

## الباب الأول

### المقدمة

أ. خلفية البحث

الأعمال الأدبية هي تعبيرات شخصية إنسانية عن التجربة والأفكار والمشاعر والأفكار والعواطف والمعتقدات في شكل من أشكال الحياة التي يمكن أن تثير السحر باستخدام أداة لغوية ويتم تصويرها في شكل مكتوب. في الأساس ، والأعمال الأدبية هي مفيدة جدا للحياة. الأعمال الأدبية هي نوع من الترفيه الفكري والروحي. العمل الأدبي هو نتيجة لخيال المؤلف نتيجة للتأمل والفكر ومشاعر المؤلف. من خلال قوة الخيال الأدبي قادرة على تحفيز وجلب القراء إلى جو بئسة، سعيدة، تعاني، مذكر وهلم جرا. الجمع بين جمال وواقع الحياة الواردة في الأعمال الأدبية يمكن أن يستحضر ويؤثر على الروح أو قراءها أو الجمهور. ويقال إن أحد المؤلفين قد خلق عملاً أدبياً جيداً عندما يمكن أن يؤثر ويثير مشاعر شخص أو مجتمع يقرأ أو يستمتع بعمله .

إنه لمن المعروف أن الأدب ينقسم إلى قسمين وهو الشعر و النثر. النثر هو كلام غير موزون أو مقفى، وهو يكتب بالحرية. وكان أنواع الأدب و فنونه متعددة. يناسب الزمان و المكان و الاستخدام. و يتنوع النثر بأنواع كثيرة من الفنون، مثل : الرواية و الخطابة و المقالة و المسرحية و القصة و الأمثال و الحكام و الوصايا.

القصة القصيرة هي قصة تقيد نفسها في مناقشة أحد العناصر الخيالية في أصغر جوانبها. تصف القصة قصيرة ليست بسبب شكلها أقصر بكثير من الرواية ، ولكن بسبب مشكلتها محدودة جدا<sup>٢</sup>.

انطلاقاً من طبيعتها ، والأدب هو عمل خيالي ، ولكن القصص التي تُروى فيه غالباً ما تكون قريبة عن التجربة الشخصية أو الحياة حول المؤلف. من خلال كتاباته ، والمؤلف ينقل الرسالة التي يكتبها أن ينقل من خلال المشاكل التي ترد في عمله مثل الجانب النفسي و شخصية المؤلف. الشخصية هي حياة الشخص نفسه، وهو وجه آخر من وجوه الاجتماعية الإنسانية. التي يمكن أن يكون القراء يلاحظون سلوك الشخصية الموجودة في رواية باستخدام استعراض علم النفس.

<sup>٢</sup> Sumardjo, Memahami Kesusasteraan, Penerbit Alumni, Bandung, 1984, hlm 69

يعرف في موسوعة علم النفس والتحليل النفسي كالاتي : "الفصام مرض عقلي يصنف ضمن فئة الأمراض النفسية المعروفة بالذهان ويعتبر أكثر الأمراض الذهانية انتشارا، و هذا المرض يمزق العقل و يصيب الشخصية بالتصدع فتفقد بذلك التكامل والتناسق الذي كان يوائم بين جوانبها الفكرية والإنفعالية والحركية والإدراكية وكأن كل جانب منها أصبح في واد منفصل عن ومستقل عن بقية الجوانب الأخرى. ومن هنا تبدو غرابة الشخصية وشدوذاها.

الفصام من الصعب التمييز بين الحياة الحقيقية والهلوسة، لأن كلا ينظر إليها على قدم المساواة على أنها حقيقية، ويشعر في متناول اليد. كما وصف في وقت سابق أن أحد أسباب الفصام هو عدم القدرة على مواجهة انتقال الحياة ، يواجه الشخص الذي يعاني من هذا الاضطراب ظلال ظلٍ ضعيفًا حول الحياة الفعلية ، وهو ما لا ينطبق دائمًا على الأمر. كل ما في الأمر أنهم خائفون جداً من فقدان كل ما لديك بالفعل الثروة، الموقف، الرفاه، الشرف، إلخ. بحيث يمكن للمرء أن يعاني من الاكتئاب الشديد الذي يتداخل مع صحتهم البدنية والعقلية في نفس الوقت.

الحرف هو صاحب دور أو شخصية رئيسية (الرومانسية أو الدراما).<sup>3</sup>  
وتصنف الشخصيات في الأعمال الأدبية من حيث طابعها بحيث يمكن تمييز كل  
شخصية عن الشخصيات الأخرى. يسمى الكاتب في إنشاء أحرف مع إبداعات  
حرف مختلفة حرف. الشخصية الرئيسية هي الشخصية التي تلعب دورا هاما  
في القصة. في تقديم شخصية الشخصية ، يمكن للمؤلفين ربطها بالعلوم  
النفسية ، لأن الشخصيات الواردة في الأعمال الأدبية لها شخصيات نفسية  
وفوضوية معينة.

بناء على التفسير أعلاه، ينوي الباحثون تعلم الجانب النفسي  
للشخصية الرئيسية في هلوسة عمل نجيب كايلاي في الاضطرابات النفسية  
تحت فئة "الفصام". الاضطراب النفسي الذي تعاني منه الشخصية الرئيسية  
في القصة هو انعكاس للمواقف والسلوكيات البشرية بشكل عام. تهدف  
الدراسة إلى دراسة نوع المرض في دراسة علم النفس باستخدام نظرية نفسية  
غير طبيعية يمكن رؤيتها من اضطراب العقل أو النظرة غير المنطقية (الأوهام)

<sup>3</sup> <https://kbbi.web.id/>

كما يحدث في الصورة "الحاكم" بعد أن فقدت مكانتها كقائد، يمكن تسمية الوضع من قبل متلازمة ما بعد السلطة.

مشكلة شائعة مع تعقيد عالية جدا هو ممكن في الواقع في محيطنا، نظرا لسبب هذا الاضطراب هو شيء شائع قد يحدث كل يوم، وربما تكون قادرة على الكتابة فوق الجميع. من خلال إثارة المشكلة في هذه القصة القصيرة ، يأمل الباحثة في المساهمة في مساعدة دراسة الأعمال الأدبية مع مراجعة علم النفس مع تقليل حدوث اضطراب الفصام النفسي في المجتمع.

#### ب. تركيز البحث وفرعيته

بناء على الخلفية السابقة، تركيز البحث هو الفصام عند البطل الرئيس في قصة قصيرة "الكابوس" لنجيب الكيلاني، علم النفس الشواذ. وأما فرعيته هي:

- (1) أسباب الفصام في قصة قصيرة الكابوس لنجيب الكيلاني
- (2) أعراض الفصام في قصة قصيرة الكابوس لنجيب الكيلاني
- (3) علاج الفصام في قصة قصيرة الكابوس لنجيب الكيلاني

### ج. تنظيم المشكلة

بناء على تركيز البحث و فرعيته و لتنظيم المشكلة هو كيف الفصام عند البطل الرئيس في قصة قصيرة "الكابوس" لنجيب الكيلاني؟

- (1) كيف أسباب الفصام في قصة قصيرة الكابوس لنجيب الكيلاني؟
- (2) كيف أعراض الفصام في قصة قصيرة الكابوس لنجيب الكيلاني؟
- (3) كيف علاج الفصام في قصة قصيرة الكابوس لنجيب الكيلاني؟

### د. فوائد البحث

- (1) لممارسة مهارة الباحثة في الفهم العميق عن النصوص الأدبية العربية خاصة في حالة العلم النفسي الشاذ في قصة قصيرة " الكابوس " .
- (2) الفائدة النظرية للدراسة هي توفير فوائد لتطوير العلوم الأدبية الإندونيسية، وخاصة في القصص القصيرة ذات النهج النفسي الشاذ
- (3) الفوائد العملية نتائج هذا البحث هي لنتائج هذا البحث أن تضيف مراجع بحثية إلى الأعمال الأدبية الإندونيسية ويمكن استخدامها كمرجع للبحوث الأدبية.