

**Analisis Wacana Teun A Van Dijk Pada Berita ‘Tentang
Social Distance, Cara Pemerintah Cegah Penyebaran
Virus Corona’ Di Detik.Com**

Silmi Alfaritsi

4715162608



Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagai persyaratan kelulusan dalam
memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)

PROGRAM STUDI ILMU AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

Abstrak

Media massa memiliki peran yang penting untuk mengkonstruksi masyarakat mengenai wacana yang dibangun atau peristiwa yang terjadi. Peristiwa dikemas menjadi wacana melalui produksi dengan baik sehingga orang percaya dengan berita tersebut. Media massa juga memiliki peran untuk penyaluran informasi dan edukasi masyarakat. Hal ini disebabkan oleh wartawan yang memproduksi teks, wacana yang sudah diskonstruksi oleh media massa memiliki nilai kepercayaan yang tinggi diperspektif masyarakat. Padahal konsep kebenaran yang disajikan media bukanlah kebenaran sejati, melainkan sesuatu yang dianggap masyarakat sebagai kebenaran atau media massa yang menentukan kebenaran. Pada penelitian ini, peneliti berusaha mengungkap bagaimana sebuah wacana diproduksi sehingga dapat mengkonstruksi pola sosial masyarakat, dan melihat bagaimana ideologi yang terkandung dalam wacana tersebut, serta bagaimana hasil dari konteks wacana pemberitaan yang dihasilkan kepada khalayak.

Penelitian ini menganalisis 1 berita dan 8 berita lainnya sebagai bahan analisis mengenai social distance sebagai langkah upaya pencegahan penyebaran virus corona dengan pendekatan kualitatif dan metode analisis Teun A. Van Dijk. Dalam proses analisis penelitian ini mengungkapkan bahwa produksi teks pada pemberitaan "*Tentang Social Distance, Cara Pemerintah Cegah Penyebaran Virus Corona*" di detik.com memiliki topik yang cenderung mendukung istilah social distance. alur dan gaya pemberitaan tersebut dibuat sebagai pendukung topik. Ideologi yang terkandung dalam produksi teks tersebut yaitu alat pemerintah untuk mengkonstruksi masyarakat dalam upaya penanganan pandemi virus corona dan sebagai pelayan masyarakat untuk memberikan edukasi dalam menghadapi virus corona. Kemudian terdapat dampak yang terjadi yang berkaitan dengan konteks pemberitaan secara sosial. Dampak yang terjadi seperti adanya pro dan kontra terhadap social distance, ekonomi menurun, perilaku sosial sangat berubah, berubahnya sistem belajar mengajar dalam pendidikan, terganggunya aktivitas ritual keagamaan.

Kata kunci : Social Distance, Produksi Teks, Kognisi Sosial, Konteks Sosial, Analisis Wacana Kritis

Abstract

Mass media has an important role to construct the community about the discourse that is built or events that occur. Event packed into discourse through production so well that people believe in the news. mass media also has a role to channel information and public education. This is caused by journalists producing texts, discourses that have been disconnected by the mass media have a high value of trust in the perspective of the community. Whereas the concept of truth presented by the media is not true truth, but rather something that society considers as truth or the mass media that determines truth. In this study, researchers sought to uncover how a discourse was produced so as to construct social patterns of society, and see how the ideology contained in the discourse, as well as how the results of the context of the news discourse produced to the public.

This study analyzes 1 news and 8 other news as material for analysis of social distance as a step to prevent the spread of the corona virus with a qualitative approach and the Teun A. Van Dijk analysis method. In the process of analysis of this study revealed that the production of text in the coverage of "About Social Distance, How the Government Prevents the Spread of Corona Virus" on detik.com has topics that tend to support the term social distance. The plot and style of the news are made as support topics. Ideology contained in the production of the text is a government tool to construct the community in the effort to handle and pandemic virus corona and as a public servant to provide education in dealing with the corona virus. Then there are impacts that occur related to the context of social reporting. Impacts that occur such as the pros and cons of social distance, economic decline, social behavior is greatly changed, changes in the teaching and learning system in education, disruption of religious ritual activities.

Keywords: Social Distance, Text Production, Social Cognition, Social Context, Critical Discourse Analysis

المخلص

ب وسائل الإعلام دورًا مهمًا في بناء المجتمع حول الخطاب الذي يتم بناؤه أو الأحداث التي تحدث. حدث في الخطاب من خلال الإنتاج بشكل جيد بحيث يؤمن الناس بالأخبار. كما تلعب وسائل الإعلام دورًا في توجيه المعلومات والتعليم العام ويرجع ذلك إلى الصحفيين الذين ينتجون النصوص ، والخطابات التي تم فصلها عن طريق وسائل الإعلام الجماهيري لها ، قيمة عالية من الثقة في منظور المجتمع. على الرغم من أن مفهوم الحقيقة الذي تقدمه وسائل الإعلام ليس الحقيقة الحقيقية بل هو شيء يعتبره الجمهور حقيقة أو وسائل إعلام تحدد الحقيقة. في هذه الدراسة ، حاول الباحثون الكشف عن كيفية إنتاج الخطاب من أجل بناء الأنماط الاجتماعية للمجتمع ، ومعرفة كيفية تضمين الإيديولوجية في الخطاب ، وكذلك كيفية إنتاج نتائج سياق الخطاب الإخباري للجمهور. تحلل هذه الدراسة ١ أخبار و ٨ أخبار أخرى كمواد لتحليل المسافة الاجتماعية كخطوة لمنع انتشار فيروس الهالة مع نهج نوعي وطريقة تحليل لـ طاون ا فان دي جك

في عملية تحليل هذه الدراسة كشفت أن إنتاج نص في تغطية "حول المسافة الاجتماعية ، كيف تمنع الحكومة انتشار فيروس كورونا "على داتيك. جوم لديه موضوع يميل إلى دعم مصطلح المسافة الاجتماعية. يتم إجراء تدفق وأسلوب الأخبار كمواضيع داعمة. إن الأيديولوجية الواردة في إنتاج النص هي أداة حكومية لبناء المجتمع في محاولة للتعامل مع وباء كورونا الإكلينيكي وبصفته موظفًا عامًا لتوفير التعليم في التعامل مع فيروس كورونا. ثم هناك تأثيرات تحدث فيما ، يتعلق بسياق التقارير الاجتماعية. الآثار التي تحدث مثل إيجابيات وسلبيات المسافة الاجتماعية ، والانحدار الاقتصادي ، والسلوك الاجتماعي يتغير بشكل كبير ، والتغيرات في نظام التدريس والتعلم في التعليم

وتعطيل أنشطة الطقوس الدينية

الكلمات المفتاحية: المسافة الاجتماعية ، إنتاج النص ، الإدراك الاجتماعي ، السياق الاجتماعي ، تحليل الخطاب النقدي

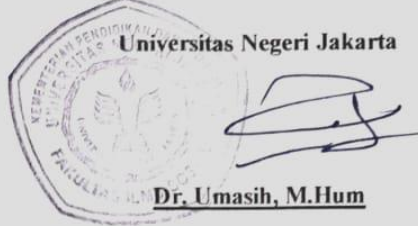
LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Umasih, M.Hum

NIP. 196101211990032001

TIM PENGUJI

No	Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Ketua	<u>Firdaus Wajdi, S.Th.I., MA., PhD.</u> NIP.198107182008011016		19/09/2020
2	Sekretaris	<u>Drs. Yusuf Ismail, MA.Hum</u> NIP.196404032001121001		19/09/2020
3	Pembimbing I	<u>Dewi Anggraeni, MA</u> NIDN.2106088901		18/08/2020
4	Pembimbing II	<u>Dr. Abdul Fadhil, M.Ag.</u> NIP. 197112212001121001		18/08/2020
5	Penguji Ahli	<u>Dr. Izzatul Mardhiah, MA</u> NIP.19780306200912002		18/08/2020

Tanggal Lulus : 04 Agustus 2020

LEMBAR ORIGINALITAS

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta Program Studi Pendidikan Agama Islam :

Nama : Silmi Alfaritsi

No. Registrasi : 4715162608

“Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk Pada Berita ‘Tentang Social Distance, Cara Pemerintsh Cegah Penyebaran Virus Corona’ di Detik.com”

adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Maret sampai bulan Agustus
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 25 Juni 2020

Yang membuat pernyataan



Silmi Alfaritsi

NIM4715162608

LEMBAR PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Silmi Alfaritsi
NIM : 4715162608
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Agama Islam
Alamat email : alfaritsi141@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALISIS WACANA TEUN A VAN DIJK PADA BERITA
'TENTANG SOCIAL DISTANCE, CARA PEMERINTAH DEBAH PENYEBARAN
VIRUS CORONA' DI DETIK.COM

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2020

Penulis

(Silmi Alfaritsi)
nama dan tanda tangan

Scanned by TapScanner

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Kedua Orang Tua

Yang memiliki kasih sayang dan hati yang ikhlas dalam merawat dan mendidik saya. Serta do'a yang tidak pernah putus yang mereka berikan kepada saya sehingga saya dapat berdiri di posisi seperti sekarang pada saat ini.

Adik Tersayang

Yang selalu menjadi energi positif bagi kakaknya agar bisa terus memberikan yang terbaik

Guru-Guru dan Dosen

Yang tidak henti mendidik dan menyalurkan ilmu untuk saya, sehingga banyak kebermanfaatan yang dapat saya ambil dari yang mereka berikan.

Sahabat dan Orang-Orang Terdekat

Yang selalu bisa menjadi tempat saya berkeluh kesah, menjadi tempat saya melepas tawa, dan selalu dapat mendukung dan menyemangati saya.

MOTTO

“Dalam panggung sandiwara kehidupan kita memiliki peran untuk diri kita sendiri. Baik atau jahat, jujur atau pembohong, pintar atau bodoh, semua adalah pilihan dan kita sendiri yang menentukan. Usaha merupakan sebuah gambaran hasil yang kita dapatkan. Setiap tindakan pasti mendapatkan balasan yang serupa”

Silmi Alfaritsi

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum kaum itu sendiri mengubah apa yang ada pada diri mereka”

Al Qur'an surat **Ar-Ra'd** ayat 13

“Siapa menabur, dia akan menuai”

Pribahasa

KATA PENGANTAR

Dengan Nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wata'ala yang telah dan senantiasa memberikan kita berkat dan ampunan-Nya yang senantiasa memberikan pelajaran untuk menuju kesempurnaan hidup kepada kita semua. Sholawat diiringi salam senantiasa terlimpahkan kepada junjungan yang mulia kita tercinta Nabi Muhammad Sholallohu alaihi wasallam, beserta para keluarga, anak keturunannya, sahabat dan kerabatnya, dan pengikutnya diseluruh alam semesta.

Skripsi atau penelitian tugas akhir ini sebagai syarat untuk menyandang gelar Sarjana Agama Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Dalam pembuatan skripsi ini hingga sampai terselesaikannya tugas akhir ini, peneliti mendapat bantuan moril maupun materil dari berbagai pihak pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Umasih, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Kinkin Yuliaty Subarsana Putri, MSi selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Prof. Dr. M Japar, M.Si, selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
4. Bapak Dr. Andy Hadiyanto, MA selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
5. Firdaus Wajdi, S.Th.I., MA., PhD. selaku koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam.
6. Dewi Angraeni, MA, selaku dosen pembimbing I, atas kebesaran hatinya, kesabaran, dan ketelitian selama membimbing peneliti menyelesaikan penelitian.

7. Dr. Abdul Fadhil, M.Ag, selaku dosen pembimbing II sekaligus pembimbing akademik peneliti sejak pertama kali menjadi mahasiswa di prodi Agama Islam, atas kemurahan hati, kesabaran, dan lelucon hiburannya dalam membimbing peneliti Menyusun tugas akhir ini.
8. Rihlah Nur Aulia, S.Ag., MA, selaku dosen Prodi Pendidikan Agama Islam yang pada saat itu memberikan support dan dorongan agar peneliti terus melanjutkan pendidikan formal hingga sampai saat ini.
9. Bapak dan Ibu dosen Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti, memberikan inspirasi dan dorongan, serta bimbingan mental untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Orang tua kandung termulia, Ibu dan Bapak, terimakasih atas pendidikan yang telah diberikan dalam keseharian. Juga kerja dan doa-doa yang senantiasa dipanjatkan serta dukungan dan motivasi yang senantiasa peneliti jadikan senjata dalam menghadapi setiap rintangan dan cobaan.
11. Orang tua angkat terhormat, Ibu dan Ayah yang selalu memberikan pelajaran-pelajaran untuk kematangan hidup peneliti.
12. Nenek, Paman, Bibi, Sepupu yang selalu memberikan semangat dan selalu berusaha membantu memenuhi kebutuhan peneliti dalam menyelesaikan pendidikan formal.
13. Seluruh rekan, kerabat, dan sahabat Pendidikan Agama Islam 2016, rekan-rekan seperjuangan, senasib sepenanggungan khususnya, Dwi Febri Setiawan, Ridwan Arifin Shoheh, Vania Melati, Ilham Khairul Akbar yang senantiasa memberikan pertolongan, semangat, tempat curhat dan pelajaran.
14. Teruntuk diri saya sendiri yang telah saling bekerja sama bahu membahu untuk menyelesaikan semua yang telah dijalankan dan dimulai.

Akhir kata yang sederhana, peneliti meminta maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan dalam tulisan ini. Oleh karena itu, peneliti memohon saran bagi setiap pembaca untuk kebermanfaatan skripsi ini kedepannya. Semoga amal ketulusan kita sampai kepada seluruh alam semesta dan diberkahi oleh Alloh Subhanahu Wata'ala.



DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
Abstrak.....	vi
Abstract.....	vii
صخلملا.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II	12
LANDASAN TEORI	12
A. Ilmu Komunikasi Islam.....	12
B. Berita Sebagai Media Informasi.....	16
C. Analisis Wacana Dalam Teks.....	19
a. Pengertian Analisis Wacana.....	19
b. Analisis Wacana Kritis.....	29
c. Analisis Wacana Kritis Model Teun A. van Dijk.....	23
D. Konstruksi Sosial Dan Pembentukan Kontruksi Sosial Media Massa.....	29

a. Konstuksi Sosial Media Massa.....	29
b. Tahap Pembentukan Konstruksi.....	29
E. <i>Corona Virus Diseases</i> (Covid-19) dan Pencegahannya Melalui <i>Social Distance</i>	32
BAB III.....	36
METODELOGI PENELITIAN	36
A. Pengertian Metodologi Penelitian	36
B. Model atau Pendekatan Penelitian.....	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	39
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Analisis Data.....	43
F. Tinjauan Pustaka	45
BAB IV	47
PROFIL DETIK.COM.....	47
A. Sejarah Detikcom	47
B. Visi dan Misi.....	48
C. Stuktur Redaksi	51
BAB V	55
HASIL DAN PEMBAHASAN	55
A. Deskripsi Data	55
B. Temuan Hasil Analisis	57
1. Analisis Produksi Teks dalam Berita Social Distance pada Detik.com	57
2. Analisis Kognisi Sosial Pemberitaan “Tentang Social Distance, Cara Pemerintah Cegah Penyebaran Virus Corona” pada Detik.com	73
3. Analisis Konteks Sosial Pemberitaan “Tentang Social Distance, Cara Pemerintah Cegah Penyebaran Virus Corona” pada Detik.com	76
BAB VI.....	103
PENUTUP	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN.....	112
A. Lampiran Berita yang Disertakan Dalam Analisis.....	112
B. Lampiran Hasil Wawancara Daring Melalui Aplikasi Pesan WhatsApp..	144

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Kasus Positif Covid-19 Bulan Maret.....	3
Tabel 2.1 Elemen dalam Wacana Kritis Van Dijk.....	19
Tabel 3.2 Teori Konstruksi Sosial.....	27
Tabel 4.3 Dokumentasi Portal Media.....	36
Tabel 5.3 Tabel Bagan Elemen Wacana Van Dijk.....	40
Tabel 6.4 Tabel Dapur Redaksi Detikcom.....	46
Tabel 7.5 Tabel Wacana Berita Social Ditanca yang digunakan Sebagai Analisis	50
Tabel 8.5 Analisis Produksi Teks.....	52
Tabel 9.5 Analisis Hasil Produksi Teks.....	66
Tabel 10.5 Ideologi Wartawan Dalam Pemberitaan ‘Tentang Social Distance, Cara Pemerintah Cegah Penyebaran Virus Corona’ di Detik.com.	68
Tabel 11.5 Tabel Hasil Analisis Konteks Sosial.....	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.3 Diagram Model Analisis Van Dijk.....	33
Gambar 2.5 Berita yang dianalisis.....	52
Gambar 3.5 Cuplikan Berita.....	57
Gambar 4.5 Cuplikan Berita.....	59
Gambar 5.5 Cuplikan Berita.....	60
Gambar 6.5 Cuplikan Berita.....	61
Gambar 7.5 Grafis Gambar Berita.....	65
Gambar 8.5 Lampiran Berita.....	74
Gambar 9.5 Lampiran Berita.....	75
Gambar 10.5 Lampiran Cuplikan Berita.....	79



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	112
Lampiran 2	113
Lampiran 3	115
Lampiran 4	117
Lampiran 5	121
Lampiran 6	123
Lampiran 7	127
Lampiran 8	131
Lampiran 9	133
Lampiran 10.....	135
Lampiran 11	138
Lampiran 12.....	142
Lampiran 13.....	144
Lampiran 14.....	146
Lampiran 15.....	147
Lampiran 16.....	148
Lampiran 17.....	149
Lampiran 18.....	150
Lampiran 19.....	152
Lampiran 20.....	153
Lampiran 21.....	154
Lampiran 22.....	155
Lampiran 23.....	156
Lampiran 24.....	157
Lampiran 25.....	158
Lampiran 26.....	159
Lampiran 27.....	160
Lampiran 28.....	161
Lampiran 29.....	162