DAFTAR PUSTAKA

Anggraeni, Suci. (2017). *Representasi dan Interpretasi Makna dalam Meme Pilkada DKI Jakarta 2017 di Jejaring Sosial Instagram*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Barwinski, Rosmarie. (2014). Semiotik und Gegenübertragung : Differenzierung der Gegenübertragung anhand der Zeichentheorie von Charles S. Peirce. *Journal Für Psychoanalyse*, 55, 107-118. https://doi.org/10.18754/jfp.55.11

Berger, Arthur A. (2017). *An Anatomy of Humor*. New York: Routledge.

Busch, Albert & Stenschke, Oliver. (2014). *Germanistische Linguistik*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

Denisova, Anastasia. (2019). *Internet Memes and Society*. New York: Routledge.

DMR. (2018). 10 9GAG Facts and Statistics. Retrieved November 2019, from https://expandedramblings.com

Drügh, Heinz. et al. (2012). *Germanistik: Sprachwissenschaft – Literaturwissenschaft – Schlüsselkompetenzen*. Stuttgart: J.B.Metzler.

Dwirani, Wahyu T. (2018). *Representasi Gaya Humor Milenial dalam Internet Meme Film Indonesia (Analisis Semiotik dalam Meme Pengabdi Setan dan Dilan 1990)*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Frittum, Markus. (2012). *Humor und sein Nutzen für SozialarbeiterInnen*. Heidelberg: VS College.

Halik, Abdul. (2013). *Komunikasi Massa*. Makassar: Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin.

Hoed, Benny H. (2011). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.

Konderak, Piotr. (2015). On a Cognitive Model of Semiosis. *Studies in Logic, Grammar and Rhetoric*, *40*, 129–144. https://doi.org/10.1515/slgr-2015-0007

Madeira, Nadia. (2016). *The Representation Of Women´s Virginity In 9gag Memes*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Osterroth, Andreas. (2015). Das Internet-Meme als Sprache-Bild-Text. *Image*, 22, 26–46.

Ostrower, Chaya. (2018). *Es hielt uns am Leben: Humor im Holocaust*. Wiesbaden: Springer.

Rusmana, Dadan. (2014). *Filsafat Semiotika*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Santosa, Hedi P., Lestari, Sri B., & Ayun, Primada Q. (2018). The Reception of Memes as Political Information in the Media. *E3S Web of Conferences*, *73*, 1-3. https://doi.org/10.1051/e3sconf/20187314014

Schwarz, Gerhard. (2015). *Führen mit Humor*. Wien: Springer Gabler.

Shifman, Limor. (2014). *Memes in Digital Culture*. Cambridge: The MIT Press.

Stickel, Gerhard. (2003). *Deutsch von Außen*. Berlin: Walter de Gruyter.

Wibowo, Indiwan. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.