

المصادر والمراجع

١. المراجع باللغة العربية

أسعد، وجيه. مراجع الشخصية الهو، الأنا والأنا العليا. دراسى فى تحليل

النفسى. ترجمة: (منشورة وزارة الثقافة : دمشق. ٢٠٠٢).

إفريقي، ابن منظور. لسان العرب. ط١. (بيروت: دار صادر)

أنيس، إبراهيم آخرون. المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، (القاهرة

١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م)

بلخن، نسيمه بلعدي وكريمة. شعريه اللغة فى رواية فوضى الحواس لأحلام

مستغانمي. (الجزائر: جامعة منتوري قينيطينة. ٢٠١١)

البرازي، محمد عبد الغني و مجد محمد. تحليل النص الادبي بين النظرية و

التطبيق، (عمان : مؤسسة الوراق، ٣٠٠٣)

بلوك، لورانس. كتابة الرواي من الحبكة إلى الطباعة. (كتاب الجمهورية

ابريل ٢٠٠٩)

بوك، أغسطس. تاريخ الأدب العربي

دورويش، حسن. الاتجاه التعبيري في الروايات نجيب محفوظ (القاهرة):

مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٩ م)

الزعيبي، أحمد محمد. مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات

العلمية_سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية المجلد (٣٦) العدد (٥)

.٢٠١٤

شايب، أحمد: أصول النقد الأدبي، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،

(١٩٩٤

عبد الرحيم، محمد. دراسات في الرواية العربية، (دار التحقيق للإعلام الدولي.

(١٩٩١

عبد الرحيم، محمد. دراسات في الرواية العربية، (دار التحقيق للإعلام الدولي.

(١٩٩١

عمر، أحمد مختار. المعجم اللغة العربية المعاصرة. (عالم الكتب: القاهرة.

(٢٠٠٨

فهيم، مصطفى. الدوافع النفسي. (مجلة الإبتسام: شهر أبريل ٢٠١٨)،

فارس، يها. آليات تشخيص الصراع النفسي الاجتماعي لدى مترشيحي

البكالوريا وآلية تفعيل دور الإرشاد دراسة نفس تربوية

كريم، حسن شوندى و آزاده. رؤية إلى العناصر الروائية. فصيلة دراسات

الأدب المعاصر. العدد العاشر سنة

مهندس، مجدي وهبه و كامل, معجم مصطلحات العربية في اللغة والأدب, (

مكتبة لبنان, ساحة الرياض الصلح : بيروت, ١٩٨٤)

يوسف، أمنة. التقنيات السرد في النظرية والتطبيق، (دالر الفارس للنشر

والتوزيع: بيروت. ٢٠١٥)

<https://www.thaqfya.com> أنواع الرواية - معلومة ثقافية

<https://www.alukah.net/> الأنالعليا ونظرية فرويد- معلومة ثقافية

معروف، نجيب محفوظ - www://wikipedia.com

السريون، الباحثون. الهووالأنا والأنا الأعرلى. (www.sy-res.com?R1246.

.February, 2014)

٢. المراجع باللغة الإندونيسية

Nurgiyantoro, Burhan. **Teori Pengkajian Fiksi**, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1998)

Suyuti, Suminto A. **Berkenalan dengan Prosa Fiksi** (Cantrik Pustaka: Yogyakarta. 2017).

