

## DAFTAR PUSTAKA

- Astrianingsih., A. P. (2020). Tindak Tutur Direktif dalam Film L'enfant karya Jean Pierre dan Luc Dardenne.
- Bronckart, V. (2015). *DÉVELOPPER SON ASSERTIVITÉ – Apprendre à s'affirmer dans le respect de l'autre*. Paris: Primento.
- Chaer, A. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dhénin, J.-F. (2004). *Communication*. Rosny-sous-Bois: BRÉAL ÉDITION.
- Dr. Mahsun, M. (2007). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- DUBOIS, J. (2002). *Dictionnaire de Linguistique*. Montreal: Larousse.
- Encyclopaedia Universalis France. (2016). *Dictionnaire de la Bande Dessinee*. Encyclopaedia Universalis France.
- Ermasari, D. (2018). BENTUK DAN FUNGSI DEIKSIS DALAM KOMIK CÉDRIC: CLASSE. *Skripsi*.
- Fajarianti, F. (2008). Metafora dalam Komik. *Skripsi*, 20-23.
- Frida Unsiyah, R. Y. (2018). *Pengantar Ilmu Linguistik*. Malang: Universitas Brawijaya Press (UB Press).
- Kunjana, R. (2005). *Pragmatik : Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Larousse. (1989). *Grand Larousse de la langue française*. Paris: Librairie Larousse.
- Laudec, C. (2001). *Cédric tome 13 "Papa je veux un cheval!"*. Belgique: Dupuis.
- Lubis, A. (2008). Aspek Emosi Pada Tokoh Cedric dalam komik cedric. *Skripsi*, 33.

- McCloud, S. (2001). *Understanding Comics : Memahami Komik*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Miehakanda, M. (2018). *Propriétés et fonctions des actes de langage*.
- Moloeng, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhadjir. (2017). *Semantik dan Pragmatik (edisi kedua)*. Jakarta: PT. Pustaka Mandiri.
- Nadar, F. (2013). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nana Sudjana, A. R. (2010). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Pavelin, B. (2002). *LE GESTE A LA PAROLE*. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail.
- PRAMESTI, S. I. (2013). TINDAK TUTUR REPRESENTATIF DALAM FILM LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN KARYA JEAN PIERRE JEUNET DAN GUILLAUME. *Skripsi*.
- SARWANTI, A. P. (2013). ANALISIS TINDAK TUTUR DALAM NOVEL MS. B: "WILL U MARRY ME?" KARYA FIRA BASUKI. *tindak tutur dengan konsep SPEAKING DELL HYMES*.
- Searle, J. R. (2005). *Expression and Meaning Studies in the Theory of Speech Acts*. New York: Cambridge University Press.
- Sugiyono, P. D. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Utomo, M. B. (2015). ANALISIS TINDAK TUTUR ASERTIF IKLAN ELEKTRONIK TELEPON GENGAM DI BERNIAGA.COM. *Skripsi*.
- Villemin, F.-Y. (n.d.). Retrieved from <https://deptmedia.cnam.fr/new/spip.php?pdoc8010>
- Wibowo, W. (2006). *Berani menulis artikel: babakan baru kiat menulis artikel untuk media massa cetak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



# LAMPIRAN