

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي الأداة الرئيسية في التواصل والتفاعل. من خلال اللغة، يمكن للبشر إقامة اتصال وتفاعل جيدين مع البشر الآخرين. كمجتمع يعيش في العصر الحديث، يُطلب من الشعب الإندونيسي إتقان اللغات الأجنبية. تصبح مهارات اللغة الأجنبية مطلبًا مهمًا في حياة الإنسان، نظرًا لأن الكثير من المعلومات في مجال العلوم والتكنولوجيا والمجالات الاجتماعية والاقتصادية تأتي من الخارج. في عام ٢٠٠٦، بدأت وزارة التربية الوطنية في تطبيق اللغات الأجنبية من خلال التعليم مثل اللغة الإنجليزية والألمانية والمندرين والفرنسية والعربية واليابانية كمواد إلزامية أو إضافية. لإتقان اللغة بشكل مثالي شفهيًا وكتابيًا، يجب على المرء إتقان أربع مهارات لغوية، وهي القراءة والكتابة والاستماع والكلام. إحدى المهارات اللغوية هي الكتابة. أن الكتابة هي عملية يقوم الفرد فيها بتحويل الرموز من خطاب شفوي إلى نص مطبوع بهدف توصيل رسالة إلى قارئ بعيد عن الكاتب مكانًا وزمانًا^١. إلى جانب هذه المهارات الأربع، تعد المفردات أيضًا أمرًا مهمًا يجب أن يتقنه كل متعلم لغة أجنبية، خاصة في تعلم اللغة العربية، إن المفردات هي أدوات حمل المعن كما أنها في وقت آخر كوسيلة للتفكير. لأن المتكلم يستطيع

^١ رشدي أحمد، طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص ١٨٩

أن يفكر ثم بيعد ما خطر في باله و فكره بكلمات ما يريد^٢. المفردات واحدها مفردة. و هي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر و تدل على معنى, سواء كانت فعلا أم اسما أم أداة^٣. المفردات أو الكلمات هي الوحدات التي تترتب أفقيا وفقا نظام نحوي خاص لتكوين الجملة.

مع الكثير من إتقان المفردات يمكن أن يدعم المهارات اللغوية بشكل جيد. خاصة في مهارات الكتابة، مع إتقان المفردات الجيدة ، سيكون الطلبة يجيدون الكتابة. لذلك فإن إتقان المفردات الجيد الذي يمتلكه الطلبة له تأثير كبير على نتائج كتاباتهم.

بناءً على نتائج المقابلات مع الأستاذ اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية^٣ جاكربا في ١٠ مارس ٢٠٢٠، تم الحصول على معلومات مفادها أن الكتابة هي أحد الأنشطة التي تتم في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية^٣ جاكربا. ومع ذلك، فإن الكتابة الوصفية يصبح تعلمًا صعبًا بشكل خاص للمتعلمين. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج الكتابة التي كتبها الطلبة والتي كانت منخفضة ولم تصل بعد إلى الحد الأدنى من درجة الاكتمال بسبب عدة عوامل بما في ذلك:

١. لا يعرف الطلبة من أين يبدأون الكتابة الوصفية

٢. عدم اهتمام الطلبة بالكتابة وخاصة ألف الكتاب

^٢ محمود كامل، الناقية، تعلم اللغة العربية بلغات أخرى: أسسه - مداخلة - طرق تدريس (مكة المكرمة

:جامعة أم القري، ١٩٨٥)، ص: ١٦١

^٣ ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس اعداد الكتب التعليمية لغبر الناطقين بالعربية،

(الرياض: دار الغالي، دون السنة) ص٧٨

٣. قلة إبداع الطلبة في تطوير الأفكار، وميل الطلبة إلى الرغبة في الكتابة الطويلة دون مراعاة القواعد الكتابة الصحيحة

٤. إتقان المفردات لا يزال الحد الأدنى

العوامل المذكورة أعلاه تجعل الطلبة يشكون من أن كتابة أو إنتاج مقالات المنتج بما في ذلك نص الوصف هو نشاط صعب القيام به. لا يعرف الطلبة من أين يبدأون الكتابة، ويشعر الطلبة بصعوبة أقل في القراءة، ونقص نشاط القراءة يتسبب في افتقار الطلبة إلى المفردات. يجد الطلبة صعوبة في إنشاء جمل متنوعة ومثيرة للاهتمام. تميل الجمل إلى أن تكون رتيبة وتستخدم نفس تكرار العطف.

في التعامل مع هذه المشاكل، بذل المعلم العديد من الجهود لجعل الطلبة قادرين على كتابة أوصاف مقال أفضل. من بينها، يعد تطوير كتابة المواد التعليمية بناءً على الكتب المدرسية وكتيبات المعلم تطورًا يمكن للمدرسين استخدامه للتدريس من أجل تحقيق الكفاءة في تعلم الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمدرسين الاستفادة من الأشياء الموجودة حول الطلبة. من المتوقع أن تساعد الكائنات الموجودة حول الطلبة المراد وصفهم الطلبة على كتابة اختبارات الوصف بسهولة.

جهد آخر هو أن يصبح المعلم نموذجًا يحتذى به لطلبة، قبل أن يعطي المعلم تعليمات حتى يتمكن الطلبة من تطبيق مراحل كتابة نشاط كتابة وصفي، يجب أن يكون المعلم قد أعد وصفًا لعمله. وبالتالي سيكمل الطلبة المهمة. من المتوقع أن تزيد أنشطة التعلم من خلال مطالبة الطلبة بقراءة

الكتب المدرسية لمدة ١٥ دقيقة قبل بدء الدرس، اهتمام الطلبة بالقراءة بحيث تزيد مفردات الطلبة.

استنادًا إلى الوصف أعلاه، يمكن فهم أن مهارات الكتابة ضرورية جدًا في تعلم اللغة، لأن هذه المهارة هي واحدة من المهارات اللغوية المنتجة التي تعتبر مهمة جدًا في إتقان المهارات اللغوية. لا يمكن الحصول على المهارات اللغوية من خلال أنشطة الحفظ، ولكن من خلال الممارسة المستمرة في استخدام اللغة، وأحدها الكتابة. تصبح مهارات الكتابة واحدة من المهارات التي يجب تعليمها للطلبة وإتقانها من قبل الطلبة، لأن الكتابة هي إحدى الطرق لصقل مفردات الطلبة. سيكون الطلبة أكثر إبداعًا في معالجة كلمة في فقرات جيدة وصحيحة. وفي الوقت نفسه، لا يزال هناك العديد من المشاركين الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ جاكرتا الذين يجدون صعوبة في إتقان مهارات الكتابة العربية.

في هذا الصدد، أرادت الباحثة بالحاجة إلى بحث عميقة في إتقان المفردات لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ جاكرتا عند كتابة الوصفية. بعنوان "العلاقة الارتباطية بين إتقان الطلبة من المفردات و مهارتهم في الكتابة الوصفية في اللغة العربية"

ب. تشخيص المشكلة

١. يجد الطلبة صعوبة في كتابة الأفكار في شكل مكتوب
٢. علاقة إتقان القواعد على كتابة الطالب
٣. ما زالت مهارات الكتابة العربية علاقة على نتائج الكتابة
٤. علاقة نقص انباه المعلمين تجاه الطلبة على مهارات الكتابة
٥. علاقة الإرتباطية إتقان المفردات على مهارات الكتابة لدى الطلبة

ج. تحديد المشكلة

تقتصر المشكلة في هذا البحث على العلاقة الإرتباطية بين إتقان المفردات ومهارات الكتابة الوصفية في اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ جاكرتا

د. تنظيم المشكلة

المشكلة التي أثرت في هذا البحث هو: هل هناك علاقة الإرتباطية بين إتقان الطلبة من المفردات و مهارتهم في الكتابة الوصفية في اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ جاكرتا؟

هـ. فوائد البحث

١. فوائد النظرية

بشكل عام، من المتوقع أن يوفر هذا البحث معرفة إضافية على المستوى النظري للقراء والمحاضرين في شرح عوامل إتقان المفردات التي يمكن أن تؤثر على عملية تعلم اللغة العربية.

٢. فوائد عملية

- أ. من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرًا على توفير مدخلات للمعلمين في إدارة عملية التعلم بشكل مناسب ليكون قادرًا على تحسين المهارات اللغوية للطلبة في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات كتابة المقالات باللغة العربية.
- ب. بالنسبة إلى جامعة جاكرتا الحكومية من المتوقع أن يكون هذا البحث بمثابة مساهمة إيجابية لزيادة تطوير التعلم الأكثر فاعلية وابتكارية من خلال الاهتمام بعوامل مثل إتقان المفردات.
- ج. بالنسبة للطلبة أنفسهم كمعلمين محتملين، من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعًا للإبداع في إدارة تعليم اللغة العربية، مع مراعاة الجوانب المختلفة التي يمكن تطبيقها في دعم التعلم في اتجاه أفضل.