

**CORAK PEMIKIRAN TASAWUF ULAMA BETAWI (STUDI TOKOH KH.  
SAIFUDDIN AMSIR)**

**ILHAM KHAIRUL AKBAR**

**4715160598**



**Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Agama (S.Ag)**


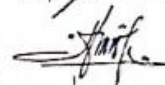

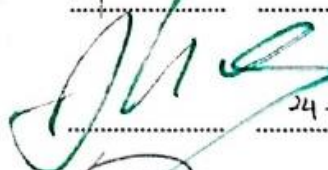

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2020**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



### TIM PENGUJI

No	Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Firdaus Wajidi, S.Th.I. MA., PhD.</u> NIP. 198107182008011016.		19 - 8 - 20
2.	Sekretaris	<u>Mushlihin, S.Pd.I. MA.</u> NIP. 197911202008121002		21 - 8 - 20
3.	Penguji Ahli	<u>Dr. Amaliah, M.Pd.I</u> NIDK. 8825090018		19 - 8 - 20
4.	Pembimbing I	<u>Dr. Andy Hadiyanto, MA</u> NIP. 197410212001121001		24 - 8 - 20
5.	Pembimbing II	<u>Rudi M. Barnansyah M.Pdi</u> NIDK. 8805090018		20 - 8 - 20

Tanggal Lulus : 15 Juli 2020

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta Program Studi Pendidikan Agama Islam :

Nama : Ilham Khairul Akbar

No. Registrasi : 4715160598

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul :

**CORAK PEMIKIRAN TASAWUF ULAMA BETAWI (STUDI TOKOH KH. SAIFUDDIN AMSIR)**

adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Maret sampai bulan Mei.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 22 Juni 2020



**Ilham Khairul Akbar**

NIM. 4715160598

## LEMBAR PUBLIKASI PERSETUJUAN KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ihham Khairul Akbar  
NIM : 4715160598  
Fakultas/Prodi : FIS / PAI  
Alamat email : Ihhamkhairulakbar@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Corak Pemikiran Tasawuf Ulam Betawi (Studi Tokoh  
Kh. Saifuddin Amir

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

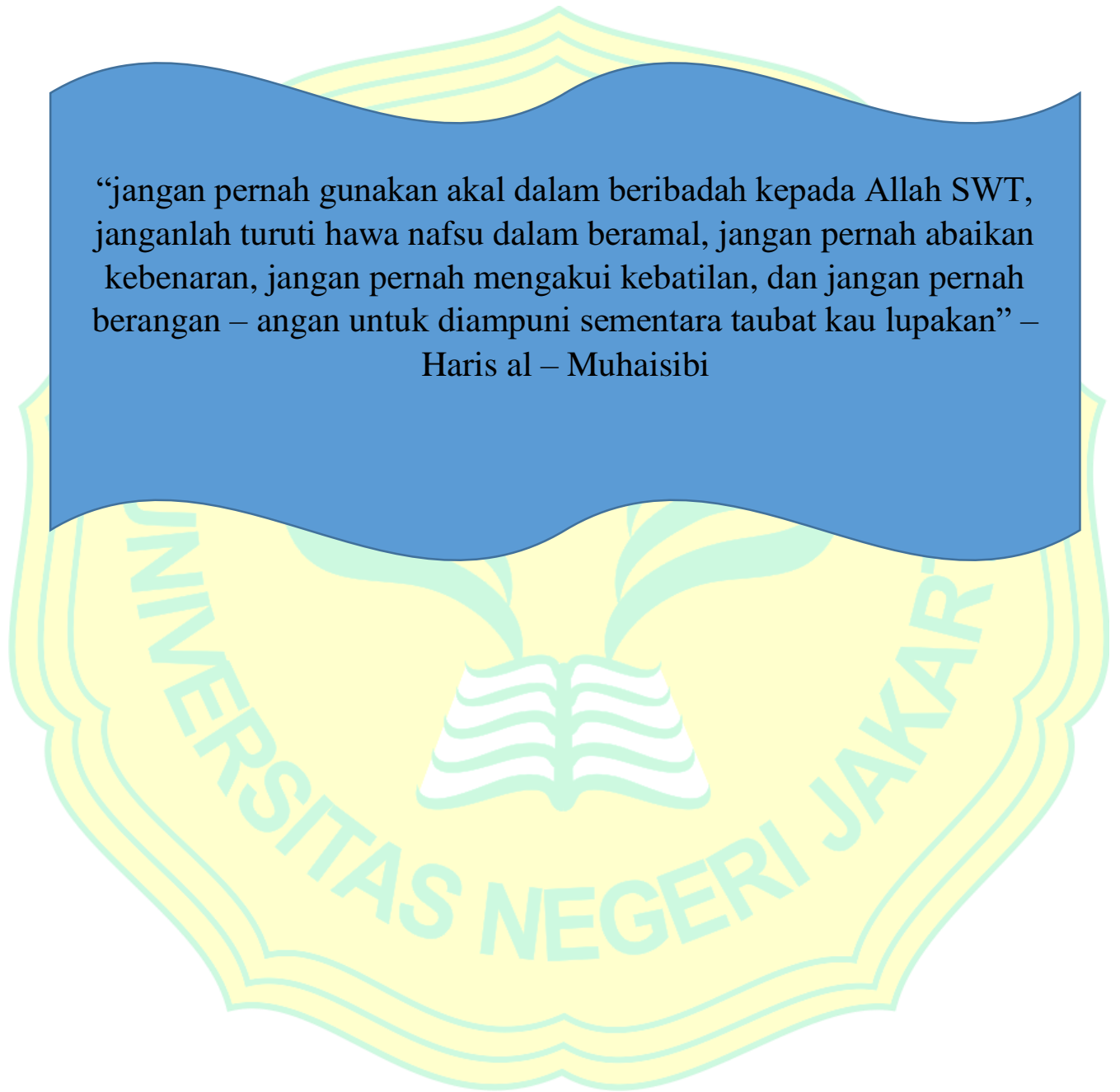
Jakarta, 24 Agustus 2020

Penulis

( Ihham Khairul Akbar )  
nama dan tanda tangan

## MOTTO

“jangan pernah gunakan akal dalam beribadah kepada Allah SWT, janganlah turuti hawa nafsu dalam beramal, jangan pernah abaikan kebenaran, jangan pernah mengakui kebatilan, dan jangan pernah berangan – angan untuk diampuni sementara taubat kau lupakan” –  
Haris al – Muhaisibi



## ABSTRAK

**Ilham Khairul Akbar, Corak Pemikiran Tasawuf Ulama Betawi (Studi Tokoh KH. Saifuddin Amsir). Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. 2020**

Unsur islam dan ulama sangat melekat pada etnis Betawi. Ulama menjadi dasar sebagai pengaruh terhadap perkembangan Islam di tanah Betawi. Dalam sudut pandang historis ulama terbagi menjadi tiga kategori. Pertama, guru. Kedua, muallim. Ketiga, Ustadz. KH Saifuddin Amsir merupakan salah satu ulama Betawi intelektual yang dikategorikan sebagai muallim, dan memiliki keilmuan yang luas dan mendalam di bidang fiqih dan tasawuf. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan tasawuf dengan syariat dan tarekat, serta mengetahui urgensi tasawuf di dalam pembentukan karakter. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif jenis penelitian ini adalah studi tokoh. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, dokumentasi dan wawancara.

Hasil penelitian ini adalah KH Saifuddin Amsir memiliki corak tasawuf lebih mengedepankan syari'at untuk menjalankannya menggunakan tarekat. Untuk menjalankan syari'at dibantu dengan amalan sehari-hari dan akhlakul karimah. Untuk menuju hakikat harus dicapai melalui syari'at dan dilakukan melalui tarekat dan disempurnakan dengan sifat – sifat terpuji. Sifat tersebut yaitu Taubat Zuhud Wara' Sabar Kefakiran Tawakkal Ridho Syukur. Dengan jalan tersebut dapat membentuk karakter menjadi pribadi yang berakhlakul karimah.

Kata kunci: Ulama, Tasawuf, Corak.

## ABSTRACT

**Ilham Khairul Akbar, Thought Style of Sufism of Betawi Ulama (Study of KH. Saifuddin Amsir). Thesis, Jakarta: Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University. 2020**

Islamic elements and ulama are very attached to the Betawi ethnic group. Ulama became the basis as an influence on the development of Islam in the Betawi lands. In the historical point of view, scholars are divided into three categories. First, teacher. Second, Muslim. Third, Ustadz. KH Saifuddin Amsir is an intellectual Betawi scholar who is categorized as a Muslim, and has a broad and deep knowledge in the field of fiqh and Sufism. This study aims to determine the relationship between Sufism and Shari'ah and tarekat, and to find out the urgency of Sufism in character formation. The method used is descriptive qualitative method of this type of research is the study of figures. Data collection techniques using the method of observation, documentation and interviews.

The results of this study are that KH Saifuddin Amsir has a style of Sufism that emphasizes shari'ah to run it using tarekat. To run the shari'ah is assisted with daily practices and moral behavior. To get to the essence it must be achieved through shari'ah and done through tarekat and perfected with virtuous qualities. These properties are the Repentance of Zuhud Wara 'Patience of Faithfulness Tawakkal Ridho Gratitude. In this way, it can shape the character to be a person who has a moral mercy.

Keywords: Ulama, Sufism, The Feature.

## ملخص

إلهام خير أكبر ، أسلوب التفكير في التصوف لبيتاوي العلماء (دراسة للملك سيف الدين أمير). أطروحة ، جاكارتا: برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة جاكارتا الحكومية.

ترتبط العناصر الإسلامية والعلماء ارتباطاً وثيقاً بجماعة البيتاوي العرقية. أصبح العلماء الأساس للتأثير على تطور الإسلام في أراضي البيتاوي. في وجهة النظر التاريخية ينقسم العلماء إلى ثلاث فئات. المعلم الأول. الثاني ، مسلم. الثالث ، أستاذ. سيف الدين أمير عالم فكري من بيتاوي يصنف كمسلم ولديه معرفة واسعة وعميقة في مجال الفقه والصوفية. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد العلاقة بين الصوفية والشريعة والطركات ، ومعرفة إلهامية التصوف في تكوين الشخصية. الطريقة المستخدمة هي الطريقة الوصفية النوعية لهذا النوع من البحث وهي دراسة الأشكال. تقنيات جمع البيانات باستخدام طريقة الملاحظة والتوثيق والمقابلات.

نتائج هذه الدراسة هي أن لديه أسلوب التصوف الذي يؤكد على الشريعة لإدارتها باستخدام . إن إدارة الشريعة مدعومة بالممارسات اليومية والسلوك الأخلاقي. للوصول إلى الجوهر ، يجب أن يتحقق من خلال الشريعة ، وأن يتم من خلال الطاقات ، وأن يتقن الصفات الفاضلة. هذه الخصائص هي توبة زهد وارة "صبر الإخلاص. بهذه الطريقة ، يمكن أن تشكل الشخصية لتكون شخصاً يرحم الأخلاق

الكلمات المفتاحية: العلماء ، التصوف ، النمط.



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah atas segala nikmat dan karunia-Nya serta ridha-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Corak Pemikiran Tasawuf Ulama Betawi (Studi Tokoh KH. Saifuddin Amsir)”**. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk kelulusan pada Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada segenap pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi serta semangat kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Umasih, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Firdaus Wajdi, S. Th.I, MA., Phd, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam, penulis sampaikan terima kasih atas bimbingan dan motivasi yang telah diberikan kepada seluruh angkatan 16, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Andy Hadiyanto, MA, selaku dosen pembimbing 1, penulis sampaikan terimakasih karena telah banyak memberi arahan, serta memberi bimbingan yang sangat baik selama penulisan skripsi.
4. Bapak Rudi Muhammad Barnansyah, M,Pd.I selaku dosen pembimbing 2, penulis sampaikan terima kasih karena telah banyak membantu, mengarahkan dan membimbing selama penulisan skripsi.

5. Kepada dosen-dosen dan staff Program Studi Pendidikan Agama Islam, serta Staff tata usaha, staff perpustakaan umum maupun fakultas, penulis sampaikan terimakasih karena telah memberikan ilmu, nasihat, arahan serta pengalaman selama penulis menjadi mahasiswa di Program Studi Pendidikan Agama Islam.
6. Kedua orang tua penulis, yaitu Bapak Apuy, S.Sos dan Ibu Hesti Rustiana yang selalu mendukung, mendoakan, memberikan perhatian dan pengertian serta memfasilitasi pendidikan penulis. Kakak Dea Nur Fadhila serta keluarga besar yang telah mendoakan, membantu dan memberikan semangat untuk penulis menyelesaikan studi.
7. Pihak Zawiyah Jakarta terutama Ustadzah Badrah Uyuni, yang telah membantu dan menerima penulis dengan tangan terbuka untuk melakukan penelitian di tempat tersebut.
8. Kepada teman-teman Ilmu Pendidikan Islam A maupun teman-teman angkatan 2016 yang sudah saling membantu dan support selama penulis menyusun skripsi.
9. Kepada Marina Syelsyela yang membantu dalam penyusunan skripsi ini dan menjadi support system terbaik sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

Jakarta, 15 Juli 2020

Ilham Khairul Akbar  
4715160598

# DAFTAR ISI

## Contents

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PUBLIKASI PERSETUJUAN KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT .....	vi
ملخص.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI .....	i
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Metodologi Penelitian.....	6
H. Sistematika Penulisan .....	10
BAB II .....	11
KAJIAN TEORI .....	11
A. Tasawuf .....	11
B. Hubungan Tasawuf dengan Syari'at, Tarekat, Hakikat, dan Ma'rifat .....	17
C. Urgensi Tasawuf Dalam Membentuk Pribadi Muslim .....	19
D. Hasil Penelitian Yang Relevan .....	21
BAB III BIOGRAFI KH SAIFUDDIN AMSIR .....	12
A. Latar Belakang Keluarga.....	12
B. Riwayat Pendidikan.....	25
C. Karya Karya KH Saifudin Amsir .....	29

<b>D. Riwayat Karir .....</b>	<b>29</b>
<b>E. Latar Belakang Berdirinya Yayasan Terpadu Sibghatullah.....</b>	<b>31</b>
<b>F. Visi dan Misi Yayasan Terpadu Sibghatullah .....</b>	<b>32</b>
<b>G. Tujuan dan Kegiatan Yayasan Terpadu Sibghatullah.....</b>	<b>32</b>
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
<b>A. Hubungan Tasawuf Dengan (Syariat, Tarekat, Hakikat, Ma'rifat) .....</b>	<b>34</b>
<b>B.Urgensi Tasawuf Membentuk Pribadi Muslim .....</b>	<b>51</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>58</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>58</b>
<b>A. KESIMPULAN.....</b>	<b>58</b>
<b>B.Saran .....</b>	<b>59</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>
<b>Lampiran – Lampiran .....</b>	<b>63</b>

