

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, T. (1996). *Islam dan Masyarakat*. LP3S.
- Arikunto, S. (1990). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka Cipta.
- Ayu, F. (2017). *AKULTURASI BUDAYA ISLAM DALAM TRADISI PATTUTOANG DI DESA MANGEPONG KECAMATAN TURATEA KABUPATEN JENEPONTO*.
- Buhori. (2017). Islam dan Tradisi Lokal di Nusantara. *IAIN Pontianak*, 13, 233.
- Burhan, B. (2004). *Metodologi penelitian kualitatif, Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. PT Raja Grafindo Persada.
- Eliade, M. (1963). *Myth and Reality*.
- Evans-Pritchard. (1956). *Nuer Religion*. Oxford University Press.
- Firmansyah, E. K., Putrisari, N. D., & Rohmayani, Y. (2015). *SISTEM RELIGI DAN KEPERCAYAAN MASYARAKAT KASEPUHAN-KASEPUHAN BANTEN KIDUL CISOLOK SUKABUMI*. 151(2005), 2–12.
<https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>
- Gazalba, S. (1974). *Antropologi Budaya Gaya Baru (II)*. Bulan Bintang.
- Geertz, C. (2001). *konsep antropologis yang diungkapkan oleh Clifford Geertz. Dalam pandangan antropologi, pengalaman agama dianggap sebagai suatu kreasi manusia untuk menuju jalan hidup yang bervariasi, sesuai latar belakang pengetahuan, kepercayaan, norma dan nilai-nilai*. Qalam.
- Gustini Nuraeni, H., & Alfian, M. (2013). *Studi Budaya di Indonesia*. CV PUSTAKA SETIA.
- Herlinawati, L. (2010). Ngaruat solokan di Desa Cihideung, Parangpong, Bandung Barat (kajian nilai budaya). *Balai Pelestarian Sejarah*, 1.
- Humarni, A., Ulumi, H. F. ., Baehaqi, W., Bahtiar, M. A., Kamaluddin, Firmansyah, A., & Romi. (2018). *Budaya Masyarakat Kasepuhan Ciptagelar Sukabumi Jawa Barat*. Laboratorium Bantenologi.
- Kholik, M. A., Rapik, & Yusup, S. (2017). *TOTEM DAN TABU*.
- Klaus, K. (1993). *Analisis Isi: Pengantar Teori dan Metodologi*, terj Farid Wajidi (C. N. R. Press (ed.)).
- Koentjaraningrat. (1979). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Aksara baru.
- Kuntowijaya. (2001). *Muslim tanpa Masjid: Esai-Esai Agama, Budaya dan Politik dalam Bingkai Transendental*. Mizan.

- L Pals, D. (2006). *Eight Theories of Religion*. Oxford University Press.
- M.Nuh, N. (2013). Paham Keagamaan Lokal (Studi Kasus di Kasepuhan Ciptagelar). *Multikultural & Multireligius*, 12, 103–105.
- Mahendradhani, G. A. A. R. (2017). ANIMISME DAN MAGIS E.B. TYLOR DAN J.G. FRAZER (SEBUAH ANALISIS WACANA AGAMA). *Penelitian Agama*, III, 105–115.
- Mulyadi, Y. (2017). *Al-Quran dan Jimat: Studi living Quran pada Masyarakat Adat Wewengkon Lebak Banten*. UIN Syarif Hidayatullah.
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*.
- Nurdin, A. (2016). Integrasi Agama dan Budaya (Kajian Tentang Tradisi Maulod dalam Masyarakat Aceh). *El Harakah Jurnal Budaya Islam*, 18, 47–50.
- Nurjannah, A. (2006). *Studi Lanskap budaya Kampung Ciptagelar*. IPB.
- Pals, D. L. (1996). *Seven Theories of Religion*.
- Panji. (2017). Penyebaran Islam di Tanah Sunda. *Gana Islamika*, 1–4.
- Rifkimuslim. (2018). *Unsur Magic pada Jimat Menurut James Frazer*. UIN Walisongo.
- Sahid, M. M. (2017). Konsep Al - 'Adah Muhakkah dalam Pewarisan Tanah Adat Menurut Adat Perpatih di Malaysia. *Malaysian Journal of Syariah and Law*, 6.
- Sardjuningsih. (2015). Islam Mitos Indonesia. *Kodifikasi*, 9, 63.
- Sukardi. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bumi Aksara.
- Suryadi, B. (2012). *Pengantar Antropologi*. P3AI.
- Warsito. (n.d.). *Antropologi Budaya*.
- Yuliansyah, E. (2017). Penyebaran Islam di Tanah Sunda : Dari Cirebon Sampai Banten. In *Islam Nusantara*. Gana Islamika.