

**RANCANGAN RENCANA PELAKSANAAN  
PEMBELAJARAN (RPP) PIANIKA DALAM MATA  
PELAJARAN SENI MUSIK PADA PESERTA DIDIK  
KELAS IV SD**



**Grace Hasianti**

**2815160230**

**Skripsi Ini Ditulis Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pada Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## ABSTRAK

**Grace Hasianti. 2020.** *Rancangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pianika Dalam Mata Pelajaran Seni Musik Pada Peserta Didik Kelas IV SD.*  
**Skripsi.** Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

**Tujuan Penelitian** ini adalah untuk mengetahui bagaimanakah rancangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dalam mata pelajaran seni musik pada peserta didik kelas IV SD. Waktu penelitian telah dilakukan pada bulan Maret sampai dengan Juni 2020 secara daring. Objek pada penelitian ini adalah Rancangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dibuat sedemikian rupa oleh peneliti. Dalam RPP terdapat pembelajaran pianika sebagai pendukung untuk mencapai tujuan pembelajaran. Dengan RPP tersebut, peneliti berharap dapat membantu pemahaman peserta didik kelas IV SD terhadap mata pelajaran seni musik.

**Metode penelitian** yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan atau *library research*. Sumber data yang digunakan dalam metode penelitian, yaitu sumber data sekunder eksternal berupa buku tematik siswa, buku tematik guru, dan informasi dari internet. Pengumpulan data dilakukan dengan mencari beberapa literatur baik sumber cetak maupun sumber internet, sedangkan instrumen penelitian ini adalah bahan dan format penelitian. Selanjutnya, teknis analisis data penelitian dilakukan dengan menganalisis isi sesuai konteks penelitian.

**Hasil Penelitian** ini adalah Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan menggunakan pembelajaran pianika. RPP yang dibuat menyesuaikan Silabus Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas IV Kurikulum 2013 khususnya materi seni musik. Hanya ada satu RPP yang dimana terdapat enam kali pertemuan dan setiap pertemuan terdapat langkah-langkah kegiatan pembelajaran yang wajib dilakukan oleh pendidik, yaitu Kegiatan Pembuka (Apersepsi), Kegiatan Inti (Materi dan Demonstrasi dengan pianika), dan Kegiatan Penutup (Kesimpulan dan Evaluasi).

Kata kunci : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), pianika, mata pelajaran, seni musik

## ABSTRACT

**Grace Hasianti. 2020. Pianika Learning Implementation Plan (RPP) in Music Course for Grade IV. Music Education Study Program, Faculty of Language and Art, Jakarta State University.**

**The purpose of this research** is to know how Learning Implementation Plan draft in music course for grade IV. The time for this research has been done in March until June 2020 via online. The object for this research is Learning Implementation Plan that has been made in such a way by the researcher. In Learning Implementation Plan there are pianika lesson as the proponent for achieve learning objectives. With the learning implementation plan, the researchers hope to be able help students in grade IV towards music course.

**The research method used in this research** is qualitative with a library research approach. Source of data used in the research method that is external secondary data sources in the form of student thematic books, teacher thematic books, and information from the internet. Data collection is done by searching the literature both print sources and internet sources, meanwhile the instrument for this study is materials and research formats. Furthermore, technical analysis of research data is done by analyzing the contents according to the research context.

**The result of this research** is Learning Implementation Plan by using pianika learning. Learning implementation plan that has been made is calibrate with Culture and Arts Syllabus grade IV of 2013 Curriculum especially music art materia. There is only one learning implementation plan where there are six meetings and in each meeting there are steps of learning activities that must be done by educator, namely Opening Activities (Apperception), Main Activities (Theory and Demonstration with pianika) and Closing Activities (Conclusion and Evaluation).

**Keywords :** Learning Implementation Plan, pianika, course, music

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Grace Hasianti

No. Reg : 2815160230

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Rancangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran  
(RPP) Pianika Dalam Mata Pelajaran Seni Musik  
Pada Peserta Didik Kelas IV SD.

Telah diperiksa dan diuji dihadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana program studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

**DEWAN PENGUJI**

**Dosen Pembimbing I**



Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd  
NIP.195908071983032002

**Dosen Pembimbing II**



Dra. Lucy Martiati Nasution, M.Pd  
NIP.196203271992032001

**Ketua Penguji**



Dra. Tjut Ety Retnowati, M.Pd  
NIP.196203031985032002


**Anggota Penguji**



Dr. Dian Herdiati, M.Pd  
NIP.196312061988032012

Jakarta, 22 Agustus 2020

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta**



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd  
NIP.196805291992032001

## LEMBAR ORIGINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Grace Hasianti

No. Reg : 2815160230

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Rancangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)  
Pianika Dalam Mata Pelajaran Seni Musik Pada Peserta  
Didik Kelas IV SD

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2020



Grace Hasianti  
No. Reg. 2815160230



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Grace Hasianti  
NIM : 2815160230  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik  
Alamat email : grace.manurung15@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Rancangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pianika  
Dalam Mata Pelajaran Seni Musik Pada Peserta Didik  
Kelas IV SD.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2020

Penulis

  
( Grace Hasianti )  
nama dan tanda tangan

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kasih karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “*Rancangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pianika Dalam Mata Pelajaran Seni Musik Pada Peserta Didik Kelas IV SD*” dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar sarjana strata satu dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian, peneliti mengucapkan terima kasih yang sangat besar kepada:

1. Ibu Rien Safrina, M.A., Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik UNJ yang telah menyetujui peneliti untuk dapat mengikuti skripsi.
2. Ibu Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan membimbing dengan penuh kesabaran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Lucy Martiati, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan kemudahan dan membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi.



4. Ibu Helena Evelin Limbong, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing akademik peneliti hingga sampai ke tahap skripsi ini.
5. Keluarga kecil, yaitu Papa, Mama, dan Yeremia adik peneliti yang telah memberikan dukungan luar biasa baik jasmani dan rohani selama proses mengerjakan skripsi ini.
6. Jemaat GSJA Batu Karang Bogor, baik rekan-rekan Guru Sekolah Minggu Imanuel dan rekan-rekan *Rock Youth Ministry* yang senantiasa mendukung peneliti dalam doa.
7. PMK FBS UNJ, Jemaat FBS, dan Kelompok Kecil CMP yang selalu mendukung peneliti dalam doa.
8. Teman seperjuangan dan teman dekat di kampus, yaitu Marceila, Linda, Vivi, Erisa, Jessica, Nia, Yazid, Zulfa, Karin, Salma, Paulina, Fonza, Richard yang selalu ada di waktu senang maupun susah selama proses perkuliahan.
9. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya atas segala kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu peneliti sangat membutuhkan kritik, saran dan masukan yang dapat membangun demi kebaikan skripsi ini. Besar harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti pada khususnya dan bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 1 Juli 2020

Peneliti,

Grace Hasianti



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>ABSTRAK (Indonesia)</b> .....	ii
<b>ABSTRACT (Inggris)</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>LEMBAR ORIGINALITAS</b> .....	v
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Masalah Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	9
B. Belajar dan Pembelajaran .....	12

1. Belajar .....	12
2. Pembelajaran .....	12
C. Seni Musik .....	13
1. Seni .....	13
2. Musik .....	14
3. Seni Musik .....	14
4. Unsur-unsur Musik .....	15
D. Pembelajaran Seni Budaya di tingkat SD .....	16
1. Mata Pelajaran Seni Budaya .....	16
2. Pembelajaran Seni Musik .....	17
E. Pianika .....	18
1. Sejarah Pianika .....	18
2. Pengertian Pianika .....	19
3. Teknik Dasar Bermain Pianika .....	21
F. Karakteristik Peserta Didik Kelas IV SD .....	24
G. Penelitian yang Relevan .....	26
H. Kerangka Berpikir .....	28
 <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Metode Penelitian .....	29
B. Sumber Data .....	30
C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	31
D. Teknik Analisis Data .....	31

#### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	33
A. Kesimpulan Pertemuan ke-1 s.d ke-6 .....	118
B. Pembahasan Kendala dan Solusi Penelitian .....	130
C. Keterbatasan Penelitian .....	131

#### BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	132
B. Saran .....	134
C. Implikasi .....	134
DAFTAR PUSTAKA .....	135
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	139



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 .....	19
Gambar 2.2 .....	21
Gambar 2.3 .....	21
Gambar 2.4 .....	24
Gambar 2.5 .....	25

