

**AKULTURASI ISLAM DAN ADAT MASYARAKAT**  
**CIPTAGELAR**

**Azry Arvah Hidayat**  
**NIM 4715164771**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama  
(S.Ag)

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**2020**

## ABSTRAK

Ajaran budaya yang diwarisi secara turun temurun kepada masyarakat telah menjadi suatu prinsip dalam kehidupan masyarakat budaya. Ajaran – ajaran yang disampaikan oleh para leluhur nampaknya juga masih dijaga oleh masyarakat desa Ciptagelar. Kemudian bagaimana ketika ajaran Islam masuk dan beradaptasi di tengah masyarakat yang kental dengan sistem adat dan budaya lokalnya. Tentu ajaran Islam harus mampu beradaptasi dengan kondisi tersebut, terlebih lagi dakwah Islam yang dilakukan oleh Rasulullah di jazirah Arab pun terkadang menyesuaikan perilaku serta kebiasaan masyarakat Arab pada masa itu. Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui proses akulturasi yang terjadi, serta apa pengaruh Islam dalam masyarakat Ciptagelar

Penelitian ini menerapkan metode Studi Lapangan dan didukung dengan studi kepustakaan, dengan pendekatan Deskriptif kualitatif. Peneli. Kemudian literature tersebut diolah dan di analisis sesuai kebutuhan penelitian. Landasan teori yang digunakan ialah teori Agama, Akulturasi Budaya serta Kebudayaan dalam Islam.

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa terdapat perubahan yang cukup signifikan dalam segi kepercayaan Masyarakat Ciptagelar serta proses akulturasi antara ajaran Islam dengan Budaya Lokal Masyarakat Ciptagelar seperti adanya ritual adat yang diberi corak islam yaitu *Sedekah Mulud, Sedekah Ruwah, Beberes Bengkong, Boboran Saum, Serta Boboran Haji*. Tradisi atau ritual ini muncul ketika islam berkembang di tengah Masyarakat Ciptagelar dan masih dijalankan hingga saat ini. Bahkan sejak islam masuk dan berkembang di Ciptagelar, Islam menjadi agama mayoritas. Walaupun masih terdapat masyarakat yang meyakini ajaran Sunda Wiwitan.

Kata kunci : Agama, Budaya, Akulturasi, Ajaran Islam, Ciptagelar

## ABSTRACT

Cultural teachings that have been passed down from generation to generation have become a principle in the life of cultural communities. The teachings conveyed by the ancestors also seem to be guarded by the Ciptagelar village community. Then what about when Islamic teachings enter and adapt in a society that is thick with its local customary and cultural systems. Of course, the teachings of Islam must be able to adapt to these conditions, moreover, the preaching of Islam carried out by the Messenger of Allah in the Arabian peninsula sometimes adjusted the behavior and habits of the Arab community at that time. The purpose of this study was to determine the acculturation process that occurred, as well as the influence of Islam in the Ciptagelar society

This research applies the field study method and is supported by a literature study, with a qualitative descriptive approach. Researchers. Then the literature is processed and analyzed according to research needs. The theoretical basis used is the theory of Religion, Acculturation and Culture in Islam.

Based on the data analysis that has been done, it is concluded that there is a significant change in terms of the beliefs of the Ciptagelar Community and the acculturation process between Islamic teachings and the Local Culture of the Ciptagelar Community, such as the existence of traditional rituals given an Islamic style, namely Sedekah Mulud, Sedekah Ruwah, Beberes Bengkong, Boboran Saum, as well as Boboran Haji. This tradition or ritual emerged when Islam developed in the Ciptagelar Society and is still being carried out today. Even since Islam entered and developed in Ciptagelar, Islam has become the majority religion. Although there are still people who believe in Sundanese Wiwitan teachings.

**Keywords:** Religion, Culture, Acculturation, Islamic Teachings, Ciptagelar

# LEMBAR PENGESAHAN

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Firdaus Wajdi, S.Th.I., MA., PhD</u> NIP. 19810718200801016		.....
2.	Sekretaris	<u>Khairil Ikhsan Siregar, Lc., MA</u> NIP. 196803152005011003		.....
3.	Penguji Ahli	<u>Muslihin, S.Pd.I., MA</u> NIP. 197911202008121002		.....
4.	Pembimbing I	<u>M. Ridwan Effendi, S.Pd.I., M.Ud.</u> NIP. 198809192019031016		.....
5.	Pembimbing II	<u>Ahmad Hakam, S.S., M.A.</u> NIP. 198208102015041001		.....

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta Program Studi Pendidikan Agama Islam :

Nama : Azry Arvah Hidayat

No. Registrasi : 4715164771

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul  
*Akulturas Islam dan Budaya Dalam Masyarakat Ciptagelar*  
adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Februari sampai Juni
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 28 Juni 2020

Yang membuat pernyataan

  


Azry Arvah Hidayat



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azry Arvah Hidayat  
NIM : 4715164771  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Pendidikan Agama Islam  
Alamat email : [azryhidayat01@gmail.com](mailto:azryhidayat01@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Akulturasi Islam dan Adat Masyarakat Ciptagelar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2020

Penulis

Azry Arvah Hidayat

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT.....	v
المخلص .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Pembatasan Masalah .....	9
D. Rumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penelitian .....	10
G. Tinjauan Pustaka .....	11
H. Sistematika Penulisan .....	12
BAB II Kajian Teori.....	15
A. Teori Masyarakat Budaya .....	15
B. Teori Ruh Leluhur.....	20
C. Akulturasi Budaya.....	25
D. Kebudayaan dalam Islam .....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan.....	33
B. Objek Penelitian .....	33
C. Proses Pengumpulan Data.....	34
D. Proses Analisis Data.....	35
E. Tujuan Studi Kepustakaan .....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	38
A. Kepercayaan Masyarakat Ciptagelar Pra Islam .....	38
B. Masuknya Ajaran Islam di Tanah Ciptagelar.....	40



C.	Proses Akulturasi Budaya dan Agama pada Masyarakat Ciptagelar .....	44
D.	Kehidupan Budaya Masyarakat setelah Masuknya Ajaran Islam.....	49
BAB V PENUTUP.....		53
A.	Kesimpulan .....	53
B.	Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA .....		56
LAMPIRAN : DATA PENDUKUNG.....		58





## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas ridho serta kenikmatan yang begitu melimpah sehingga dapat memberi kesempatan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi. Setelah melalui banyak hambatan yang mengiringi sepanjang jalan, akhirnya terselesaikan juga penelitian skripsi yang berjudul **AGAMA & ADAT : TINJAUAN AKULTURASI BUDAYA DAN ISLAM DALAM MASYARAKAT CIPTAGELAR**. Dengan selesainya skripsi ini merupakan kebanggaan yang luar biasa bagi penulis setelah cukup lama dengan perjuangan, keyakinan, pikiran dan tenaga serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga serta para sahabat dan mudah-mudahan sampai kepada kita semua yang telah berniat dengan segenap kuasa untuk mengikuti ajaran-ajarannya.

Selama proses penyusunan skripsi banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik berupa dorongan moral, motivasi, tenaga, saran dan pengarahan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada Penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di kampus ini.
2. Dr. Umasih, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Jakarta
3. Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D. selaku Ketua Prodi Studi Pendidikan Agama Islam.

4. M. Ridwan Effendi, S.Pd.I., M.Ud. sebagai pembimbing I dan Ahmad Hakam, MA sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan saran dan bimbingan sehingga selesainya penelitian skripsi ini.
5. Segenap Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Agama Islam yang susah payah memberikan ilmu pengetahuan dan sumbangan pemikiran selama penulis menduduki bangku kuliah sehingga selesainya penelitian skripsi ini.
6. Pimpinan dan Masyarakat Desa Ciptagelar yang telah membantu kelancaran dalam pencarian data-data yang dibutuhkan dalam penelitian ini. Oleh karena itu kepada para pembaca kiranya dapat memberikan masukan dan saran yang sifatnya membangun. Akhirnya dengan iringan ucapan terimakasih penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Semoga jerih payah semua pihak bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya. Aamiin YRA.

