

## RIWAYAT HIDUP



Peneliti memiliki nama lengkap Shacna Indriani, lahir di Kota Jakarta pada tahun 1996. Peneliti memiliki riwayat pendidikan di mulai dari Taman Kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi. Taman Kanak-kanak diselesaikan di TK Ananas. Pendidikan dasar peneliti selesaikan di SD Negeri 06 Pagi Jakarta, dan menyelesaikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 58 Jakarta. Setelah menamatkan sekolah menengah pertama di SMA Negeri 35 Jakarta. Peneliti melanjutkan pendidikan di Universitas Negeri Jakarta, dan lulus pada tahun 2020 dengan skripsi yang berjudul “ Cara dan Upaya-Upaya Ladies Companion (Wanita Pemandu Karaoke) Dunia Hiburan Malam dalam Menghadapi Stigma ( Studi Kasus Wanita yang Berprofesi Sebagai Wanita Pemandu Karaoke di Mangga Besar, Jakarta Barat)” .

Aktivitas yang dilakukan diluar kampus bekerja sebagai honorer pada Kementerian Koperasi dan UKM. Semasa kuliah peneliti telah menyelesaikan beberapa penelitian diantara “Metode Kualitatif tentang Online Shop (2013)”, “ Pengaruh Organisasi pada Nilai Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNJ ( 2014 )”, “ Manajemen Pembangunan lingkungan Rawajati, Kalibata, Jakarta Selatan ( 2014)”,” Peneliti mendasari setiap penelitian atas ketertarikan pada is-isu sosial. Untuk itu peneliti berharap agar peneliti yang telah selesaikan daat bermanfaat dalam mengedukasi masyarakat.

**FORMAT SARAN DAN PERBAIKAN SKRIPSI/NON SKRIPSI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL- UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Nama Mahasiswa : Shacna Indriani  
 Nomor Registrasi : 4825131329  
 Program Studi : Sosiologi  
 Tanggal Ujian TAKI/SKRIPSI/KI : 14 Agustus 2020

No	Nama Penguji / Pemberi Saran	Masalah Saran / Perbaikan	Halaman	Tandatangan Pemberi Saran
1.	Umar Baihaqki, M.Si NIP. 19830412 200812 1 002 Penguji Ahli	1. Bab 4 hanya temuan, teori masukan di bab 1 kerangka konseptual, tentang stigma masukan dibab 1	Halaman 92	 Umar Baihaqki, M.Si NIP. 19830412 200812 1 002 Penguji Ahli
		2. Pengertian teknik Covering dan Passing yang terbalik	Halaman 103	
		3. Margin dirapihkan		
		4. Tambahkan Proses Belajar atau Social Learning karena proses informan menjadi wanita pemandu karaoke adalah melalui proses meniru teman	Halaman 21	
2.	Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum NIP. 19890523 201903 2 018 Dosen Pembimbing II	1. Bab 4 merupakan menjawab rumusan masalah, dan kurang menjawab rumusan masalah nomor 1.	Halaman 121	 Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum NIP. 19890523 201903 2 018 Dosen Pembimbing II
		2. Kesimpulan tidak usah panjang-panjang karena hanya berisi tujuan penelitian	Halaman 112	
		3. Margin dirapihkan		
		4. Tulisan berputar-putar		
		5. Kaidah Penulisan		
		6. Tabel Dirapihkan		
		7. Kata-kata tidak lengkap	Halaman 23 dan 24	
8. Jelaskan Sistematika Penulisan berdasarkan BAB	Halaman 40			

3.	Achmad Siswanto, M.Si NIP. NIDK - 8846100016 Sekretaris Sidang	1. Penelitian yang terdahulu membahas apa?	Halaman 5	
----	--	--	--------------	--



	2. Catatan kaki atau sumber dilengkapi		 Achmad Siswanto, M.Si NIP. NIDK - 8846100016 Sekretaris Sidang
	3. Triangulasi datanya siapa	Halaman 33	
	4. Margin dirapihkan		
	5. Tambahkan bagaimana menghadapi stigma pada temuan penelitian dan abstrak		
	6. Bedakan cara penulisan jurnal buku, ibid serta locit		
	7. Banyak kata terpotong		
	8. Banyak Pengulangan Kata-Kata		
Sudah diperbaiki sesuai saran Setujui diperbanyak	Tanda Tangan Pembimbing I	Tanda Tangan Pembimbing II	
	 Dr. Robertus Robet, MA NIP. 19710516 200604 1 001 Dosen Pembimbing I	 Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum NIP. 19890523 201903 2 018 Dosen Pembimbing II	

Catatan :

1. Pada waktu konsultasi perbaikan/penyempurnaan Skripsi/Non Skripsi harus diperlihatkan Kepada Pembimbing I dan II
2. Target perbaikan/penyempurnaan Skripsi/Non Skripsi .....Bulan setelah tanggal ujian
3. Format ini harus dilampirkan pada waktu meminta tanda tangan Tim Penguji untuk penyerahan Skripsi