

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini disajikan tujuan penelitian, lingkup penelitian, waktu dan tempat penelitian, prosedur penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan kriteria analisis.

A. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk- bentuk asertivitas dalam komik dengan judul *Cédric Tome 13 “Papa je veux un cheval !”* karya Laudec dan Cauvin.

B. Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian ini adalah bentuk-bentuk asertif tokoh Cédric dalam komik dengan judul *Cédric Tome 13 “Papa je veux un cheval !”* karya Laudec dan Cauvin.

C. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada bulan Maret 2019 sampai dengan juni 2020. Untuk mengerjakan penelitian ini, peneliti menggunakan tempat seperti UPT perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Perpustakaan Nasional, Ruang baca Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Jakarta (terasa, defacto).

D. Data dan Sumber Data

Sumber data penelitian ini menggunakan komik anak yang berjudul *Cédric Tome 13 “Papa je veux un cheval !”* karya Laudec dan Cauvin, dan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kata, frasa, kalimat yang terdapat di dalam komik *Cédric Tome 13 “Papa je veux un cheval !”*.

E. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian merupakan proses dari awal persiapan hingga akhir penyusunan laporan penelitian. Berikut merupakan langkah – langkah dalam meneliti komik *Cédric Tome 13 “Papa je veux un cheval !”* :

1. Membaca komik *Cédric Tome 13 “Papa je veux un cheval !”*
2. Mengidentifikasi unsur-unsur bahasa yang menggambarkan tindak tutur asertif yang ada di dalam komik tersebut.
3. Mengklasifikasikan ujaran-ujaran yang melukiskan tindak tutur asertif tersebut ke dalam 5 bentuk; (1) Menyatakan, (2) Menyarankan, (3) Menyombongkan, (4) Mengeluh, (5) Menuntut.
4. Mengecek kembali kalimat-kalimat tindak tutur asertif yang sudah diklasifikasikan sebelumnya.
5. Menganalisis data-data hasil penelitian untuk dikelompokkan dalam tabel analisis kerja.

6. Lalu, langkah selanjutnya adalah menginterpretasikan setiap data hasil penelitian ini. Selain diinterpretasikan, data juga dideskripsikan sesuai dengan konteks SPEAKING.
7. Dari hasil interpretasi dan analisis data, langkah terakhir adalah menyimpulkan secara keseluruhan.

F. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi karena penelitian ini menggunakan teks verbal yang berasal dari komik *Cédric Tome 13 "Papa je veux un cheval !"* karya Laudec dan Cauvin, seperti yang telah dijelaskan oleh Moloeng (2018:6) :

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan prosedur analisis yang tidak menggunakan prosedur analisis statistik atau cara kualifikasi lainnya. Hal itu bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dll secara holistic, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata—kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.

G. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode simak. Peneliti menyimak dengan benar dan teliti dari tindak tutur asertif dalam komik yang menjadi sumber data penelitian. Teknik dasar yang digunakan adalah teknik sadap. Menurut Mahsun (2007:92) Teknik sadap

disebut sebagai teknik dasar dalam metode simak karena pada hakikatnya penyimak diwujudkan dengan penyadapan. Pada penerapannya peneliti menyimak semua tuturan tokoh utama dalam komik *Cédric Tome 13 "Papa je veux un cheval !"*. Selanjutnya peneliti menggunakan teknik catat sebagai teknik lanjutan untuk mencatat semua data yang telah terkumpul. Data yang diteliti adalah kalimat-kalimat yang mengandung bentuk tindak tutur asertif yang terdapat dalam komik *Cédric Tome 13 "Papa je veux un cheval !"* karya Laudec dan Cauvin, yang kemudian data tersebut diidentifikasi dan ditulis ke dalam tabel analisis data. Berikut tabel yang digunakan dalam penelitian ini :

Tabel 3.1 Analisis Kerja Tindak Tutur Asertif

No.	Halaman	Kutipan	Konteks	Tindak Tutur Asertivitas				
				1	2	3	4	5

Sumber : Searle yang dikutip dalam Kunjana

Keterangan :

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Menyatakan (<i>Déclarer</i>) | 4. Mengeluh (<i>Se Plaindre</i>) |
| 2. Menyarankan (<i>Suggérer</i>) | 5. Menuntut (<i>Exiger</i>) |
| 3. Menyombongkan (<i>Se Vanter</i>) | |

H. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian komik komik *Cédric Tome 13 "Papa je veux un cheval !"* karya *Cauvin dan Laudec* ini menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman dalam Sugiyono (2018:430-438) teknik analisis data yang terbagi menjadi 3 aktivitas, yaitu *data reduction* (reduksi data), *data display* (penyajian data), dan *drawing and verifying conclusions* (penarikan dan pengujian kesimpulan).

H.1. Data Reduction (Reduksi Data)

Tahap ini dilakukan untuk merangkum, memfokuskan, memfokuskan pada hal-hal yang penting sesuai dengan fokus penelitian yang akan dianalisis dan membuang yang tidak diperlukan. Data yang didapatkan dari tahapan ini memberikan gambaran yang lebih jelas dan mudah untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya. Data yang akan diproses dalam tahapan ini adalah kalimat-kalimat yang mengandung tindak tutur asertif yang dapat diteliti.

H.2. Data Display (Penyajian Data)

Data-data yang telah direduksi masuk ke tahap selanjutnya yaitu penyajian data. Penyajian data dilakukan untuk menyajikan data penelitian ini dengan tersusun secara teratur dalam bentuk tabel analisis data dengan mengelompokkan kalimat yang mengandung tindak tutur asertif serta konteksnya yang dideskripsikan menggunakan konteks tuturan SPEAKING

Dell Hymes agar mudah untuk dipahami. Konsep komponen tutur dari Dell Hymes yang disingkat dengan akronim **SPEAKING**. **S**: Setting (*Locale*) yang merupakan tempat dan situasi ujaran, **P**: Participants (*Participants*) yang merupakan penutur dan mitra tutur, **E**: Ends (*Raison*) yang merupakan tujuan/alasan ujaran, **A**: Act sequence (*Acte*) yang merupakan bentuk isi ujaran, **K**: Key (*Ton* dan *Type*) yang merupakan nada, intonasi, dan jenis bentuk ujaran, **I**: Instruments (*Agents*) yang merupakan alat yang digunakan, **N**: Norm (*Norme*) yang merupakan norma-norma ujaran, **G**: Genre yang merupakan bentuk penyampaian ujaran. Berdasarkan metode dan teknik analisis data yang diterapkan dalam penelitian ini, berikut adalah contoh analisis data

Plus tard..

Pépé : Avoue quand même gamin, que tu y as été un peu fort..

Cédric : Ce.. c'est pas ce que je voulais dire.

Pépé : Peut-être, mais tu l'as dit quand même.(5)

Berdasarkan konteks dari tuturan (5) di atas dengan **Setting** : Di kamar Cédric pada siang hari dengan suasana sedih. **Participant** : Pépé sebagai P1 dan Cédric sebagai P2. **Ends** : bertujuan untuk menyatakan rasa bersalah karena dia telah menyakiti perasaan Papanya dengan apa yang sudah dia katakan. **Act** : interpretasi positif karena tuturan mengandung rasa bersalah, dituturkan menggunakan kalimat deklaratif yang berisi rasa bersalah Cédric yang telah menyakiti perasaan Papa dengan kata-katanya. **Key**: nada menuntut. **Instrumentalities** : media yang digunakan

untuk menyampaikan tuturan tersebut adalah media lisan dengan tatap muka. *Norm* : Cédric berbicara dengan sopan dan sesuai dengan norma masyarakat. *Genre* : tuturan yang disampaikan dalam bentuk dialog yang dilakukan penutur dan mitra tutur.

H.3. Drawing and Verifying Conclusions (Penarikan dan Pengujian Kesimpulan)

Setelah reduksi data dan penyajian data, tahapan terakhir yaitu menarik kesimpulan. Namun kesimpulan ini masih dapat berubah atau bersifat sementara.

I. Kriteria Analisis

Kriteria analisis penelitian ini diambil dari teori-teori yang sudah dipaparkan pada bab sebelumnya yang bertujuan sebagai acuan dan batasan-batasan penelitian pada kalimat-kalimat yang mengandung bentuk-bentuk tindak tutur asertif dalam komik Cédric Tome 13 “Papa je veux un cheval !” karya Laudec dan Cauvin.

Agar mencapai hasil penelitian yang sesuai dengan tujuan penelitian, peneliti menemukan indikator untuk menentukan tindak tutur asertif berdasarkan teori Searle yang terdapat di dalam komik Cédric Tome 13 “Papa je veux un cheval !” seperti yang tercantum pada tabel di bawah ini :

Tabel 3.2 Kriteria Analisis Bentuk Tindak Tutur Asertif

Bentuk Asertivitas	Indikator
Menyatakan	Tuturan yang bertujuan untuk menerangkan, mengemukakan, menjelaskan, mengatakan, menunjukkan, mengemukakan isi pikiran dan hati yang sesuai dengan kejadian dan keadaan disekeliling.
Menyarankan	Tuturan yang bertujuan untuk mengusulkan atau merekomendasikan sebuah ide pada mitra tutur.
Menyombongkan	Tuturan yang bertujuan untuk mengatakan omong kosong yang mengandung makna untuk membanggakan diri sendiri atas kemampuan yang dimilikinya baik itu nyata ataupun khayalan.
Mengeluh	Tuturan yang bertujuan untuk menyatakan keluhan, penderitaan, kesakitan, kekecewaan, dan rasa sedih.
Menuntut	Tuturan yang bertujuan untuk meminta dengan keras dan tegas (setengah mengharuskan untuk dipenuhi).

Selain itu, penelitian kualitatif ini memerlukan suatu teknik pemeriksaan keabsahan data untuk memperoleh data yang valid sebagaimana dijelaskan oleh Moleong (2006:324) untuk menentukan keabsahan data diperlukan pelaksanaan teknik pemeriksaan yang didasari atas sejumlah kriteria tertentu, kriteria yang digunakan yaitu derajat kepercayaan, keteralihan, kebergantungan, dan kepastian. Kriteria yang digunakan pada penelitian ini adalah derajat kepercayaan dengan teknik pemeriksaan triangulasi, yaitu dengan cara membaca, meneliti data-data yang terpampang dan mengkonfirmasi hasil analisis data kepada teori-teori atau bentuk – bentuk asertif dari Searle (2005:13) dan Kunjana (2005:35-36). Serta, kamus (*dictionnaire*), kamus online, situs - situs yang dapat membuktikan kebenaran dalam mengelompokkan kalimat atau ujaran.

