

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Alim Sumarno. (2012). *Penelitian Kausalitas Komparatif*. Surabaya: elearningunesa.
- Bee, H. L. (1992). *The Developing Child*. London: HarperCollins.
- Charles-Roux, Edmonde, et al. (2002). *Theâtre de la mode: Fashion Dolls: The Survival of Haute Couture*. Portland, Ore.: Palmer-Pletsch Associates,
- Erikson, E. H. (1963). *Youth: Change and challenge*. New York: Basic books.
- J. U. Lontaan. (1974). *Sejarah, hukum adat, dan adat istiadat Kalimantan-Barat*. Pilindo Pontianak: Pemda Tingkat I Kalbar & Penyalur tunggal
- J. U. Lontaan. (1975). *Sejarah hukum adat dan adat istiadat Kalimantan Barat*. Jakarta: Bumi Restu.
- Millan, Mac. (1988). *Clothes and Fashion*. London: Mac Millan
- Mitcherl, A. Claudia & Jacqueline (ed.). (2008). *Girl Culture*. London: Greenwood Press
- Pilliang, Yasraf Amir. (2008). *Multiplisitas dan Diferensi: Redefinisi Desain, Teknologi dan Humanitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sachari, A. dan Sunarya, YY. (2000). *Wacana Transformasi Budaya*. Bandung: Penerbit ITB
- Sachari, A. dan Sunarya, YY. (2001). *Pengantar Tinjauan Desain*. Bandung: Penerbit ITB
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: GP Press Group
- Soedarso Sp. (1990 – 1991). *Seni Rupa Indonesia Dalam Masa Prasejarah*. Bandung: Panitia Pameran KIAS, Seni Budaya.
- Sukmadinata, Nana S. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moerdisuroso, Indro. (2011). *Pedoman Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa, Edisi ke 3*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta
- Willis, Barbara. (2009). *Cloth Doll Artistry: Design and Consuming Techniques for Flat and Fully Sculpted*. United States of America: Quarry Books

### Jurnal:

- Afreeandhanie, Caesar Dinda. (2014), *Perkembangan Tekstil Indonesia dan Dunia*. Diunduh 16 Desember 2019 dari [https://www.academia.edu/29997633/Perkembangan\\_Tekstil\\_Indonesia\\_dan\\_Dunia.docx?auto=download](https://www.academia.edu/29997633/Perkembangan_Tekstil_Indonesia_dan_Dunia.docx?auto=download) (teori desain tekstil)

Ambari, Arif. (2019), *Teori Erikson*. Diunduh pada 6 Mei 2020 dari [https://www.academia.edu/7318528/Teori\\_Erikson?auto=download](https://www.academia.edu/7318528/Teori_Erikson?auto=download)

Chernaya, Ana. (2014), *Girls' Plays with Dolls and Doll-Houses in Various Cultures* pada 6 Mei 2020 dari [https://scholarworks.gvsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1014&context=iaccp\\_papers](https://scholarworks.gvsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1014&context=iaccp_papers)

Darmadi, Hamid. (2016), *Dayak Asal Usul Penyebarannya di Bumi Borneo (1)*. Diunduh 6 Desember 2019 dari [https://sipadu.isi-ska.ac.id/mhsw/laporan/laporan\\_4234151112204116.pdf](https://sipadu.isi-ska.ac.id/mhsw/laporan/laporan_4234151112204116.pdf)

Iban, Olav. (2014), *Jurnal Kajian Seni: VOLUME 01, No. 01: Penciptaan Ragam Hias Tingang Haguét Sebagai Alternatif Brand Identity Kabupaten Pulang Pisau Kalimantan Tengah*. Diunduh 6 Desember 2019 dari <https://jurnal.ugm.ac.id/jks/article/view/5873/4758>

Kahayunan, Buyung. (2019), *Konseling Multikultural Melalui Media Boneka Bercerita Untuk Menanamkan Nilai-Nilai Keberagaman Pada Remaja Di Rumah Baca Lare Alit Banjarnegara*. Diunduh 6 Mei 2020 dari <http://eprints.iain-surakarta.ac.id/4752/1/BUYUNG%20KAHAYUNAN%20PURWANDALU.pdf>

Rohmawati, Dwi Tutut. (2017), *Pengembangan Suplemen Bahan Ajar Buku Cerita Kincir Angin Materi IPA Kelas 2 di Sekolah Dasar*. Diunduh 6 Desember 2019 dari <http://eprints.umm.ac.id/35531/3/jiptummpp-gdl-tututdwiro-48181-3-babii.pdf>

Rothman, Darla. (2014), *A Tsunami of Learners Called Generation Z*. Diunduh 5 Mei 2020 dari [http://www.mdle.net/Journal/A\\_Tsunami\\_of\\_Learners\\_Called\\_Generation\\_Z.pdf](http://www.mdle.net/Journal/A_Tsunami_of_Learners_Called_Generation_Z.pdf)

Sari, Lutfiana Ika. (2017), *Transformasi Bentuk Burung Enggang Dikombinasikan dengan Ragam Hias Dayak Iban Pada Karya Seni Batik*. Diunduh 6 Desember 2019 dari <https://docplayer.info/57278451-Transformasi-bentuk-burung-enggang-dikombinasikan-dengan-ragam-hias-dayak-iban-pada-karya-seni-batik-jurnal-karya-seni-oleh-ika-lutfiana-sari.html>

Setiawan, Didik. (2018), *Lembuswana Kombinasi Motif Sultur Dayak Kenyah pada Selendang Batik*. Diunduh 6 Desember 2019 dari <http://digilib.isi.ac.id/3687/7/JURNAL.pdf>

#### Artikel Online:

Admin Barbie Mattel. (2020), *Fashion Dolls Series* diakses dari <https://barbie.mattel.com/shop/en-us/ba/fashion-dolls/barbie-fashionistas-doll-126-fxl59> pada 27 Februari 2020

Admin Corporate Mattel. (2020), *About us* diakses dari <https://corporate.mattel.com/about-us/diversity.aspx> pada 25 Maret 2020

Admin Dictionary Cambridge. (2019), *Fashion*, diakses dari <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/fashion> pada 15 Desember 2019

- Admin hukum online. (29 Juli 2002), *Undang- undang Nomor 19 Tahun 2002*, diakses dari <https://hukumonline.com> pada 20 Desember 2019
- Admin KBBI. (2020), *Desain* diakses dari <https://kbbi.web.id/desain> pada 15 Desember 2019
- Admin Padamu. (20 Juni 2018), *Teori Perkembangan Psikososial Menurut Erikson*, diakses dari <https://www.padamu.net/perkembangan-psikososial-menurut-erikson> pada 15 Desember 2019
- Admin print tekstil shrelo. (2020), *Jenis Kain* diakses dari [https://www.print-tekstil.com/jenis\\_kain/index/2](https://www.print-tekstil.com/jenis_kain/index/2) pada 29 Maret 2020
- Admin sahabatnesia. (2017), *3 Motif Dayak yang Dianggap Keramat*, diakses dari <https://sahabatnesia.com/motif-dayak/> pada 6 Desember 2019
- Al Faruq, Habibullah. (2 Agustus 2017), *Pengertian, Motif dan Pola Ragam Hias (Lengkap)*, diakses dari <http://www.habibullahurl.com/2017/08/pengertian-motif-dan-pola-ragam-hias.html> pada 4 Desember 2019
- Arya, Putu. (2019), *Putu Arya Photo on Twitter*, diakses dari [https://twitter.com/putu\\_g\\_arya](https://twitter.com/putu_g_arya) pada 5 Januari 2020
- Ashari, Avishena. (16 September 2018), *Bukan Sekedar Aksesoris, Ada Makna di Balik Manik- manik Suku Dayak*, diakses dari <https://bobo.grid.id/read/08938623/bukan-sekedar-aksesoris-ada-makna-di-balik-di-manik-manik-suku-dayak?page=all> pada 4 Desember 2019
- Coleman, Ann Elizabeth. (2014), *Fashion Dolls* diakses dari <https://fashion-history.lovetoknow.com/fashion-clothing-industry/fashion-dolls> pada 15 Desember 2019
- DD-Anne. (2014), *About*, diakses dari <https://dd-anne.com/%e5%85%b3%e4%ba%8e/> pada 30 Maret 2020
- Editor Kompas. (26 November 2008), *Generasi Muda Kurang Peduli Budaya Sendiri*, diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2008/11/26/17323361/generasi.muda.kurang.peduli.budaya.sendiri> pada 6 Mei 2020
- Ferrawanti. (2017), *Dayak Ngaju*, diakses dari <https://pinterest.com/Dayakngaju> pada 15 Desember 2019
- Gani, Billy. (24 Oktober 2019), *5 Keunggulan dari Percetakan Digital Bahan Tekstil, Apa Saja?*, diakses dari [https://www.eannovate.com/blog/2159\\_5-keunggulan-dari-pencetakan-digital-bahan-tekstil-apa-saja.html](https://www.eannovate.com/blog/2159_5-keunggulan-dari-pencetakan-digital-bahan-tekstil-apa-saja.html) pada 15 Desember 2019
- Griffin, Julia. (14 Juni 2017), *Academics Like to Play with Barbies Too*, diakses dari <https://psmag.com/social-justice/academics-like-to-play-with-barbies-too-3898> pada 6 Mei 2020
- Hamjen, Wiro. (21 Juli 2015), *Mengenal 7 Rumpun Pulau Dayak di Pulau Kalimantan*, diakses dari <https://www.hipwee.com/list/mengenal-7-rumpun-suku-dayak-di-pulau-kalimantan/> pada 6 Desember 2019

- Indvik, Lauren. (7 Oktober 2015), *Valentino Crafts a Beautiful Tribute to Tribal Africa on It's Spring 2016 Runway*, diakses dari <https://fashionista.com/2015/10/valentino-spring-2016> pada 4 Desember 2019
- Larasati, Ekasari Awita. (16 Oktober 2018), *Yuk! Mengenal Seputar Desain Tekstil*, diakses dari <https://idseducation.com/articles/yuk-mengenal-seputar-desain-tekstil/> pada 15 Desember 2019
- Hadibuana Leticia. (26 Oktober 2018), *Budaya Indonesia yang Terancam Budaya Barat*, diakses dari <https://www.kompasiana.com/leticia35629/5bd2b7826ddcae70db352a75/budaya-indonesia-yang-terancam-oleh-budaya-barat?page=2> pada 6 Mei 2020
- McLeod, Saul. (2018), *Erik Erickson's Stages Psychosocial Development*, diakses dari <https://www.simplypsychology.org/Erik-Erikson.html> pada 6 Desember 2019
- Mistry, Meenal. (20 febuari 2012), *Fall 2012 Ready to Wear Giles Deacon*, diakses dari <https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2012-ready-to-wear/giles-deacon> pada 30 Maret 2020
- Perwarta Kalsel. (17 September 2012), *Manik- Manik Borneo Tak Sekedar Hiasan*, diakses dari <https://kalsel.antaranews.com/berita/8231/manik-manik-borneo-tak-sekedar-hiasan> diakses pada 6 Desember 2019
- Pieri, Kerry & Fisher, Alexis Lauren. (8 Januari 2020), *12 Standout Trends That Ruled The Spring 2020 Runway*, diakses dari <https://www.harpersbazaar.com/fashion/trends/g28969877/spring-2020-fashion-trends/> pada 20 Januari 2020
- Pressman, Laurie. (6 September 2019), *New York Week Fashion Spring* diakses dari <https://www.pantone.com/color-intelligence/fashion-color-trend-report/fashion-color-trend-report-new-york-spring-summer-2020> pada 20 Januari 2020
- Segal, Lindy. (18 Maret 2020), *The 8 Biggest Makeup Trends for Summer 2020* diakses dari <https://www.harpersbazaar.com/beauty/makeup/g31458635/summer-2020-makeup-trends/> pada 6 Mei 2020
- Sidiq. (2018), *Sosiologi Budaya: Pengertian dan Teorinya*, diakses dari [Sosiologi.com/sosiologi-budaya](http://Sosiologi.com/sosiologi-budaya) diakses pada 6 Desember 2019
- Thabroni, Gamal. (20 Oktober 2019), *Pengertian Desain (Lengkap) Berdasarkan Pendapat Para Ahli* diakses dari, <https://serupa.id/pengertian-desain/#.Xd1CW3duLIU> diakses pada 15 Desember 2019
- Wulan, Annisa. (7 November 2018 ), *Harmonisasi Juxtaposition Biyan Menabrak Sisi Modern dan Tradisi* diakses, dari <https://www.fimela.com/fashion-style/read/3686665/harmonisasi-juxtaposition-biyan-menabrakkan-sisi-modern-dan-tradisi> pada 4 Desember 2019

#### **Wawancara:**

- Putu Arya (37th.), Seniman Boneka Porselin, wawancara tanggal 20 November 2019 di rumahnya, Jl. Garuda No. 20 A RT.07/ RW 42, Ds. Sono Blotan Kel. Wedomartini, Kec. Ngemplak, Sleman, Yogyakarta