

المرجع والمصادر

الزيات، أحمد حسن. تاريخ الأدب العربي. القاهرة: دار نهضة مصر
للطبع و النشر، ١٩٧٧

الكسواني، خليل. في تذوق النص الأدبي. عمان: دار صفاء: ٢٠١٠م

جامعة أبي بكر بلقايد. إدماج مقارنة النوع الإجتماعي في ميزانية
الدولة: ٢٠١١م

جيريمياس. عن تمييز الجندر. الجمعة الساعة ١٩,٠٦، ٥ من
يونيو ٢٠٢٠

جامعة أم القرى. مدخل لدراسة الأدب. كلية
اللغة العربية وآدابها: ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ

حمداوي، جميل. دراسات في النقد الروائي. الرباط: دارالامان،
الطبعة الثانية ١٩٨٧م

شوي، أورزولا. أصل الفروق بين الجنسين، شورية: دار الحولر،
١٩٩٥م

شوندى، حسن. رؤية العناصر الرواية، بيروت، دار المشرق،
٢٠٠٨م

ضيف، شوقي. المعجم الوسيط. مكتبة الشروق الدولية. القاهرة
١٤٢٥ هـ/ ٢٠٠٤ م ، ط: ٤

عتر، نور الدين. ماذا عن المرأة. دمشق: بيروت، ٢٠٠٣ م

عمر، أحمد مختار. المعجم اللغة العربية المعاصرة. د، م:
جميع الحقوق محفوظة، ٢٠٠٨ م

فتحى، إبراهيم. المعجم المصطلحات الأدبية. التونسية: صفاقي
المجهرية التونسية، ١٩٨٦ م

مصطفى، إبراهيم. المعجم الوسيط مكتبة الإسلامية: استانبول
١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٥ م، ط: ٤

موسى، فاطمة. في الرواية العربية المعاصرة. القاهرة: مكتبة
الأنجلو المصرية. د.ت ١٩٧١

مجدي وهبه و كامل محندس، معجم مصطلحات العربية في اللغة
و الأدب، (مكتبة لبنان، ساحة الرياض الصالح: بيروت،
١٩٨٤ ط: ٢

مادة علمية مأخوذة في ١٠ يوليو ٢٠٢٠ من

<http://digilib.uinsby.ac.id>

محفوظ الطائي، الهوية الجندرية،

<https://majles.alukah.net/t27606/>

علي، عثمان محمد. التمييز بين الذكور والإناث. -ahl-

alquran.com، الجمعة، الساعة ٩،٣٠، ٥ من يونيو ٢٠٢٠

عثمان محمد علي، التمييز بين الذكور والإناث، <https://www.ahl->

alquran.com/arabic/document.php?main_id=794 ، الجمعة، الساعة

٩،٣٠، ٥ من يونيو ٢٠٢٠

وزارة الشؤون النسوية والأبناء، صور تمييز الجنادر،

<http://www.menegpp.go.id/aplikasidata>

جيريمي اس، عن تمييز الجنادر،

www.scribd.com/doc/50841626/diskriminasi

الجمعة الساعة ١٩،٠٦، ٥ من يونيو ٢٠٢٠

من هني نوال السعداوي، في

<https://www.arageek.com/bio/nawal-el-saadawi>

الجمعة الساعة ١٩،٠٦، ٥ من يونيو ٢٠٢٠

لمؤسسة هن داوي، نوال السعداوي في

<https://www.hindawi.org/contributors/84163053/>

جمعة، الساعة ٩،٣٠، ٥ من يونيو ٢٠٢٠

Fakih, Mansour. 2013. Analisis Gender dan Transformasi Sosial.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Kamil, Sukron. 2012. Teori Kritik Sastra Arab: Klasik dan Modern. Jakarta:

Rajawali Pers

Muzakki, Akhmad. 2011. Pengantar Teori Sastra Arab. Malang: UIN Malik

Press

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta:

Gajahmada University Press

Rokhmansyah, Alfian. 2015. Pengantar Gender dan Feminisme.

Yogyakarta: Garudhawaca

Sangidu. 2018. Strukturalisme Dalam Sastra Arab. Yogyakarta: Gadjah

Mada University Press

Sutaarga, Amir. 2019. Perempuan di Titik Nol. Jakarta: Yayasan Pustaka

Obor Indonesia

