

DAFTAR PUSTAKA

- Arnault, A. (1812). *Fables*. Paris: Imprimerie de Gillé Fils.
- Auger, A. (1792). *De La Tragédie Grecque*. Paris: l'Imprimerie du Cercle Social.
- Doré, G. (1868). *Fables de La Fontaine avec Les Dessin de Gustave Doré*. Paris: Hachette.
- Haricahyono. (1995). *Dimensi-Dimensi Pendidikan Moral*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Hendy, Z. (1988). *Pelajaran Sastra 1*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, D. G. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Lévi, É. (1862). *Fables et Symboles*. Paris: Librairie Germer Baillière.
- Lievois, K. (2010). *Linguistica Antverpiensia*. Ghent: Ghent University.
- Mestika. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Moleong. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Jakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhaida. (2017). *Kaba Minangkabau: Eksistensi Perempuan Dalam Konteks Sistem Sosial Budaya Minangkabau Suatu Studi Analisis Studi*. Padang Panjang: Insitut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Philip .W, R. (1990). *Basic Content Analysis*. Iowa City: Sage Publications Inc.
- Priyatni, E. T. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Puzin, C. (1987). *Litterature Textes et Document XVII Siècle*. Prancis: Nathan.
- Ramadhanti, D. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Soemargono, F. (2004). *Kamus Perancis - Indonesia*. Jakarta: Gramedia Jakarta.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugihastuti. (1996). *Serba-serbi Cerita Anak-Anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Suyanto, E. (2012). *Perilaku Tokoh Pada Cerpen Indonesia*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Wahyuningtyas. (2010). *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Waluyo. (1991). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Yundiafi, S. Z. (2003). *Unsur Didaktis Dalam Fabel Nusantara: Cerita Kera*. Jakarta: Pusat Bahasa.

JURNAL

Abrar, Mukhlas. 2016. *Learning from Fables: Moral Values in Three Selected English Stories*. Jambi : Jambi University

Andari, Novi. 2013. *Nilai Estetis Dan "Dulce et Utile" Dalam Novel Keindahan dan Kesedihan Karya Kawabata Yasunari*. Surabaya : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Sitografi

<https://education.toutcomment.com/article/quelle-est-la-morale-de-la-fable-la-grenouille-qui-veut-se-faire-aussi-grosse-que-le-b-uf-jean-de-la-fontaine-13669.html> diakses pada 4 Februari 2020

https://education.toutcomment.com/article/quelle-est-la-morale-de-la-cigale-et-la-fourmi-de-jean-de-la-fontaine-12642.html#anchor_2 diakses pada 4 Februari, pukul 14.20

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/01/19/070000469/fabel-pengertian-ciri-dan-unsurnya?page=all> diakses pada 6 Februari 2020

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/ruse/70283?q=ruse#69522> diakses pada 22 Januari, pukul 19.40

<https://www.editions-larousse.fr/livre/le-corbeau-et-le-renard-9782035896971> diakses pada 22 Januari

<https://larousse.fr/dictionnaires/francais/contraindre/18667?q=contraindre#18561> diakses pada 22 Januari 2020

<https://www.cnrtl.fr/definition/ell%C3%A9bore> diakses pada 20 Januari 2020

<https://www.bacdefrancais.net/le-lievre-et-la-tortue-la-fontaine.php> diakses pada 20 Januari 2020

<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/s-evertuer/> diakses pada 22 Januari 2020

<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/se-hater> diakses pada 22 Januari 2020

<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/vain/> diakses pada 22 Januari 2020

<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/goujat/> diakses pada 21 Januari 2020

https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/se_plaindre/61322#locution diakses pada 22 Januari 2020

<https://www.bacdefrancais.net/le-rat-de-ville-et-le-rat-des-champs-la-fontaine.php> diakses pada 19 Januari 2020

<https://education.toutcomment.com/article/aurevoir-ou-au-revoir-explication-simple-13650.html> diakses pada 23 Januari 2020

<https://www.quora.com/Is-there-a-contextual-difference-between-adieu-and-au-revoir> diakses pada 17 Agustus 2020, pukul 00.31

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/libert%C3%A9/46994?q=la+liberte#46915> diakses pada 22 Januari 2020

<https://education.toutcomment.com/article/quelle-est-la-morale-de-la-fable-le-lion-et-le-rat-jean-de-la-fontaine-13681.html> diakses pada 4 Februari 2020

https://magazine.ribambel.com/article/histoire-a-raconter-le-heron_a2119/1 diakses pada 6 Februari 2020

https://fr.wikimini.org/wiki/Le_Renard_et_la_Cigogne diakses pada 26 Januari 2020

<https://www.cnrtl.fr/definition/th%C3%A8me> diakses pada 10 Februari 2020