

القيم الاجتماعية في رواية "رأيت رام الله" لمريد البرغوثي



إعداد

ناديان أنندا فراتاما

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٦٣٠٦٦

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجنana في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٠ / ١٤٤١ هـ

Nilai-nilai Sosial dalam Novel “I Saw Ramallah”
karya Mourid Al-Borghouti



Disusun oleh :

Nadian Ananda Pratama

2715163066

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Sebagai
Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020 M / 1441 H

تجريـد

ناديـان أنـدـا فـرـاتـاما: الـقيـم الـاجـتـمـاعـيـة في روـاـيـة "رأـيـت رـامـ اللهـ" لـمرـيدـ

الـبرـغـوـثـيـ. جـاـكـرـتاـ: قـسـم تـرـبـيـة الـلـغـة الـعـرـبـيـةـ. كـلـيـة الـلـغـاتـ وـالـفـنـونـ. جـاـكـرـتاـ

الـحـكـومـيـةـ. ٢٩ـ يـولـيوـ ٢٠٢٠ـ.

يـهـدـفـ هـذـاـ بـحـثـ إـلـىـ حـصـولـ عـلـىـ وـصـفـ الـقـيـمـ الـاجـتـمـاعـيـةـ فيـ روـاـيـةـ "رأـيـتـ"

رامـ اللهـ" لـمرـيدـ البرـغـوـثـيـ. فيـ قـسـمـ تـرـبـيـةـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ كـلـيـةـ الـلـغـاتـ وـالـفـنـونـ بـجـاـمـعـةـ

جاـكـرـتاـ الـحـكـومـيـةـ.

وـالـطـرـيـقـةـ الـمـسـتـخـدـمـةـ فيـ هـذـاـ بـحـثـ هيـ الطـرـيـقـةـ التـحلـيلـيـةـ وـالـوـصـفـيـةـ

الـنـوـعـيـةـ مـنـ خـلـالـ تـحـلـيلـ الـقـيـمـ الـاجـتـمـاعـيـةـ فيـ روـاـيـةـ "رأـيـتـ رـامـ اللهـ" لـمرـيدـ البرـغـوـثـيـ.

وـأـدـاءـ الـبـحـثـ هيـ نـفـسـ الـبـاحـثـ باـسـتـخـدـامـ جـدـوـلـ التـشـخـيـصـ فيـ هـذـاـ بـحـثـ الـذـيـ

يـتـكـونـ مـنـ الـقـيـمـ الـمـادـيـةـ، وـهـيـ الشـعـورـ بـالـإـنـتمـاءـ، وـالـقـرـابـةـ. وـالـقـيـمـ الـرـوـحـيـةـ، وـهـيـ

الـدـيمـقـراـطـيـ، التـعـاوـنـ، التـسـامـحـ، وـقـيـمـةـ الرـوـحـيـةـ وـهـيـ المـبـالـاـةـ.

الـقـيـمـةـ الـمـادـيـةـ تـظـهـرـ فيـ اـحـدـ وـعـشـرـينـ (٢١ـ) شـاهـداـ، تـتـكـونـ مـنـ الشـعـورـ

بـالـإـنـتمـاءـ تـسـعـةـ (٩ـ) شـاهـداـ، وـيـدـلـ شـاهـدـ وـاحـدـ (١ـ) عـلـىـ الشـعـورـ بـالـإـنـتمـاءـ إـلـىـ الـوـطـنـ،

وـيـدـلـ (٣ـ) ثـلـاثـةـ عـلـىـ الشـعـورـ بـالـإـنـتمـاءـ إـلـىـ مـكـانـ لـلـعـيشـ فـيـهـ، وـيـدـلـ شـاهـدانـ عـلـىـ

الـشـعـورـ بـالـإـنـتمـاءـ إـلـىـ الـمـشـاعـرـ، وـيـدـلـ ثـلـاثـةـ (٣ـ) شـواـهـدـ عـلـىـ الشـعـورـ بـالـإـنـتمـاءـ إـلـىـ

لـطـبـيـعـةـ الـحـيـاـةـ. الـقـرـابـةـ اـثـنـاـعـشـرـ (١٢ـ) شـاهـداـ، يـدـلـ وـاحـدـ (١ـ) شـاهـدـ عـلـىـ الـقـرـابـةـ بـيـنـ

الفلسطينيين مع المريد، ويدل ستة (٦) شواهد على القرابة بين مرید مع العائلته، ويدل واحد (١) شاهد على القرابة بين منيف مع العائلته، ويدل واحد (١) شاهد على القرابة بين عمر الصالح مع البرغوثی، ويدل واحد (١) شاهد على القرابة بين البرغوثی مع سكان رام الله، ويدل واحد (١) شاهد على القرابة بين العائلات الفلسطينية التي قفرة، ويدل واحد (١) شاهد على القرابة بين العائلات.

والقيمة الحيوية تظهر في خمسة عشر (١٥) شاهدا، تتكون من الديمقراطی ثمانية (٨) شاهدا، بناء على تحلیل الباحث، بعد تحلیل رواية "رأیت رام الله"، لم يتم العثور على القيم الديمقراطیة، بل بالعكس. مثل: ويدل واحد (١) شاهد على الديمقراطی في الانتخاب العام بين حزب الكید وحزب العمل، ويدل واحد (١) شاهد على ضد الديمقراطی في معارضه حلف بغداد، ويدل شاهدان (٢) على حفلة الديمقراطي في فلسطين، ويدل واحد (١) شاهد على شکل الديمقراطی الفلسطينيين إلى ناصر. التعاون اثنان (٢) شاهدان، ويدل شاهدان (٢) على التعاون في عملة التدریس والتعلم. التسامح خمسة (٥) شواهد، ويدل ثلاثة (٣) شواهد على التسامح الديني، ويدل واحد (١) شاهد على التسامح العرقي، ويدل واحد (١) شاهد على التسامح في التنظيم.

والقيمة الروحیة تظهر في عشرة (١٠) شواهد، ومن المبالغة عشرة (١٠). ويدل واحد (١) شاهد على مبالغة ناجي على المرید، ويدل واحد (١) شاهد على مبالغة

منيف على الآخرين، ويدل ويدل واحد (١) شاهد على مبالغة مرید بأطفال منيف،
ويدل واحد (١) شاهد على مبالغة مرید على الأم عدلي، ويدل ويدل واحد (١) شاهد على
مبالغة الأم لطفلها، ويدل واحد (١) شاهد على مبالغة رضوى على العائلته، ويدل واحد
(١) شاهد على المبالغة بين أبوا حازم على مرید وحسام، ويدل واحد (١) شاهد على
المبالغة بين الأب والطفله، ويدل واحد (١) شاهد على مبالغة مرید على العائلته، ويدل
واحد (١) شاهد على مبالغة مرید على ناجي.



ABSTRAK

Nadian Ananda Pratama. Nilai-nilai sosial dalam novel "I Saw Ramallah" karya mourid al-borghouti. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Agustus 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh deskripsi nilai-nilai sosial dalam novel "I saw Ramallah" karya Marid Barghouti. Di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dan analitik dengan menganalisis nilai-nilai sosial dalam novel "I saw Ramallah" karya Marid Barghouti. Dan alat penelitian adalah peneliti yang sama dengan menggunakan tabel diagnostik dalam penelitian ini, yang terdiri dari nilai material, yaitu rasa memiliki dan kekeluargaan. Dan nilai vital, yang merupakan demokrasi, kerja sama, toleransi, dan nilai spiritual adalah kepedulian.

Nilai materi muncul dalam dua puluh satu (21) saksi, yang terdiri dari rasa memiliki sembilan (9) saksi, dan satu (1) saksi menunjukkan perasaan menjadi milik negara, dan (3) tiga menunjukkan perasaan memiliki tempat tinggal, dan dua saksi menunjukkan perasaan Milik perasaan, tiga (3) bukti perasaan memiliki milik sifat kehidupan. Kekerabatan adalah dua belas (12) saksi, satu (1) bersaksi tentang hubungan antara Palestina dengan murid, dan enam (6) adalah bukti kekerabatan antara murid dengan keluarganya, dan satu (1) menunjukkan kekerabatan antara Munif dengan keluarganya, dan satu menunjukkan (1) Seorang saksi untuk hubungan antara Omar Al-Saleh dan Barghouti, dan satu menunjukkan (1) Seorang saksi untuk hubungan antara Barghouti dan penduduk Ramallah, dan satu menunjukkan (1) Kesaksian tentang hubungan antara keluarga Palestina yang telah pergi, dan satu (1) memberikan kesaksian tentang hubungan antara keluarga .

Dan nilai vital muncul dalam lima belas (15) saksi, yang terdiri dari seorang demokrat yang terdiri dari delapan (8) saksi, Menurut analisis peneliti, setelah menganalisis novel "Aku melihat Ramallah", nilai-nilai demokrasi tidak ditemukan, tetapi sebaliknya. Seperti: satu (1) memberikan kesaksian kepada seorang demokrat antara partai yang Disukai dan partai Buruh, dan satu (1) menunjukkan seorang demokrat yang menentang Pakta Baghdad, dan dua saksi (2) Konser Demokrat di Palestina, dan satu (1) saksi demokrat Palestina menunjukkan Nasser. Kerjasama adalah dua (2) saksi, dan dua saksi (2) menunjukkan kerjasama dalam mata uang pengajaran dan pembelajaran. Toleransi Lima (5) bukti, tiga (3) bukti toleransi beragama, satu (1) bersaksi tentang toleransi etnis, dan satu (1) bersaksi tentang toleransi dalam organisasi.

Dan nilai spiritual muncul dalam sepuluh (10) bukti, dan dari kepedulian sepuluh (10). Satu (1) bersaksi tentang kepedulian Naji kepada calon, dan satu (1) bersaksi untuk kepedulian, Munif kepada orang lain, dan satu menunjukkan (1) saksi untuk kepedulian sebagai anak yang tercela, dan satu (1) adalah bukti kepedulian sebagai keturunan pada ibu Adly, Satu (1) bersaksi tentang kepedulian ibu terhadap anaknya, dan satu (1) bersaksi tentang kepedulian terhadap Radwa atas keluarganya, dan satu (1) bersaksi tentang kepedulian antara ayah Abu Hazim, Murid dan Hussam, dan satu (1) bersaksi tentang kepedulian antara ayah dan anak, Satu (1) saksi menunjukkan kepedulian, seorang murid dari keluarganya, dan satu (1) bersaksi tentang kepedulian sebagai murid Murid.

ABSTRACT

Nadian Ananda Pratama. Social values in the novel "I Saw Ramallah" by mourid al-borghouti. Undergrade Thesis. Jakarta: Arabic Language Education Study Program Faculty of Language and Art, Jakarta State University, August 2020.

This study aims to obtain a description of social values in the novel "I saw Ramallah" by Marid Barghouti. In the Arabic Language Education Study Program, Faculty of Language and Art, Jakarta State University.

The method used in this study is a qualitative and analytic method by analyzing social values in the novel "I saw Ramallah" by Marid Barghouti. And the research tool is the same researcher using the diagnostic table in this study, which consists of material values, namely feelings of belonging and kinship. And vital value, which is democracy, cooperation, tolerance, and spiritual values is caring.

The material value appears in twenty-one (21) witnesses, consisting of a sense of ownership of nine (9) witnesses, and one (1) witness showing feelings of belonging to the state, and (3) three showing a feeling of belonging to a residence, and two witnesses showing feelings Belonging to feelings, three (3) evidence of feelings belonging to the nature of life. Kinship is twelve (12) witnesses, one (1) testifies about the relationship between Palestinians and students, and six (6) is proof of kinship between students and their families, and one (1) shows kinship between Munif and his family, and one shows (1) A witness for the relationship between Omar Al-Saleh and Barghouti, and one showing (1) A witness for the relationship between Barghouti and the population of Ramallah, and one showing (1) Testimony about the relationship between Palestinian families who had left, and one (1) testifies about relationships between families.

And vital values appear in fifteen (15) witnesses, consisting of a democrat consisting of eight (8) witnesses, based on the analysis of researcher, after analyzing the novel "I see Ramallah", democratic values are not found, but vice versa. as : one (1) testifying to a democrat between

the Preferred party and the Labor party, and one (1) showing a democrats who opposed the Baghdad Pact, and two witnesses (2) the Democratic Concert in Palestine, and one (1) Palestinian democrat witnesses showed Nasser. Cooperation is two (2) witnesses, and two witnesses (2) show cooperation in teaching and learning currencies. Tolerance Five (5) evidence, three (3) evidence of religious tolerance, one (1) testify about ethnic tolerance, and one (1) testify about tolerance in an organization.

And spiritual values arise in ten (10) proofs, and out of concern for ten (10). One (1) testifies about Naji's care for candidates, and one (1) testifies for care, Munif to others, and one shows (1) witnesses for caring as a despicable child, and one (1) is proof of caring as a descendant in Adly's mother, One (1) testified about the mother's care for her child, and one (1) testified about care for Radwa for her family, and one (1) testified about the care between Abu Hazim's father, Pupil and Hussam, and one (1) testified concerning caring between father and son, One (1) witness shows concern, a student from his family, and one (1) testifies about caring as a Pupil student.

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدّمه

ناديان أندرا فراتاما

الطالب

٢٧١٥٦٣٠٦٦ :

رقم التسجيل

قسم تربية اللغة العربية

القسم

كلية اللغات والفنون

الكلية

القيم الاجتماعية في رواية "رأيت رام لله" لمريد

عنوان البحث

البرغوثي.

قد نجح في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الإثنين ٣ أغسطس ٢٠٢٠ وقبل
بحث العلمي كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في قسم تربية اللغة العربية كلية
اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Nadian Ananda Pratama

Nomor Registrasi : 2715163066

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Nilai-nilai Sosial dalam Novel “I Saw Ramallah”
Karya Mourid Al-Borghouti.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.



لجنة المناقشة

المشرف الثاني

الدكتور محمد شريف الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٦٩.١.١٢.٣.٤١٠١

المشرف الأول

الدكتور شرف الدين تاج الدين الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٥٩.٧.٣١٩٩٢.٣١٠١

المتحن الثاني

الدكتور محمد عزيز بنونجا الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٥٧.٦.١١٩٨٥.٣١٠١

رئيس اللجنة/ المفتش الرئيسي

الدكتور شرف الدين الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢.٤.١٧٢٠.٢٢١٠١

جاكرونا، ٣، أغسطس م

عميدة كلية اللغات والفنون



الدكتورة ليلىانا مولستيق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨.٥.٢٩١٩٩٢.٣٢٠٠١

٤

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Shafruddin Tajuddin, MA
NIP. 195907131992031001

Pembimbing II



Dr. Mohamad Sarip, MA
NIP. 196901012006041001

Ketua Sidang/Penguji Ahli



Dr. Nuruddin, MA
NIP. 197204172002121001

Penguji Pendamping



Drs. M. Aziz Ritonga, MA
NIP. 195706011985031001

Jakarta, 3 Agustus 2020
Dewan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

صفحة الإفادة

أنا الموقع أدناه

الطالب : ناديان أنندا فراتاما

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦٣٠٦٦

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : القيم الاجتماعية في رواية "رأيت رام الله" لمريد البرغوثي.

أفيد أن هذا البحث من علىي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإني أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة المعمول بها وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا ثبت أنني أقوم بالسرقة. كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٣ أغسطس ٢٠٢٠ م



رقم التسجيل: ٢٧١٥١٦٣٠٦٦

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadian Ananda Pratama

Nomor Registrasi : 2715163066

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Nilai-nilai Sosial dalam Novel "I Saw Ramallah"
Karya Mourid Al-Borghouti.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Yang Menyatakan,



Nadian Ananda Pratama

No. Reg: 2715163066

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمعاهد الأكادémية

أنا الموقعة أدناه أحد طلب جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالب : ناديان أنندا فراتاما

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٦٣٠٦٦

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : القيم الاجتماعية في رواية "رأيت رام الله" لمزيد البرغوثي

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة حاكمها في استفادة من بحثي

بدون مقابل، من أجا، من أجا، تطوب العلوم والعلوم والمعرف، وبهذه الحقوق يمكن

أحد هذه الأحكام، أن تضمه أو تنتقام له أو تنسخه عن انتهت أو وساتاً آخر،

الرسائل الأكاديمية، ومن لا يزالون في مدارس البحث مكتوبها بالاسم، وإنما مسؤولية

10



اتاها فـ انتدا نـ دهان

٢٧١٥١٦٣:٦٦

3

3

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadian Ananda Pratama
No. Reg : 2715163066
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Nilai-nilai Sosial Dalam Novel "I Saw Ramallah"
Karya Mourid Al-Borghouti

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non -Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Nadian Ananda Pratama

No. Reg: 2715163066

c



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadian Ananda Pratama
NIM : 2715163066
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : nandaprtm98@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Nilai-nilai Sosial dalam Novel "Raaytu Ramallah" Karya Mourid Al-Borghouti

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2020

Penulis

(Nadian Ananda Pratama)

التقدير والاعتراف

الحمد لله الذي كان بعباده خبيرا بصيرا، تبارك الذي جعل في السماء
بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا. أشهد ان لا إله إلا الله وأشهد ان محمدًا
عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الحق بإذنه وسراجا
منيرا. اللهم صلّ علىه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. أمّا بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا
الحكومية للحصول على درجة سرجنانا في التربية. و هذا البحث عن القيم
الاجتماعية في رواية رأيت رام الله لمrid البرغوثي لا يخلوا إعداد البحث و
اجراءاته عن المشاكل، ولكنها لا تجعل عائق للباحث في إتمامه وإكماله.

لا يمكن الباحث أن يكتب هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين. يقدم الباحث
الشكر والتقدير لـ :

(١) الدكتور شفر الدين تاج الدين الماجستير المشرف الأول الذي قد أشرف الباحث
في كتابة هذا البحث من البداية إلى النهاية بالصبر وكثيرة الإهتمام ويشجع
الباحث على كتابة البحث كتابة صحيحة.

(٢) الدكتور محمد شريف الماجستير كالمشرف الثاني الذي قد أشرف الباحث على

كتابة هذا البحث من البداية إلى النهاية بالصبر وكثيرة الإهتمام ويشجع الباحث

لكتابة البحث كتابة صحيحة.

(٣) جميع المدرسين والمدرسات الذين بذلوا كل ما لديهم من العلوم والمعارف

لتهذيب الباحث أثناء تعلمه في الجامعة.

(٤) والدي المحبوب سفرياتنا ووالدتي المحبوبة إيماس مولياتي الذي ريباني

ودعواني في كل أحوال لعل الله أن يجعلهما من عباده الناجحين والفاوزين

وجمعهما الله مع الأنبياء والصالحين في يوم الآخر.

(٥) جميع الأصدقاء المحبوبين من فصل "ا" وأصدقائي المحبوبين من الدفعة

٢٠١٦ قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية .

تقبل الله أعمالهم و يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله تعالى وحده، ويسائل

الله الباحث التوفيق والهداية والنجاح في الدنيا والآخرة، وأرجوا الله هذا

البحث نافعا للطلبة ومدرسي. والحمد لله رب العالمين.

جاكرتا، ٢٠٢٠ يوليو

ناديان أنندا فراتاما

محتويات البحث

| | |
|---------|---------------------------|
| I..... | صفحة التصديق بالعربية |
| II..... | صفحة التصديق بالإندونيسية |
| ط..... | تجريد بالعربية |
| ل..... | تجريد بالإندونيسية |
| ن..... | تجريد بالإنجليزية |
| ع..... | التقدير والاعتراف |
| ص..... | محتويات البحث |

الباب الأول: المقدمة

| | |
|--------|----------------|
| ١..... | أ. خلفية البحث |
| ٥..... | ب. تركيز البحث |
| ٥..... | ج. تنظم البحث |
| ٥..... | د. فوائد البحث |

الباب الثاني: الدراسات النظرية

| | |
|----------|----------------------------------|
| ٦..... | ١. مفهوم القيم الاجتماعية |
| ٦..... | أ. تعريف القيم |
| ٨..... | ب. تعريف الاجتماعية |
| ٨..... | ج. تعريف القيم الاجتماعية |
| ١٠ | د. أنواع وأشكال القيم الاجتماعية |

| | |
|----|------------------------------|
| ٢٠ | ٢ . مفهوم الرواية..... |
| ٢٢ | أ. تعريف الرواية..... |
| ٢٥ | ب. أنواع الرواية..... |
| ٢٩ | ج. أهمية الرواية..... |
| ٣٢ | ٣. السيرة مرید البرغوثی..... |

الباب الثالث: مناهج البحث

| | |
|----|----------------------------|
| ٣٤ | أ. هدف البحث |
| ٣٤ | ب. مكان البحث وموعده |
| ٣٤ | ج. طريقة البحث |
| ٣٤ | د. أداة البحث |
| ٣٥ | ه. جدول التخصيص..... |
| ٣٦ | و. تحليل البيانات |

الباب الرابع: نتائج البحث

| | |
|----|-------------------------|
| ٣٧ | أ. وصف البيانات |
| ٤٥ | ب. تحليل البيانات |

الباب الخامس: الخاتمة

| | |
|----|----------------------|
| ٦٢ | أ. الاستنتاجات |
| ٦٤ | ب. التضمين |

٦٤ ج. التوصيات

٦٦ المراجع

٧٠ الملحق