

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap asertivitas tokoh utama yang dipaparkan pada bab keempat, maka kesimpulan dalam penelitian tindak tutur asertif tokoh utama dalam komik Cédric Tome 13 "*Papa je veux un cheval !*" karya Laudec dan Cauvin adalah sebagai berikut.

Dari 16 sub-judul yang terdapat di dalam komik Cédric Tome 13 "*Papa je veux un cheval !*" teridentifikasi 37 tindak tutur asertif. Bentuk-bentuk tindak tutur asertif tersebut yakni tindak tutur asertif bertujuan untuk menyatakan sesuatu (sebanyak 21 data), tindak tutur asertif untuk menyampaikan keluhan (sebanyak 6 data), tindak tutur asertif untuk menyatakan sebuah tuntutan (sebanyak 6 data), tindak tutur asertif untuk menyampaikan omong kosong atau menyombongkan sesuatu (sebanyak 3 data), dan tindak tutur asertif untuk menyarankan sesuatu (sebanyak 1 data). Hal tersebut menunjukkan bahwa tokoh utama dalam komik tersebut lebih banyak menggunakan tindak tutur asertif menyatakan. Tindak tutur asertif menyatakan bertujuan untuk mengekspresikan isi pikiran atau memberitahukan informasi kepada mitra tutur.

## B. Implikasi

Berdasarkan hasil temuan penelitian ini, tindak tutur asertif memiliki 5 bentuk yaitu ; (1) menyatakan sesuatu (*déclarer*), (2) menyarankan sesuatu (*suggérer*), (3) menyombongkan sesuatu (*se vanter*), (4) menuntut sesuatu (*exiger*), dan (5) menyampaikan keluhan (*se plaindre*). Sebagai pembelajar bahasa Indonesia maupun bahasa Prancis sudah seharusnya memahami bentuk-bentuk tindak tutur asertif tersebut. Dengan demikian diharapkan para pembelajar dapat menerapkan bentuk – bentuk tersebut ke dalam kehidupan sehari – hari, serta dapat memberikan dampak positif bagi masyarakat serta lingkungan.

diharapkan dapat diimplikasikan ke dalam pembelajaran bahasa Prancis khususnya pada mata kuliah *Linguistique* atau *Sociolinguistique*, hal itu dikarenakan bahwa materi dan hasil penelitian ini membantu pembelajar bahasa dan pengajar bahasa untuk memahami berbagai bentuk-bentuk tindak tutur asertif dalam sebuah karya sastra bergambar. Dan dapat dikembangkan pada proses belajar mengajar untuk meningkatkan keterampilan membaca dan memahami suatu tulisan atau naskah (*Réception écrite*) dengan menjadikan sebagai contoh untuk membuat kalimat-kalimat yang bertujuan untuk menyatakan, menyarankan, mengeluh, menyombongkan, dan menuntut.

### C. Saran

Berdasarkan keterbatasan penelitian yang telah dipaparkan, saran yang diajukan untuk penelitian ini adalah penelitian ini hanya melihat bentuk-bentuk tindak tutur asertif pada tokoh utama. Saran lainnya adalah seharusnya penelitian ini tidak hanya menggunakan teori dari Searle namun dapat menggunakan teori lain yang menunjukkan bentuk tindak tutur asertif. Akan lebih baik jika penelitian lain yang mempunyai fokus dan ingin melanjutkan penelitian ini, agar meningkatkan wawasan kebahasaan tentang ilmu linguistik khususnya pragmatik, terutama tentang kajian tindak tutur asertif.

Penelitian lain yang dapat dilakukan yakni tentang aspek emosi. Karena dalam komik Cédric "*Papa je veux un cheval!*" memiliki beberapa tokoh yang menarik untuk dibahas aspek emosinya, seperti anggota keluarga tokoh utama yang memiliki keunikan ataupun ciri khas tersendiri.