

الإشياء الطلبي ومعانها في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي"

لعبد الرحيم نصار



*Building
Future
Leaders*

إعداد

سوجي ويتري وولان داري

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٦.١٢٧

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكوميه

١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

INSYA THALABI DAN MAKNANYA DALAM CERITA PENDEK

“KESAKSIAN ABDUL SOMAD AFFANDI”

KARYA ABDURRAHIM NASHAR



*Building
Future
Leaders*

Disusun oleh :

SUCI WITRI WULANDARI

No Registrasi : 2715160127

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020 M / 1441 H

تجريد

سوجي ويتري وولان داري ، الإنشاء الطلبي و معانيها في قصة قصيرة "تجليات عبد

الصمد أفندي" لعبد الرحيم نصار. بحث علمي. جاكرتا: برنامج قسم تعليم اللغة العربية ، كلية

اللغات والفنون ، جامعة جاكرتا الحكومية ، يوليو ٢٠٢٠.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الإنشاء الطلبي و معانيها في قصة قصيرة "تجليات عبد

الصمد أفندي" لعبد الرحيم نصار. قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي" هي واحدة من أحد

عشر قصة مأخوذة من كتاب بعنوان "جائع" لعبد الرحيم نصار. الطريقة البحث المستخدمة في

هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية التي تعتمد على الإنشاء طلبي في قصة قصيرة "تجليات

عبد الصمد أفندي" لعبد الرحيم نصار.

الإنشاء الطلبي هو الكلام يستدعي حصول شيء غير حاصل عند النطق به في اعتقاد

المتكلم. فوجد الباحثة في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي" لعبد الرحيم نصار عن

الإنشاء الطلبي في خمسة و ثلاثين (٣٥) شاهدة : شاهد واحد (١) بأسلوب الأمر و له معنى واحد

(١) و هو التهديد , و ثلاثة (٣) شواهد بأسلوب النهي و شاهد واحد (١) بمعنى التهديد و شاهدان

(٢) بمعنى الإلتماس, و ستة عشر (١٦) شاهدا بأسلوب الإستفهام و شاهد واحد (١) بمعنى

الإستبطاء, و ثلاثة (٣) شواهد بمعنى التعجب, و ستة (٦) شواهد بمعنى التوبيخ, و شاهدان (٢)

بمعنى التحقير, و شاهدان (٢) بمعنى النفي, و شاهد واحد (١) بمعنى التهديد, و شاهد واحد (١)

بمعنى التقرير, و شاهد واحد (١) بأسلوب التمني و له معنى واحد (١) و هو التمني, و أربعة عشر

(١٤) شاهدا بأسلوب النداء و ستة (٦) شواهد بمعنى الإغراء, و سبعة (٧) شواهد بمعنى الزجر,

و شاهد واحد (١) بمعنى الندبة.

ABSTRAK

Suci Witri Wulandari, *Insya Thalabi dan Maknanya dalam Cerita Pendek “Kesaksian Abdul Somad Affandi” Karya Abdurrahim Nashar*. Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Juli 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *Insya Thalabi* dan maknanya dalam Cerita Pendek “Kesaksian Abdul Somad Affandi” Karya Abdurrahim Nashar. Cerita Pendek “Kesaksian Abdul Somad Affandi” merupakan salah satu cerita dari sebelas cerita yang diambil dari buku berjudul “Lapar” Karya Abdurrahim Nashar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang terkait pada *Insya Thalabi* dalam Cerita Pendek “Kesaksian Abdul Somad Affandi” Karya Abdurrahim Nashar.

Insya Thalabi adalah ujaran yang menghendaki adanya tuntutan yang tidak terwujud ketika ujaran itu diucapkan. Dalam penelitian ini, peneliti menemukan tiga puluh lima (35) bukti yang mengandung *Insya Thalabi* : satu (1) bukti *Amr* dan memiliki satu (1) makna *At-Tahdid*, tiga (3) bukti *Nahyi* dan memiliki satu (1) makna *At-Tahdid* dan dua (2) makna *Al- Iltimas*, enam belas (16) bukti *Istifham* dan memiliki satu (1) makna *Al-Istibtho*, tiga (3) makna *At-Taajjub*, enam (6) makna *Ath-Taubikh*, dua (2) makna *Ath-Tahkyir*, dua (2) makna *An-Nafi*, satu (1) makna *At Tahdid*, dan satu (1) makna *At-Taqrir*, satu (1) bukti *Tamanni* dan memiliki satu (1) makna *At- Tamanni* , dan empat belas (14) bukti *Nida* dan memiliki enam (6) makna *Al-Ighra*, tujuh (7) makna *Az-Zijr*, dan satu (1) makna *An-Nudbah*.

ABSTRACT

Suci Witri Wulandari, *Insya Thalabi in short story “Abdul Somad Affandi’s Testimony” by Abdurrahim Nashar*. Essay. Jakarta : Arabic Language Education Study Program, Faculty of Language and Art, Jakarta State University, July 2020.

This study aims to find out the *Insya Thalabi* and the meanings in short story “Abdul Somad Affandi’s Testimony” by Abdurrahim Nashar. The short story “Abdul Somad Affandi’s Testimony” is one of eleven stories taken from a book called “Hungry” by Abdurrahim Nashar. The method used in this research is descriptive qualitative method that is related to the the *Insya Thalabi* and various kinds in short story “the testimony of a secretary” by Abdurrahim Nashar.

Insya Thalabi is utterances that demand that are not realize when the utterances are spoken. And in this study researchers found thirty five (35) phrase of *Insya Thalabi* : one (1) phrase *Amr* has one (1) meaning *At-Tahdid* , three (3) phrases *Nahyi* has one (1) meaning *At-Tahdid* and two (2) meanings *Al- Iltimas*, sixteen (16) phrases *Istifham* has one (1) meaning *Al-Istibtho*, three (3) meanings *At-Taajjub*, six (6) meanings *Ath-Taubikh*, two (2) meanings *Ath-Tahkyir*, two (2) meanings *An-Nafi*, one (1) meaning *At Tahdid (1)*, and one (1) meaning *At-Taqrir*, one (1) phrase *Tamanni* has one (1) meaning *At- Tamanni*, and fourteen (14) phrases *Nida* has six (6) meanings *Al-Ighra*, seven (7) meanings *Az-Zijr*, and one (1) meaning *An-Nudbah*.

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أداها

الطالبة : سوجي ويتري وولان داري

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦.١٢٧

الكلية : كلية اللغات والفنون

القسم : قسم تربية اللغة العربية

عنوان البحث : الإنشاء الطلبي و معانيها في قصة قصيرة "تجليات عبد

الصمد أفندي" لعبد الرحيم نصار

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف . وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر انترنت أو وسائل الأخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي . وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع . وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا, ٢٩ يوليو ٢٠٢٠

سوجي ويتري وولان داري

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦.١٢٧



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT
PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Suci Witri Wulandari
NIM : 2715160127
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : witri_suci@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الإشياء الطلبي ومعانيها في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي" لعبد الرحيم نصار

**INSYA THALABI DAN MAKNANYA DALAM CERITA PENDEK
"KESAKSIAN ABDUL SOMAD AFFANDI" KARYA ABDURRAHIM NASHAR**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2020

Penulis

(Suci Witri Wulandari)

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه
الطالبة : سوجي ويتري وولان داري
رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦.١٢٧
الكلية : كلية اللغات والفنون
القسم : قسم تربية اللغة العربية
عنوان البحث : الإنشاء الطلبي و معانيها في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي" لعبد الرحيم نصار

أفيدكم أن هذا البحث من عملي نفسي ، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر المرجع وفقا للقاعدة المعمولة بها . و أنا مستعد لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة . وكتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة .

جاكرتا، ٢٩ يوليو ٢٠٢٠



سوجي ويتري وولان داري

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦.١٢٧

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini ,

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Suci Witri Wulandari
Nomor Registrasi : 2715160127
Fakultas : Bahasa Dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Insya Thalabi dan Maknanya dalam Cerita Pendek
"Kesaksian Abdul Somad Affandi" Karya
Abdurrahim Nashar

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

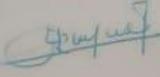
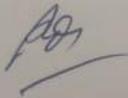
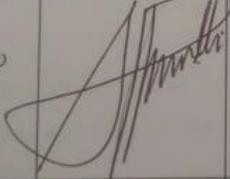
Jakarta, 29 Juli 2020



Suci Witri Wulandari
No. Reg. 2715160127

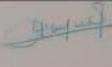
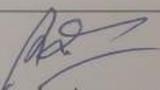
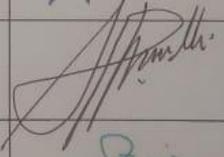
تصديق لجنة المناقشة

الطالبة : سوجي ويتري وولان داري
 رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦.١٢٧:
 عنوان البحث : الإنشاء الطلبي و معناها في قصة قصيرة " تجليات عبد الصمد أفندي " لعبد الرحيم نصار

التاريخ	التوقيع	المنصب	الإسم
29/8/2020		المشرفة الأولى	الأستاذة الدكتورة ذرية الماجستير رت: ١٩٥١١٢٣.١٩٧٨.٣٢٠.٠١
11/8/2020		المشرف الثاني	الدكتور رمضاني الماجستير رت: ١٩٦٧١٢٢٢٢.٠.١٢١.٠.٤
11/8/2020		رئيس اللجنة / المتحن الرئيسي	الدكتور شفر الدين تاج الدين الماجستير رت: ١٩٥٩.٧١٣١٩٩٢.٣١٠.٠.١
11/8/2020		المتحن الثاني	الدكتور نور الدين الماجستير رت: ١٩٧٢.٤١٧٢.٠.٢١٢١.٠.١
25/8/2020		عميدة كلية اللغويات والفنون	الدكتورة ليليانا مولياستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠.١

PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

Nama : Suci Witri Wulandari
Nomor Registrasi : 2715160127
Judul Skripsi : Insya Thalabi dan Maknanya dalam Cerita Pendek
"Kesaksian Abdul Somad Affandi" Karya
Abdurrahim Nashar

Nama	Posisi	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd NIP. 19511230 197803 2001	Pembimbing I		29/01 2020
Dr. Romdani, M.Pd NIP. 19671222 200012 1004	Pembimbing II		6/2/20
Dr. Shafruddin Tajuddin, MA NIP. 19590713 199203 1001	Ketua Sidang / Penguji Ahli		11/8 2020
Dr. Nuruddin, M,A NIP. 19720417 200212 1001	Penguji Pendamping		11/8 2020
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd NIP. 19680529 199203 2001	Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra		25/8 2020



التقدير والاعتراف

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضله فلا هادي له أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. وهذا البحث عن " الإنشاء الطلبي و معانيها في قصة قصيرة " تجليات عبد الصمد أفندي" لعبد الرحيم نصار. و لا تتمكن الباحثة أن تكتب هذا البحث إلا بعون الله تم كتابة هذا البحث. و تقدم الباحثة شكري الجزيل و تقدير العميق للوالدين العزيزين و المحبوبين خصوصا أمي و أبي اللذان رباني بالحنون و الحنان و مساعدة الأخرين تقديم الباحثة الشكر و التقدير إلى:

١. الأستاذة الدكتورة ذرية الماجستير كالمشرفة الأولى التي قد اعطت الباحثة التشجيع و العناية بالصبر و ساعد بمساعدته العظيمة في كتابة هذا البحث.

٢. الدكتور رمضاني الماجستير كالمشرف الثاني الذي قدّم الإرشادات والتوجيهات العظيمة و الثمينة للباحثة، في إنهاء هذا البحث و تصحيحه.

٣. الدكتور محمد سريف الماجستير بوصرف رئيس قسم تربية اللغة

العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٤. السيد أحمد مرادي الماجستير المشرفة الأكاديمية التي قامت بإشراف

الباحث مند بداية الفترة إلى آخرها بالصبر.

٥. جميع الأساتذة في قسم تربية اللغة العربية الذين يقدمون كثيرا من علوم

اللغة العربية والعلوم التربوية والعلوم الأخرى.

٦. والدا الباحثة المحبوبان هما فروادي و هريانتي اللذان أعطيا الحامس و

الدافع للباحثة حتى يكون أفضل.

٧. الاصدقاء المحبوبين , هؤلاء : ريسيتيا , هانا, فضيلة, رانية, قرينة , علمية ,

توتيك الذين يلهمون و يشجعون الباحثة تشجيعا كثيرا.

٨. أصدقائي المحبوبين من الدفعة ٢٠١٦ قسم تربية اللغة العربية بجامعة

جاكرتا الحكومية و خصوصا فصل "ج"

جزاهم الله خيرا كثيرا.

أخيرا، عسى أن يكون هذا البحث نافعا للجميع و خاصة للباحثة ولو كان هذا
البحث بعيدا عن الكمال و الكمال لله وحده. و الله أعلم بالصواب.

جاكرتا، ٢٩ يونيو ٢٠٢٠

محتويات البحث

صفحة التصديق للمناقشة.....	Error! Bookmark not defined
صفحة التصديق للمناقشة بالإندونيسية.....	ب
تصديق لجنة المناقشة.....	ج
تصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية.....	د
صفحة الإفادة.....	هـ
صفحة الإفادة بالإندونيسية.....	و
تجريد.....	٢
تجريد بالإندونيسية.....	ح
تجريد بالإنجليزية.....	ط
التقدير والاعتراف.....	١١
محتويات البحث.....	١٤

الباب الأول

المقدمة

(٦-١)

خلفية البحث.....	١
تركيز البحث وفرعيته.....	٤

أسئلة البحث	٥
هدف البحث	٥
القواعد البحث	٥

الباب الثاني

الدراسات النظرية

(٣٩-٧)

مفهوم علم المعاني	٧
مفهوم الإنشاء	١٢
مفهوم الإنشاء الطلبي	١٤
مفهوم القصة القصيرة	٣٨

الباب الثالث

مناهج البحث

(٤٢-٤٠)

أهداف البحث	٤٠
مكان البحث وموعده	٤٠
طريقة البحث	٤٠

٤١	البيانات ومصادرها
٤١	أسلوب جمع البيانات وتسجيله
٤١	أسلوب تحليل البيانات
٤٢	أداة البحث

الباب الرابع

نتيجة البحث

(٥٦-٤٣)

٤٣	وصف البيانات
٤٦	تحليل البحث
٥٦	محدودية البحث

الباب الخامس

الخاتمة

(٥٩-٥٧)

٥٧	الاستنتاجات
٥٨	التضمين
٥٩	الافتراحة

٦١المراجع

٦٣الملاحق