

## المصادر والمراجع

أنيس، إبراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، (القاهرة : مجمع اللغة العربية،  
١٩٧٢م)

حميدة، مصطفى ، نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية، (القاهرة :  
دار نوبار للطباعة، ١٩٩٧)

ربابعة، إبراهيم علي ، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، (د. م : الألوكة د. ت)

شحاتة، حسن ، المرجع في فنون الكتابة العربية لتشكيل العقل المبدع، (القاهرة  
: دار العالم العربي ٢٠١٠ م)

الشيخ، حسين منصور ، الجملة العربية دراسة في مفهومها وتقسيماتها النحوية،  
(بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ٢٠٠٩ م)

طعيمة، رشدي أحمد ، المهارات اللغوية مستوياتها وتدريبها وصعوباتها،  
(القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م)

عمر، أحمد مختار ، زهران مصطفى الخاس ، عبد اللطيف محمّد حماسة ،  
النحو الأساسي، (الكويت : دار السلاسل للطباعة والنشر، ١٩٩٤ م)

مدكور، علي أحمد ، رشدي أحمد طعيمة ، إيمان أحمد هريدي ، المرجع في مناهج

تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة : دار الفكر العربي،

(٢٠١٠ م)

مصطفى، عبد الله علي ، مهارات اللغة العربية، (عمان : دار المسيرة لنشر

والتوزيع)

النجار، فخري خليل ، الأساس الفنية للكتابة والتعبير، (عمان : دار

الصفاء)

الهاشمي، عابد توفيق ، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وأدائها،

(بيروت : المؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦ م)