

القيم الإنسانية في رواية " الظلّ الأسود " لنجيب كيلاني وتضمينها

في تدريس تحليل الأذب العربي



اعداد

إحسان فتح الرحمن

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦٤٨٧٤

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات و الفنون

جامعة جاكرتا الحكوميّة

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

NILAI – NILAI KEMANUSIAAN DALAM NOVEL “ADZILLU AL ASWAD”

KARYA NAJIB KAILANI DAN IMPLIKASINYA DALAM PENGAJARAN

TELAAH SAstra



Disusun Oleh :

Ikhsan Faturohman

2715164874

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020 M/1441 H

تجريد

إحسان فتح الرحمن: القيام الأنسانية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني و

تضمينها في تدريس تحليل الأدب العربي. جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية. كلية

اللغات والفنون. جامعة جاكرتا الحكومية. ٢٩ يوليو ٢٠٢٠.

يهدف هذا البحث إلى الحصول على وصف القيام الأنسانية في رواية

"الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني و تضمينها في تدريس تحليل الأدب العربي، في قسم

تعليم اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية.

والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التحليلية و الوصفية

النوعية من خلال تحليل القيام الأنسانية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب

الكيلاني. وأداة البحث هي نفس الباحث باستخدام جدول التشخيص في هذا

البحث الذي يتكون من القيام الأنسانية، وهو العلاقات الإنسانية مع الذات

والعلاقات الإنسانية مع الآخرين وعلاقة الإنسان مع إلهه.

القيم الإنسانية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني تنقسم إلى

ثلاثة وهي العلاقات الإنسانية مع الذات تو جيد فيها ١٨ شاهدا، العلاقات

الإنسانية مع الآخرين تو جيد فيها ١٠ شواهد، علاقة الإنسان مع إلهه تو جيد فيها

١٢ شاهدا.

القيم الإنسانية تتكون من : الثقة بالنفس، الصبر، التواضع، الرحمة.

١. العلاقات الإنسانية مع الذات تظهر في ثمانية عشر (١٨) شاهداً، تتكون من

الثقة بالنفس ستة (٦) شواهد، ويدل (٢) شاهداً على متفائل في نقل الآراء

للناس، ويدل (٢) شاهداً على متفائل بمقاومة الشر، ويدل (٢) شاهداً على

شجاع في اللطف. الصبر ستة (٦) شواهداً، ويدل (١) شاهداً واحد على الصبر في

السخر. ويدل ثلاثة (٣) شواهد على الصبر في المعاملة مع الناس. ويدل (١) شاهداً

واحد على الصبر في الطاعة، ويدل (١) شاهداً واحد على الصبر في التعامل مع

المشكلة. التواضع ثلاثة (٣) شواهد، ويدل (١) شاهداً واحد على غير متكبر، ويدل

(٢) شاهداً على التواضع في الأعمال. الرحمة شاهداً (٢)، ويدل (١) شاهداً

واحد على الرحمة مع الأسرة، ويدل (١) شاهداً واحد على الرحمة مع الآخرين.

٢. العلاقات الإنسانية مع الآخرين تظهر في عشرة (١٠) شواهد، تتكون من فعل

الخير للآخرين ثلاثة (٣) شواهد، ويدل (١) شاهداً واحد على فعل الخير في الدولة،

ويدل (٢) شاهداً على حصن الضن. الشعور بالتعاطف والتضامن مع الآخرين

سبعة (٧) شواهداً، ويدل (١) شاهداً واحد على التعاطف في المساعدة، ويدل

خمسة (٥) شواهد على التعاطف في الحب، ويدل (١) شاهداً واحد على التعاطف

في الأعمال.

٣. علاقة الإنسان مع إلهه تظهر في إثننا عشر (١٢) شاهداً، ويدل أربع (٤)

شواهد على دعاء، ويدل خمسة (٥) شواهد على شكر الله، ويدل ثلاثة (٣)

شواهد على تنفيذ الالزامات.



ABSTRAK

Ikhsan Faturohman. Nilai - Nilai Kemanusiaan Dalam Novel “*Adzillu Al Aswad*” Karya Najib Kailani Dan Implikasinya Terhadap Pengajaran Telaah Sastra. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Agustus 2020 .

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan deskripsi secara jelas tentang Nilai - Nilai Kemanusiaan yang terdapat dalam novel “*Adzillu Al Aswad*” karya Najib Kailani agar hasilnya dapat diimplikasikan ke dalam pengajaran Telaah Sastra Arab bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Negeri Jakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan analisis isi. Penelitian ini difokuskan pada Nilai - Nilai Kemanusiaan yang terdapat dalam Novel “*Adzillu Al Aswad*” karya Najib Kailani. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan dibantu oleh tabel klasifikasi yang berisikan sebab-sebab nilai-nilai kemanusiaan yaitu Hubungan manusia dengan diri sendiri, Hubungan manusia dengan orang lain, Hubungan manusia dengan tuhan.

Nilai kemanusiaan dalam novel Najib Al-Kilani "The Black Shadow" terbagi menjadi tiga: hubungan manusia dengan diri, Tu Jaid yang memuat 18 saksi, hubungan manusia dengan orang lain, dan baik yang di dalamnya ada 10 saksi. Hubungan manusia dengan dewanya Tu Jid memiliki 12 saksi.

1. Nilai-nilai kemanusiaan terdiri atas: Percaya diri, kesabaran, kerendahan hati, dan kasih sayang : Hubungan manusia dengan diri sendiri tampak pada delapan belas (18) orang saksi yang terdiri atas kepercayaan diri, enam (6) saksi, tiga (3) menunjukkan percaya diri, dan satu (1) menunjukkan optimis, dan (2) dua menunjukkan tanggung jawab. Kesabaran (6) adalah saksi, dan satu (1) bersaksi tentang kesabaran dalam ejekan. Tiga (3) saksi menunjukkan kesabaran dalam hubungan antarmanusia. Satu (1) saksi menunjukkan kesabaran dalam ketaatan,

dan satu (1) saksi menunjukkan kesabaran dalam menangani masalah. Kerendahan hati adalah tiga (3) saksi, dan satu (1) tidak menunjukkan kesombongan, dan (2) dua saksi menunjukkan kelemahan hati dalam bisnis. Belas kasihan adalah dua saksi (2), satu (1) menunjukkan cinta dalam keluarga, dan satu (1) menunjukkan cinta dengan orang lain.

2. Hubungan manusia dengan orang lain: Berbuat baik kepada orang lain, rasa simpati dan solidaritas dengan orang lain : Hubungan manusia dengan orang lain muncul dalam sepuluh (10) saksi, yang terdiri dari berbuat baik untuk sesama, tiga (3) saksi, satu (1) saksi berbuat baik di negara, dan (2) dua saksi menunjukkan prasangka baik. Rasa simpati dan solidaritas dengan orang lain Tujuh (7) saksi, dan satu (1) saksi menunjukkan simpati dalam hal bantuan, lima (5) bukti menunjukkan simpati cinta, dan satu (1) saksi menunjukkan simpati dalam tindakan.

3. Hubungan manusia dengan tuhan: percaya pada Tuhan : Hubungan manusia dengan Tuhannya tampak pada dua belas (12) saksi, dan empat (4) saksi menunjukkan permohonan, lima (5) saksi menunjukkan rasa syukur kepada Tuhan, dan tiga (3) saksi menunjukkan pelaksanaan kewajiban.

Implikasi dari penelitian ini terhadap pengajaran Telaah Sastra Arab yaitu menjadikan Novel “*Adzillu Al Aswad*” karya Najib Kailani sebagai salah satu bahan pengajaran Telaah Sastra Arab khususnya.

ABSTRACT

IKHSAN FATUROHMAN. Human Values in the Novel "Adzillu Al Aswad" by Najib Kailani's Work and Its Implications for Teaching Literary Studies. Essay. Jakarta: Arabic Language Study Program Faculty of Languages and Arts Jakarta State University, August 2020.

This study aims to get a clear description of the Human Values contained in the novel "Adzillu Al Aswad" by Najib Kailani so that the results can be implicated in teaching Arabic Literature Studies for students of the Arabic Language Study Program, Jakarta State University.

The method used in this research is descriptive qualitative method with content analysis. This research is focused on the Human Values contained in the novel "Adzillu Al Aswad" by Najib Kailani. This research instrument is the researcher himself, assisted by a classification table that contains the causes of human values, namely human relations with oneself, human relationships with others, human relationships with gods.

The human value in Najib Al-Kilani's novel "The Black Shadow" is divided into three: human relations with oneself, Tu Jaid which contains 18 witnesses, human relations with other people, and good in which there are 10 witnesses. Human relations with the god Tu Jid has 12 witnesses.

1. Human values consist of: Confidence, patience, humility, and compassion: Human relations with oneself can be seen in eighteen (18) witnesses consisting of self-confidence, six (6) witnesses, three (3)) shows self-confidence, and one (1) shows optimism, and (2) two shows responsibility. Patience (6) is a witness, and one (1) testifies of patience in mockery. Three (3) witnesses show patience in human relations. One (1) witness shows patience in obedience, and one (1) witness shows patience in handling matters. Humility is three (3) witnesses, and one (1) does not show pride, and (2) two witnesses show weakness

of heart in business. Compassion is two witnesses (2), one (1) showing love in the family, and one (1) showing love with another person.

2. Human relations with others: Doing good to others, sympathy and solidarity with others: Human relations with others appear in ten (10) witnesses, which consist of doing good for others, three (3) witnesses, one (1) the witness did good in the country, and (2) two witnesses showed good prejudice. Sympathy and solidarity with others Seven (7) witnesses, and one (1) witness show sympathy in terms of assistance, five (5) evidence shows sympathy in love, and one (1) witness shows sympathy in action.

3. The relationship between man and God: believing in God: The relationship between man and God is seen in twelve (12) witnesses, and four (4) witnesses show a request, five (5) witnesses show gratitude to God, and three (3) witnesses shows the performance of obligations. The implication of this research for the teaching of Arabic Literature Study is to make Novel "Adzillu Al Aswad" by Najib Kailani as one of the teaching materials of Arabic Literature Study in particular.

التقدير والاعتراف

الحمد لله ربّ العالمين وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. وهذا البحث القيم الإنسانية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلانيو تضمينها في تدريس نصوص الأدب العربي. لا يخلو إعداد البحث واجراءته عن العراقيل والمشاكل، ولكنها لا تجعل عائقا للباحث في إتمامه وإكماله.

والحمد لله يستطيع الباحث أن يكمل هذا البحث بعنايته . وبعد أشكر الله ولسوله يرغب الباحث أن يقدم الشكر الجزيل والتقدير القائق إلى الأسماء التالية :

١. الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستيرة بوصفها المشرفة الأولى الذي قد أعطت الباحث التشجيعات والإرشادات بالصبر وساعدت الباحث بمساعدتها النافعة والتمينة في كتابة هذا البحث وتصحيحه من بدايته إلى غايته بالصبر وكثرة الاهتمام ، وتشجيع الباحث لكتابة البحث كتابة صحيحة

٢. الدكتورة ستي زبيدة الماجستير بوصفها المشرفة الثانية الذي قدّمت
الإرشادات والتوجيهات الثمينة للباحث وأيضا الأساليب الشهيرة في كتابة هذا
البحث العلمي.

٣. الدكتور محمّد شريف الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة جاكرتا الحكومية.

٤. جميع الأساتيد والأستاذات الذين بذلوا كل ما لديهم من العلوم والمعارف
لتهذيب الباحث أثناء تعلمه في الجامعة.

٥. أمي سري فرتن وأبي كرتونو الذان شجعان في إتمام البحث.

٦. ولا أنسى أصدقائي المحبوبين من الدفعة ٢٠١٦ قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة جاكرتا الحكومية.

تقبل الله أعمالهم, ويسأل الله الباحث التوفيق والهداية وأن يجعل أعمالهم
خالصة لوجه الله تعالى وحده، والحمد لله ربّ العالمين.

جاكرتا، ٢٩ يوليو ٢٠٢٠

الباحث

إخسان فتح الرحمن

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدّمه

الطالب

: إحسان فتح الرحمن

رقم التسجيل

: ٢٧١٥١٦٤٨٧٤

القسم

: قسم تربية اللغة العربية

الكلية

: كلية اللغات والفنون

عنوان البحث

: القيم الإنسانية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب

الكيلانيو تضمينها في تدريس نصوص

الأدب العربي

قد نجح في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الثلاثاء ٢٩ يوليو ٢٠٢٠ وقبل

بحث العلمي كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في قسم تربية اللغة العربية كلية

اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرفة الثاني

المشرفة الأولى

الدكتورة ستي زوبيدة الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٧.٣١٣٢.١.١٢٢.١

الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٥١١٢٣.١٩٧٨.٣٢.٠.١

الممتحن الثاني

الدكتور شفر الدين تاج الدين الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٥٩.٧١٣١٩٩٢.٣١.٠.١

رئيس اللجنة/ الممتحن الرئيسي

الدكتور رمضاني الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٦٧١٢٢٢٢.٠.١٢١.٠.٤

جاكرتا، ١٤ أغسطس ٢٠٢٠ م

عميدة كلية اللغات والفتون



الدكتورة ليليانا مولياستوني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠.١

LEMBAR PENGESAHAN

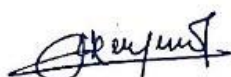
Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Ikhsan Faturohman
Nomor Registrasi : 2715164874
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Nilai-Nilai kemanusiaan Dalam Novel *Adzillu Al
Aswad* Karya Najib Kailani dan Implikasinya
Terhadap Telaah Sastra

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd
NIP. 195112301978032001

Pembimbing II



Dr. Siti Jubaidah, MA
NIP. 197703132020122001

Ketua Sidang/Penguji Ahli



Dr. Romdani, M.Pd
NIP. 196712222000121004

Penguji Pendamping



Dr. Shafruddin Tajuddin, MA
NIP. 195907131992031001

Jakarta, 14 Agustus 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه :

إحسان فتح الرحمن :

الطالب

٢٧١٥١٦٤٨٧٤ :

رقم التسجيل

قسم تربية اللغة العربية :

القسم

كلية اللغات والفنون :

الكلية

عنوان البحث : القيم الإنسانية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب

عنوان البحث

الكيلانيو تضمينها في تدريس نصوص

الأدب العربي

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعد لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة. كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٩ يوليو ٢٠٢٠ م



إحسان فتح الرحمن

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦٤٨٧٤

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ikhsan Faturohman
Nomor Registrasi : 2715164874
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Nilai-Nilai kemanusiaan Dalam Novel *Adzillu Al Aswad* Karya Najib Kailani dan Implikasinya Terhadap Telaah Sastra

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Juli 2020

Yang Menyatakan,



Ikhsan Faturohman

No. Reg: 2715164874

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقعة أدناه احدى طالبات جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالب : إحصان فتح الرحمن
رقم التسجيل : ٢٧١٥١٦٤٨٧٤
القسم : قسم تربية اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث : القيم الإنسانية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلانيو تضمينها في تدريس نصوص الأدب العربي

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في جاكرتا، ٢٩ يوليو ٢٠٢٠ م
المقرّر،



إحصان فتح الرحمن

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٦٤٨٧٤

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

Nama : Ikhsan Faturohman
Nomor Registrasi : 2715164874
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Nilai-Nilai kemanusiaan Dalam Novel *Adzillu Al Aswad* Karya Najib Kailani dan Implikasinya Terhadap Telaah Sastra

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non –Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Agustus 2020

Yang Menyatakan,



Ikhsan Faturohman
No. Reg: 2715164874



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ikhsan Faturohman
NIM : 2715164874
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : ikhsanfaturohman3@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Nilai - Nilai Kemanusiaan Dalam Novel "Adzillu Al Aswad" Karya Najib Kailani Dan Implikasinya Terhadap Pengajaran Telaah Sastra.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Ikhsan Faturohman)

محتويات البحث

أ..... صفحة التصديق بالعربية

ج..... صفحة التصديق بالإندونيسية

ه..... صفحة الإفادة بالعربية

و..... صفحة الإفادة بالإندونيسية

ز..... صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالعربية

ح..... صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية

ط..... تجريد بالعربية

ك..... تجريد بالإندونيسية

ل..... تجريد بالإنجليزية

م..... التقدير والاعتراف

ن..... محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث..... ١

ب. تركيز البحث..... ٤

ج. أسئلة البحث..... ٤

د. فوائد البحث..... ٥

الباب الثاني: الدراسات النظرية

- ٦..... ١. مفهوم القيم الإنسانية
- ٦..... أ. تعريف القيم الإنسانية
- ١٠..... ب. أشكال القيم الإنسانية
- ١٤..... ج. فوائد القيم الإنسانية
- ١٦..... ٢. مفهوم الرواية
- ١٦..... أ. تعريف الرواية
- ب. أهداف الرواية
- ١٨..... ج. أنواع الرواية
- ٢٠..... ٣. السيرة الظلّ الأسود
- ٢١..... ٤. السيرة نجيب الكيلاني
- ٢١..... أ. ولادة نجيب الكيلاني
- ٢٣..... ب. الحالة الإجتماعية، والحياة العملية
- ٢٣..... ج. أثر نجيب الكيلاني الأدبية والعلمية
- د. مؤلفات
- ٢٥..... ٥. مفهوم تدريس تحليل الأدب

الباب الثالث: مناهج البحث

أ. هدف البحث ٣٤

ب. مكان البحث وموعده ٣٤

ج. طريقة البحث ٣٤

د. أداة البحث ٣٤

هـ. جدول التخصيص ٣٥

و. خطوات البحث ٣٦

الباب الرابع: نتائج البحث

أ. وصف البيانات ٣٧

ب. تحليل البيانات ٣٤

ج. محدودية البحث ٧٣

الباب الخامس: الخاتمة

أ. الاستنتاجات ٧٤

ب. التضمين ٥٠

ج. التوصيات ٧٦

المراجع ٧٨

