

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات في العالم ، و تستخدم اللغة العربية في البداية لشعب العرب. أصبحت لغة البلدان المختلفة. و بالنسبة إلى إندونيسيا فإن لغتها تؤخذ في اللغة العربية بقدر ستين بالمائة. إضافة إلى أن اللغة العربية تدرس في المعهد و المدارس حتى الآن.

تعتبر اللغة العربية من أحسن اللغة و أقواها في العالم. و لذلك لأن اللغة العربية قد خصتها كلغة القرآن. و لذلك فإن هذه اللغة تحتوي على جوانب لغوية التي لا بد من تعلمها. توجد في اللغة العربية علم النحو و هو علم الذي يتركز في بنية الكلام. و توجد فيها علم الصرف و هو علم الذي يتركز في بنية الكلمة. و توجد كذلك علم البلاغة إنها تطبيق الكلام على مقتضى الحال مع فصاحته، و تطبيق الكلام على مقتضى الحال^١.

^١ جلال الدين محمد بن عبد الرحمن، التلخيص في علوم البلاغة، (بيروت: دار الفكر العربي)، ١٩٠٤م، ص

و من خلال معرفة علم البلاغة يمكننا أن نفهم كتب اللغة العربية من
الآيات القرآن، و الأحداث الشريفة ، و الكتب الادبية ، و القصص ، و غيرها
بمفهوم جيد.

ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة فروع و هي علم المعاني و علم البيان و
علم البديع. علم المعاني يعلمنا كيف نركب الجملة العربية لنصيب بها الغرض
المعنوي الذي نريد على اختلاف الظروف والأحوال^٢. في تنقسم علم المعاني إلى
ثمانية ، وهي أحوال الاسناد الخبرى ، و أحوال المسند اليه ، و أحوال المسند ، و
أحوال امتعلقات الفعل ، و القصر ، و الإنشاء ، و الفصل والوصل ، و الإيجاز
والمساواة و الإطناب. و علم البيان أصول قواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد
بطرق يختلف بعضها عن بعض، في وضوح الدلالة على نفس ذلك المعنى، ولا
بد من اعتبار المطابقة لمقتضى الحال دائماً^٣. في تنقسم علم البيان إلى ثلاثة
هي التشبيه ، و المجاز ، و الكناية. و علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين

^٢ إنعام نزال عكاوي، المعجم الفصل في علوم البلاغة، البديع و البيان و المعاني، (بيروت : دار الكتب
العلمية)، ١٩٩٦م، ص. ٦٠٦.

^٣ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع، (بيروت : المكتبة العصرية بيروت)، ١٩٩٩م،

الكلام، بعد مراعاة مطابقته لمقتضى الحال ووضوح الدلالة^٤. في تنقسم علم
البديع إلى قسمين، هما المحسنات اللفظية، و المحسنات المعنوية.

تستخدم اللغة العربية للتواصل في الحياة اليومية. بعد أن علمنا أن
العديد من الأسلوب تستخدم في التواصل. أحد الأسلوب الذي يتم
استخدامها غالبًا هو أسلوب الإنشاء الطلبي ، لأن الإنشاء الطلبي هو الكلام
الذي يُستدعى مطلوب غير حاصل عند النطق به في اعتقاد المتكلم^٥. في
التطبيق هناك العديد من سوء الفهم لأن المتكلم لا يمكنه اختيار الكلام
الصحيح للمحاور من درجة أعلى أو مستوى آخر. ومع ذلك ، في الاتصال
المباشر ، يسهل فهم الكلام ويمكن تمييزه بمزيد من التفصيل عن التجويد.
ولكنها ستكون مختلفة كثيرًا في أنواع أخرى مثل القصص والكتاب الأدبية و
غير ذلك. لذلك أريد البحث عن أسلوب الإنشاء الطلبي في الكتاب الادبي.

و من أحد كتب الأدبي المشهورة التي قد تمّ ترجمتها إلى اللغة الإندونيسية
الأستاذة ذرية من قسم اللغة العربية بالجامعة جاكرتا الحكومية هي كتاب
الجوع و كان هذا الكتاب مجموعة من القصة القصيرة التي تحتوي على جميع

^٤ عبد القدوس أبو صالح و أحمد توفيق كليب، علم البيان، (المملكة العربية السعودية : جامعة الإمام محمد
بن سعود الإسلامية)، ١٩٨٦ م ، ص. ١٠

^٥ نايف معروف ، الموجز الكافي علم بلاغة و العروض ، (بيروت : دار بيروت المحروسة)، ١٩٩٧، ص. ٣٥

ناحية حياة الإنسان. توجد في هذا الكتاب إحدى عشر فصحة التي نقص من الجانب الإجتماعي للإنسان , الجانب السياسية , و الجانب الثقافية , و غير ذلك.

و إذا لاحظنا فإن الكاتب الجوع عبّر القصص بعبارة صيرة التي تستخدم أسلوب متنوعة. فيها باستخدام أسلوب الإنشاء الطلبي و هو الأسلوب الذي يحتوي على معنى الإنشاء الطلبي باستخدام أسلوب الأمر , و أسلوب النهي , و أسلوب الإستفهام , و أسلوب التمني , و أسلوب النداء. و لذلك توجد الباحثة عن معرفة الأسلوب الإنشاء الطلبي الذي يستخدمه الكاتب في قصة قصيرة لعبد الرحيم نصار.

ب. تركيز البحث وفرعيته

بناء على الأفكار السابقة في خلفية البحث المذكورة , فتركيز الباحثة هذا البحث على الإنشاء الطلبي و معانيها في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي" لعبد الرحيم نصار. و فرعيته البحث هي كما يلي :

١. معاني أسلوب الأمر في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي".
٢. معاني أسلوب النهي في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي".
٣. معاني أسلوب الإستفهام في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد

أفندي".

٤. معاني أسلوب التمني في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي".

٥. معاني أسلوب النداء في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي".

ج. أسئلة البحث

وفقا على ما ذكر في تركيز فأسئلة البحث هي :

١. كيف معاني أسلوب الأمر في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي"؟

٢. كيف معاني أسلوب النهي في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي"؟

٣. كيف معاني أسلوب الإستفهام في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد

أفندي"؟

٤. كيف معاني أسلوب التمني في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي"؟

٥. كيف معاني أسلوب النداء في قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي"؟

د. هدف البحث

يستهدف هذا البحث للحصول على معرفة الإنشاء الطلبي و معانيها في

قصة قصيرة "تجليات عبد الصمد أفندي" لعبد الرحيم نصار.

ح. فوائد البحث

إن فوائد البحث التي تريدها الباحثة في كما يلي :

١. الفوائد النظرية

لزيادة المعارف وتطوير العلم من علوم اللغة العربية خاصة في علم البلاغة .

٢. الفوائد التطبيقية

من الأهميةات هذا البحث العلمي فيما يلي :

(١) للقارئ والطلاب : كي يدرك القارئ والطلاب أهمية معرفة الإنشاء الطلبي و معانيها نظرا إلى وجوده في اللغة العربية كثير ويستطيع أن يفرق بين أسلوب في الإنشاء الطلبي و معانيها لأنه قد يربكهم في استخدامهما وفهمهما ، وكي يكون هذا البحث العلمي مصدرا إضافيا لبحوثهم العلمية مما تتعلق بالإنشاء الطلبي و معانيها.

(٢) للمدرس : كي تتطور معارفهم في علم البلاغة خاصة في الإنشاء الطلبي و كي ييسر المدرس في تدريسه وتعليمه إلى طلاب اللغة العربية لأن هذا البحث العلمي قد يحدد على أسلوب في الأنشاء الطلبي و معانيها في القصص و كتب الأدبي و القرآن الكريم و غير ذلك.