingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Teman-teman Komunitas K-SEOUL UNJ yang mau meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner, dan Kak Putri sebagai pengurus yang bersedia peneliti tanyakan mengenai K-SEOUL.

Adik Brian dan Sepupu Anin dan Irsyad yang tanpa bosan menemani peneliti mengerjakan skripsi ke rumah teman hingga ke rumah dosen dan menunggunya sampai selesai urusan.

*Boygrou*p Seventeen dan NCT sebagai *support sytem* menemani dengan konten video dan musiknya sebagai penyemangat dikala jenuh.

Dalam penelitian skripsi ini peneliti menyadari masih jauh dari kata sempurna, dari segi bahasa, pengolahan, maupun penyusunan. Peneliti mengharapkan kritik dan saran dan sifatnya membangun untuk penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Bekasi, 21 Juni 2020

Peneliti



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6

C.	Pembatasan Masalah	7
D.	Rumusan Masalah	7
E.	Manfaat Penelitian.....	7
1.	Manfaat Teoritis.....	7
2.	Manfaat Akademis	8
3.	Manfaat Praktis	8
BAB II.....		9
TINJAUAN PUSTAKA		9
A.	Pemahaman Hak Kekayaan Intelektual.....	9
1.	Pengertian Pemahaman.....	9
2.	Hak Kekayaan Intelektual.....	10
3.	Hak Cipta.....	10
4.	Karya Sinematografi sebagai Suatu Ciptaan	13
B.	Pelanggaran Pengunduhan Film.....	14
1.	Hukum Pidana.....	14
2.	Hak Eksklusif untuk Melakukan Penggandaan	16
3.	Mengunduh Film di Internet	17
C.	<i>Operant Conditioning</i>	18
D.	Penelitian yang Relevan	20
E.	Kerangka Berfikir dan Hipotesis	25
1.	Kerangka Berfikir	25
2.	Hipotesis	27
BAB III		28

METODE PENELITIAN.....	28
A. Tujuan Penelitian.....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	28
C. Metode Penelitian dan Sumber Data	28
D. Variabel Penelitian	29
E. Populasi dan Sampel	29
1. Populasi.....	29
2. Sampel	30
F. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	31
1. Teknik Pengumpulan Data.....	31
2. Instrumen Penelitian	31
G. Uji Coba Instrumen	34
1. Uji Validitas	34
2. Uji Reliabilitas	35
H. Pengujian Prasyarat Analisis.....	36
1. Uji Normalitas.....	36
2. Uji Linieritas	37
I. Uji Hipotesis.....	37
1. Korelasi Product Moment.....	37
2. Uji Keberartian Korelasi (Uji-t).....	39
3. Koefisien Determinasi (R^2).....	40
BAB IV	41
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41

A.	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	41
B.	Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	43
1.	Pemahaman Hak Cipta (Variabel X)	44
2.	Pelanggaran Pengunduhan Film (Variabel Y)	45
C.	Uji Instrumen Penelitian.....	47
1.	Uji Validitas	48
2.	Uji Reliabilitas	48
D.	Pengujian Prasyarat Analisis Data Error! Bookmark not defined.	50
1.	Uji Normalitas.....	50
2.	Uji Linieritas	51
3.	Uji Regresi Linier Sederhana.....	53
E.	Uji Hipotesis.....	54
1.	Uji Korelasi <i>Product Moment</i>	54
2.	Uji Keberartian Korelasi (Uji-t).....	55
3.	Koefisien Determinasi (R^2).....	56
F.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	56
	BAB V	59
	KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	59
A.	Kesimpulan.....	59
B.	Implikasi	60
C.	Saran	60
	DAFTAR PUSTAKA	62
	LAMPIRAN	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir..... 27

Gambar 4.1 Grafik Histogram dan Poligon Pemahaman Hak Cipta 45

Gambar 4.2 Grafik Histogram dan Poligon Pelanggaran Pengunduhan Film 47



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Jumlah Mahasiswa/i Komunitas K-SEOUL Universitas Negeri Jakarta	30
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba Pemahaman Hak Cipta (Variabel X)	31
Tabel 3.3 Skala Penilaian	32
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba Pelanggaran Pengunduhan Film (Variabel Y)	33
Tabel 3.5 Kolom Alternatif Jawaban Skala Likert.....	34
Tabel 3.6 Derajat Hubungan antar Variabel	39
Tabel 3.7 Interpretasi Koefisien Determinasi	40
Tabel 4.1 Hasil Statistik Deskriptif.....	43
Tabel 4.2 Hasil Distribusi Frekuensi Pemahaman Hak Cipta.....	44
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Pelanggaran Pengunduhan Film	46
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas Pemahaman Hak Cipta (Variabel X)	48
Tabel 4.5 Hasil Uji Validitas Pelanggaran Pengunduhan Film (Variabel Y)	48
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas	51
Tabel 4.7 Hasil Uji Linieritas.....	52
Tabel 4.8 Uji Regresi Linier Sederhana.....	53
Tabel 4.9 Hasil Uji Korelasi <i>Product Moment</i>	54
Tabel 4.10 Hasil Uji t.....	55
Tabel 4.11 Hasil Koefisien Determinasi	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba Pemahaman Hak Cipta (Variabel X)	65
Lampiran 2 Instrumen Uji Coba Penelitian Pemahaman Hak Cipta (Variabel X)	66
Lampiran 3 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba Pelanggaran Pengunduhan Film (Variabel Y)	71
Lampiran 4 Instrumen Uji Coba Pelanggaran Pengunduhan Film (Variabel Y)	72
Lampiran 5 Hasil Uji Validitas Pemahaman Hak Cipta (Variabel X)	75
Lampiran 6 Hasil Uji Validitas Pelanggaran Pengunduhan Film (Variabel Y)	76
Lampiran 7 Hasil Uji Reliabilitas Pemahaman Hak Cipta (Variabel X)	77
Lampiran 8 Hasil Uji Reliabilitas Pelanggaran Pengunduhan Film (Variabel X)	78
Lampiran 9 Hitungan Uji Reliabilitas	79
Lampiran 10 Kisi-Kisi Uji Penelitian Pemahaman Hak Cipta (Variabel X)	80
Lampiran 11 Instrumen Uji Penelitian Pemahaman Hak Cipta (Variabel X)	81
Lampiran 12 Kisi-Kisi Instrumen Uji Penelitian Pelanggaran Pengunduhan Film (Variabel Y)	86
Lampiran 13 Instrumen Uji Penelitian Pelanggaran Pengunduhan Film (Variabel Y)	87
Lampiran 14 Data Instrumen Uji Penelitian Pemahaman Hak Cipta (Variabel X)	90
Lampiran 15 Data Uji Penelitian Pelanggaran Pengunduhan Film (Variabel Y)	91
Lampiran 16 Hitungan Pengujian Data	92
Lampiran 17 Tabel Isaac dan Michael	95
Lampiran 18 Distribusi F_{tabel}	96
Lampiran 19 Distribusi t_{tabel}	98
Lampiran 20 Distribusi r_{tabel}	100
Lampiran 21 Dokumentasi	102

