

**PENGEMBANGAN *BOOKLET*
DESAIN GRAFIS UNTUK MAHASISWA BARU
TEKNOLOGI PENDIDIKAN**



Oleh:

Sitta Zahara

1215152518

Teknologi Pendidikan

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA UJIAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pengembangan *Booklet* Desain Grafis untuk Mahasiswa Baru Teknologi Pendidikan

Nama Mahasiswa : Sitta Zahara


Nomor Registrasi : 1215152518

Program Studi : Teknologi Pendidikan

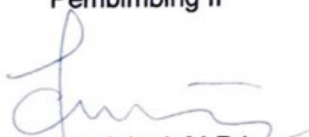
Tanggal Ujian : Jumat, 8 Agustus 2020

Pembimbing I

Pembimbing II




Cecep Kustandi, M.Pd
NIP. 19810513 200812 1 003



Diana Ariani, M.Pd
NIP. 19840123 201903 2 009

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggung Jawab) *		31-8-20
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Wakil Penanggung Jawab)**		27-8-20
Dra. Suprayekti, M.Pd (Ketua Penguji)***		24 Agustus 2020
Kunto Imbar Nursetyo, M.pd (Anggota)****		22 Agustus 2020
Dr. Uwes A. Chaeruman, M.Pd. (Anggota)****		25/08/2020

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Pembantu Dekan
- *** Ketua Penguji
- **** Anggota

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Sitta Zahara

No Registrasi : 1215152518

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan *Booklet* Desain Grafis untuk Mahasiswa Baru Teknologi Pendidikan":

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan November 2019 – Agustus 2020
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 10 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sitta Zahara
NIM : 1215152518
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan
Alamat email : sitta.zahara@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

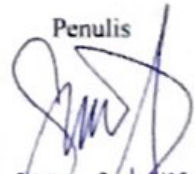
yang berjudul :
Pengembangan Bodelet Desain Grafis untuk Mahasiswa
Baru Teknologi Pendidikan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Sitta Zahara)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Sitta Zahara. Pengembangan *Booklet* Desain Grafis untuk Mahasiswa Baru Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Skripsi. Jakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, 2020

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan produk cetak sebagai media pembelajaran desain grafis. *Booklet* ini digunakan untuk memfasilitasi mahasiswa dalam mempelajari desain grafis. Penelitian pengembangan ini dilakukan dengan mengikuti prosedur model pengembangan Rowntree yang memiliki tiga tahapan besar yaitu tahap perencanaan, tahap persiapan penulisan, dan tahap penulisan dan penyuntingan. Evaluasi pada penelitian ini dilakukan melalui *expert review* dan *face-to-face tryouts*. Evaluasi tersebut melibatkan 1 orang ahli materi, 1 orang ahli media, dan 3 orang pengguna. Nilai rata-rata yang diperoleh pada tahap *expert review* oleh ahli materi dengan nilai 3,16 dan menunjukkan kategori baik. Nilai rata-rata yang diperoleh dari tahap *expert review* oleh ahli media dengan nilai 3,29 dan menunjukkan kategori sangat baik. Pada tahapan *face-to-face tryouts*, diperoleh nilai rata-rata 3,8 yang menandakan secara keseluruhan *Booklet* ini baik dan dapat digunakan untuk digunakan mahasiswa dalam mempelajari desain grafis

Kata Kunci: Pengembangan, *Booklet*, Desain Grafis, Rowntree, Media Cetak

ABSTRACT

Sitta Zahara. The Development of Graphic Design's Booklet for New Students in Educational Technnology Program. Faculty of Education, State University of Jakarta, 2020

This development research aims to produce print products as a medium for graphic design learning. This Booklet is used to facilitate students in learning graphic design. This developmental research was carried out by following the Rowntree Development Model procedure which had three stages of work: the planning stage, the writing preparation stage, and the writing and editing stage. The evaluation in this study was carried out through expert review and face-to-face tryouts. The evaluation involved 2 material experts, 1 media expert, and 3 users. The average value obtained from the expert review stage by material experts is 3.16 and it shows as a good category. The average value obtained from the expert review stage by media expert is 3.29 and it shows as an Excellent category. At the face-to-face tryouts stage, the average value obtained is 3.8 which indicates that the Booklet is overall good and can be used for students to study graphic design.

Keywords: Development, Booklet, Graphic Design, Rowntree, Printed Media

HALAMAN PERSEMBAHAN

You can't be what you're bein
You can't see what You can't see



Aku.Akhirnya usai juga ya!

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala berkah dan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul *“Pengembangan Booklet Desain Grafis untuk Mahasiswa baru Teknologi Pendidikan”*. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan S1 di Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Pertama, penulis mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua penulis, Ayah Sandi Satya Nanda dan Mama Ika Setia Wati yang selalu ada di setiap hari bahagia ataupun hari yang muram. Terima kasih atas doa yang terus mama dan ayah panjatkan setiap malam, nasehat yang tidak pernah putus walaupun teteh yang terkadang sangat menyebalkan, dan support ayah dan mama selalu menjadi motivasi teteh. Semoga skripsi dan gelar yang teteh dapatkan membuat ayah dan mama bangga. Terima kasih juga kepada adik kecil, yang sudah tidak jadi anak kecil lagi, Silvia Anggita Putri atas bantuan, support, dan semangatnya!. Teteh luvv mama,ayah dan anggi sooo much!!!

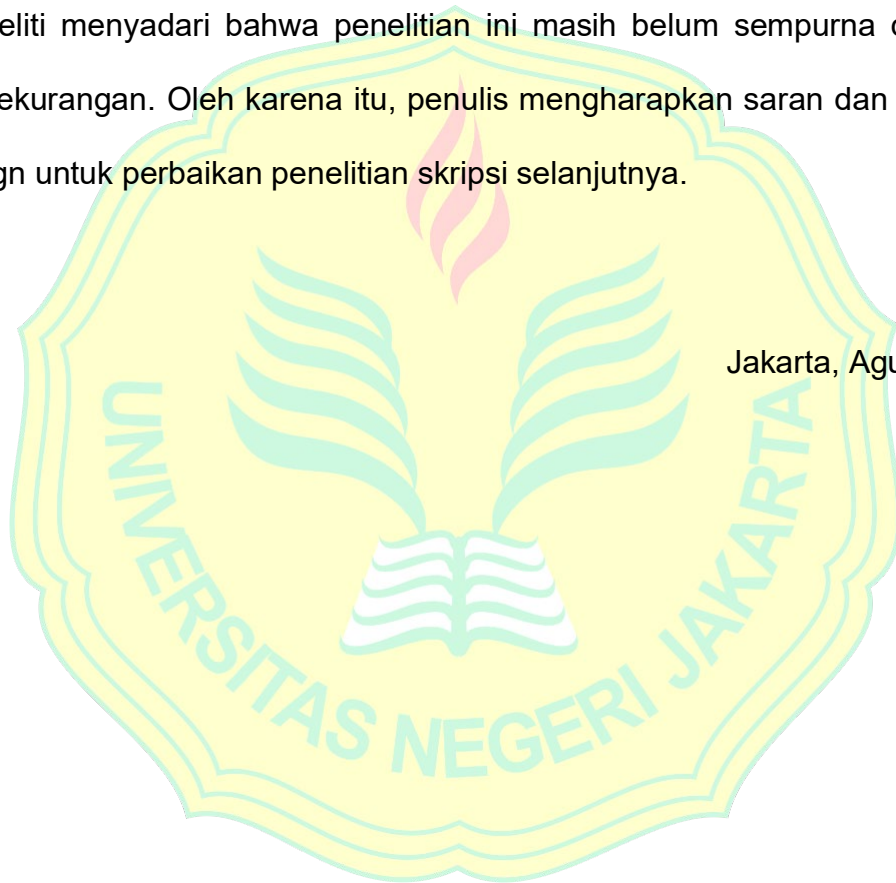
Setelah itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh Bapak/Ibu dosen Program Studi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memfasilitasi, memberi pengetahuan, dan memberikan

kesempatan penulis untuk belajar dan memotivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tanggung jawab dalam menyelesaikan studi ini. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak Cecep Kustandi, M.Pd dan Ibu Diana Ariani, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk penulis melalui kritik, saran dan dukungan lainnya yang diberikan.

Dalam menjalani masa perkuliahan, penulis juga menerima dukungan dan pengalaman dari berbagai pihak. Penulis ingin berterima kasih kepada Puspita Laras atas kenangan yang sudah kami lewati, dari pahit-pahit pertemanan hingga obrolan kocak yang cuma kami berdua yang paham. Setelah itu penulis sangat berterima kasih kepada personel geng panitia 9, Dendi, Risca, Alden, Ulpeh, Anwar, bima, dan nurul yang selalu mengisi ruang pada sudut-sudut kelas, bisa dibilang “Gaada mereka gak rame”. Teruntuk “Salam inspirasi” dari internship Gramedia Naomi, Abu, dan Mega terima kasih telah menjadi tempat keluh kesah sitta, tempat saling menyemangati satu sama lain. Selain itu, untuk mba Nuril Athaya, terima kasih sudah menjadi *role model* penulis, support mba thaya selalu menjadi motivasi untuk sitta mbaaa huee!! *Last but not least*, Terima kasih kepada Team Annual Report MRT Jakarta yaitu Mas Indra, Mas Guguh, Seha, dan Mba Novita, mengenal kalian dan berkerja bersama kalian adalah salah satu pembelajaran terpenting bagi sitta, terima kasih sudah menerima kelebihan hingga kekurangan sitta.

Penulis Berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi penelitian selanjutnya. Selain itu penulis berharap produk yang dihasilkan dari penelitian pengembangan ini dapat bermanfaat, khususnya untuk mahasiswa dan dosen Program Studi Teknologi Pendidikan.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan penelitian skripsi selanjutnya.



Jakarta, Agustus 2020

SZ

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Ruang Lingkup.....	9
D. Tujuan Pengembangan.....	9
E. Kegunaan Pengembangan.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11

A. Kajian Teori	11
1. Kajian Pengembangan	11
2. Kajian Media Pembelajaran	15
3. Kajian <i>Booklet</i>	24
4. Kajian Desain Grafis.....	36
5. Kajian Mahasiswa Baru Teknologi Pendidikan.....	49
B. Model-model Pengembangan Produk	52
1. Model Baker dan Schutz	52
2. Model Borg dan Gall.....	55
3. Model Rowntree	60
C. Penelitian Relevan	68
BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN	71
A. Tujuan Khusus Penelitian.....	71
B. Prosedur Pengembangan.....	72
1. Tahapan Perencanaan.....	73
a. Menjabarkan Karakteristik Pengguna	73
b. Merumuskan Tujuan Umum dan Khusus.....	75

c. Menyusun Garis Besar Isi Materi.....	76
d. Menentukan Media.....	76
e. Merencanakan pendukung belajar.....	77
f. Mempertimbangkan Bahan Ajar yang Ada.....	77
2. Tahapan Persiapan Penulisan.....	78
a. Mempertimbangkan Sumber-sumber dan Hambatannya.....	78
b. Mengurutkan Ide dan Gagasan.....	78
c. Mengembangkan Kegiatan dan Umpan Balik.....	78
d. Menentukan Contoh-contoh Terkait.....	79
e. Menentukan Grafis.....	79
f. Menentukan Peralatan yang Dibutuhkan.....	79
g. Merumuskan Bentuk Fisik.....	80
3. Tahapan Penulisan dan Penyuntingan.....	80
a. Membuat Draft.....	80
b. Melengkapi dan Menyunting.....	80
c. Menulis Asesmen Belajar.....	81
d. Melakukan Ujicoba dan Memperbaiki.....	81

C. Teknik Analisis Data.....	84
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	85
A. Deskripsi Hasil Penelitian	85
1. Tahapan Perencanaan.....	85
a. Menjabarkan Karakteristik Pengguna	85
b. Merumuskan Tujuan Umum dan Khusus.....	92
c. Menyusun Garis Besar Isi Materi.....	93
d. Menentukan Media	95
e. Merencanakan Pendukung Belajar.....	96
f. Mempertimbangkan Bahan Ajar yang Ada	96
2. Tahapan Persiapan Penulisan	98
a. Mempertimbangkan Sumber-sumber dan Hambatannya	98
b. Mengurutkan Ide dan Gagasan	98
c. Mengembangkan Kegiatan dan Umpan Balik.....	98
d. Menentukan Contoh-contoh Terkait.....	100
e. Menentukan Grafis	100
f. Menentukan Peralatan yang Digunakan.....	101

g. Merumuskan Bentuk Fisik	102
3. Tahapan Penulisan dan Penyuntingan.....	102
a. Membuat Draft.....	102
b. Melengkapi dan Menyunting.....	104
c. Menulis Asesmen Belajar	105
d. Melakukan Ujicoba dan Memperbaiki	105
B. Prosedur Pemanfaatan Produk	109
C. Keterbatasan Pengembangan.....	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	111
A. Kesimpulan.....	111
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	120
SURAT KETERANGAN PENELITIAN.....	140
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	166

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Saran Instrumen Validasi.....	82
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Pengguna Booklet.....	90
Tabel 4. 2 Tujuan Pembelajaran Umum dan Khusus.....	93
Tabel 4. 3 Garis Besar isi Booklet.....	94
Tabel 4. 4 Isi Materi dalam Booklet.....	97
Tabel 4. 5 Peralatan yang Digunakan.....	101
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Hasil Expert <i>Review</i>	105
Tabel 4. 7 Hasil Rekapitulasi Hasil Face-To-Face Tryout.....	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Pra-penelitian.....	3
Gambar 1. 2 Hasil Pra-penelitian.....	4
Gambar 1. 3 Beyond Millennials: The Next Generation of Learners.....	5
Gambar 1. 4 Kerucut Pengalaman (Cone of Experience).....	6
Gambar 2. 1 Kerucut Pengalaman (Cone of Experience).....	20
Gambar 2. 2 Ukuran Kertas Berdasarkan ISO19.....	27
Gambar 2. 3 Keseimbangan.....	30
Gambar 2. 4 Color Wheel / Roda warna.....	31
Gambar 2. 5 Jenis huruf: San Serif dan Serif.....	33
Gambar 2. 6 Ukuran huruf.....	34
Gambar 2. 7 Tampilan dari Adobe Photoshop.....	38
Gambar 2. 8 Tampilan Awal Adobe Illustrator.....	40
Gambar 2. 9 Perbedaan Vektor dan Bitmap.....	41
Gambar 2. 10 Tampilan Canva.....	42
Gambar 2. 11 Tampilan Pixlr X.....	43
Gambar 2. 12 Urutan/Sequence.....	44
Gambar 2. 13 Penekanan/Emphasis dari segi kontras.....	46
Gambar 2. 14 Penekanan/Emphasis dari segi elemen visual.....	47

Gambar 2. 15 Simetris dan Asimetris.....	47
Gambar 2. 16 Model Baker and Schutz.....	52
Gambar 2. 17 Model Borg dan Gall.....	55
Gambar 2. 18 Model Rowntree.....	60
Gambar 3. 1 Model Pengembangan Rowntree.....	72
Gambar 4. 1 Lembar Evaluasi Materi I.....	99
Gambar 4. 2 Lembar Evaluasi Materi II.....	99
Gambar 4. 3 Cover <i>Booklet</i>	104
Gambar 4. 4 Desain Tampilan <i>Booklet</i>	104



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Analisis Karakteristik Pengguna	120
Lampiran 2 : Garis Besar Isi Materi	140
Lampiran 3: Jabaran Materi Booklet.....	141
Lampiran 4 : TimeTable Pengembangan Produk.....	143
Lampiran 5 : Pedoman Tampilan Booklet.....	144
Lampiran 6 : Proses Penyuntingan Booklet Desain Grafis.....	145
Lampiran 7 : Kisi-kisi Instrumen Evaluasi Formatif.....	148
Lampiran 8 : Hasil Validasi Instrumen Evaluasi.....	150
Lampiran 9 : Instrumen Evaluasi Formatif Ahli Materi.....	154
Lampiran 10 : Instrumen Evaluasi Formatif Ahli Media	157
Lampiran 11 : Instrumen Evaluasi Formatif Pengguna.....	160
Lampiran 12 : Rekapitulasi Hasil Expert <i>Review</i>	163
Lampiran 13 : Rekapitulasi Hasil Uji coba Face-to-Face Tryout.....	165