

Learning Management System Pembelajaran Online
Pendidikan Musik di Era Revolusi Industri 4.0

(Sebuah Systematic Review)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh:

ZULVIA ALAMANDA

2815161598

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

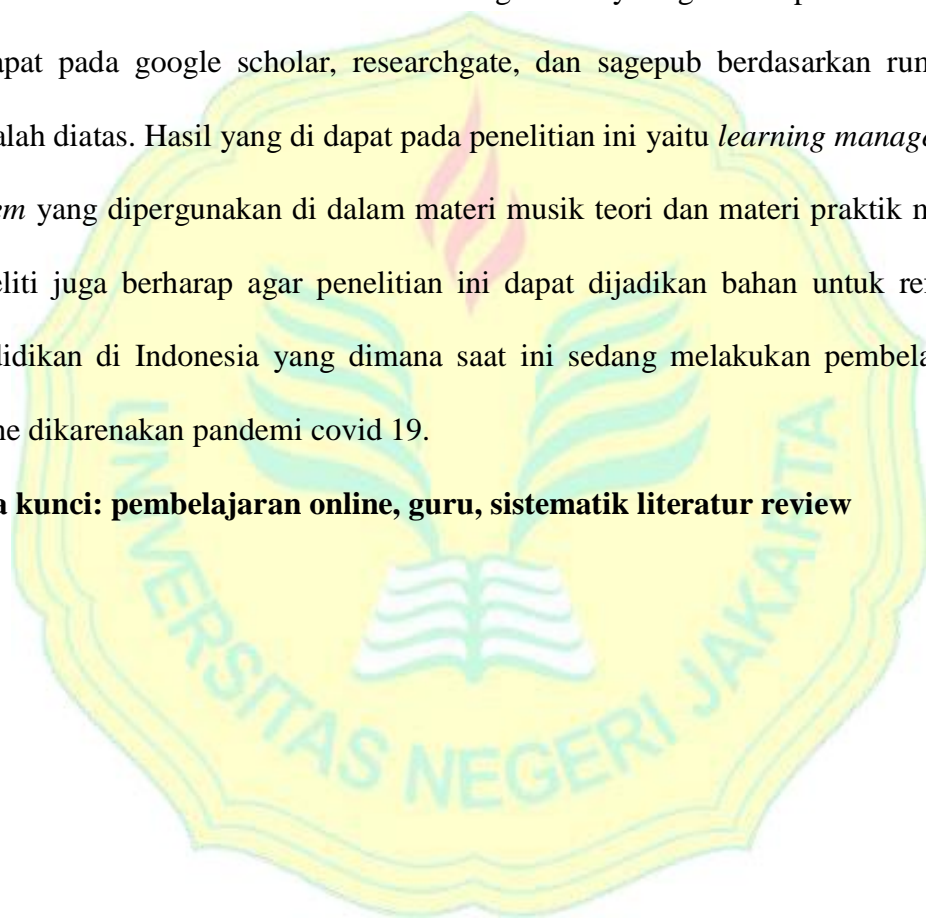
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mencari tahu pembelajaran online, khususnya kedalaman penguasaan *learning management system* terhadap pembelajaran online pendidikan musik. Metode yang terdapat di dalam penelitian ini adalah sistematik literatur review dengan menyaring beberapa artikel yang terdapat pada google scholar, researchgate, dan sagepub berdasarkan rumusan masalah diatas. Hasil yang di dapat pada penelitian ini yaitu *learning management system* yang dipergunakan di dalam materi musik teori dan materi praktik musik. Peneliti juga berharap agar penelitian ini dapat dijadikan bahan untuk refrensi pendidikan di Indonesia yang dimana saat ini sedang melakukan pembelajaran online dikarenakan pandemi covid 19.

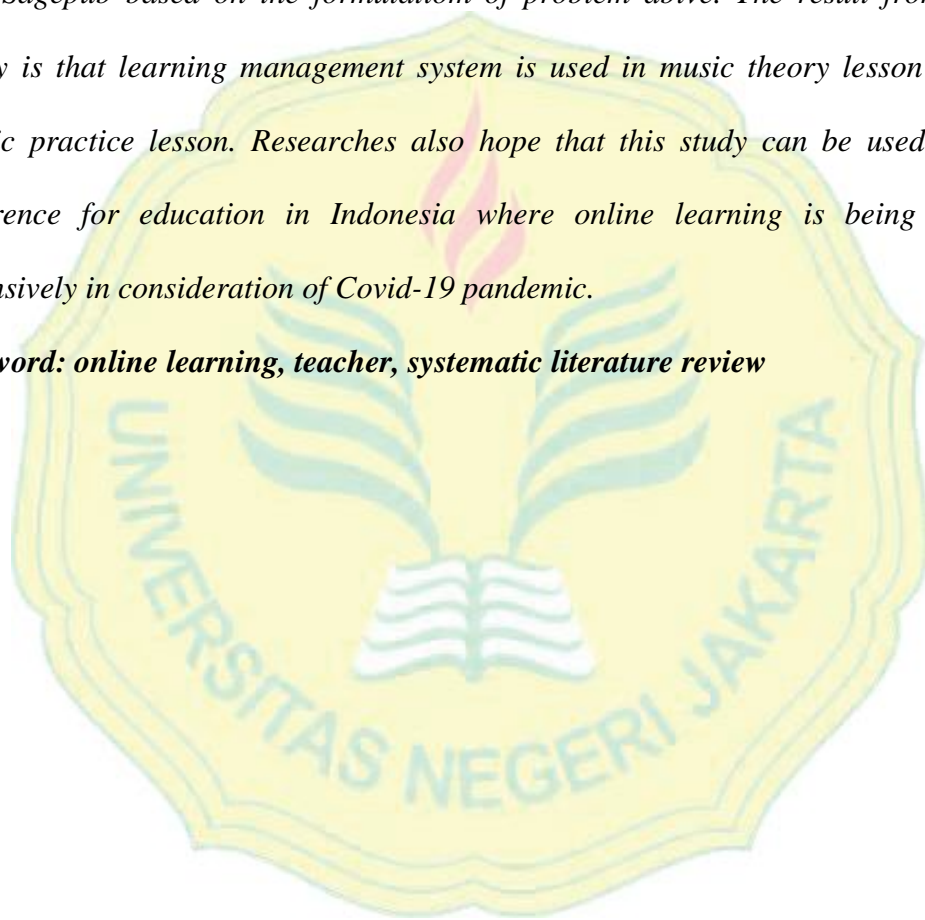
Kata kunci: pembelajaran online, guru, sistematik literatur review



ABSTRACT

The purpose of this study is to find out about online learning, especially the use of the learning management system towards online learning in music education. The method which exists in this study is a systematic literature review by filtering some articles that can be found on Google Scholar, Researchgate, and Sagepub based on the formulation of problem above. The result from the study is that learning management system is used in music theory lesson and music practice lesson. Researchers also hope that this study can be used as a reference for education in Indonesia where online learning is being done intensively in consideration of Covid-19 pandemic.

Keyword: *online learning, teacher, systematic literature review*



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Zulvia Alamanda
Nomor Registrasi : 2815161598
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Learning Management System* Pembelajaran Online
Pendidikan Musik di Era Revolusi Industri 4.0
(Sebuah *Systematic Review*)

Telah diperiksa dan diuji dihadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Dra. Sri Hermawati D.A., M.Pd
NIP. 196608231991022001

Ketua Penguji



Rien Safrina, M.A., Ph.D
NIP. 196108041984032001

Anggota Penguji



Didin Supriadi, S.Sn., M.Pd
NIP. 196308031993031001

Jakarta, 23 Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Zulvia Alamanda

No Registrasi : 2815161598

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi. : *Learning Management System* Pembelajaran Online

Pendidikan Musik di Era Revolusi Industri 4.0

(Sebuah *Systematic Review*)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2020



Zulvia Alamanda

NRM. 2815161598



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zulvia Alamanda
NIM : 2815161598
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik
Alamat email : zulvia.alamanda@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Learning Management System Pembelajaran Online Pendidikan Musik di Era Revolusi
Industri 4.0 (Sebuah Systematic Review)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2020

Penulis


(ZULVIA ALAMANDA)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT. Karena atas segala rahmat dan nikmatNya, peneliti dapat menyusun dan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam penyusunannya, peneliti mendapatkan banyak bimbingan serta dorongan penuh cinta dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dosen pembimbing yaitu Ibu Sri Hermawati D.A, M.Pd yang rela membagi waktunya untuk memberikan bimbingan online maupun pertemuan di rumah beliau meskipun di dalam kondisi pandemik covid 19.
2. Kaprodi pendidikan musik yaitu Ibu Rien Safrina, M.A., Ph.d yang telah mengizinkan saya untuk menyusun penelitian ini.
3. Dosen pembimbing akademik Ibu Dr. Dian Herdiati, M.Pd yang selalu membimbing selama masa perkuliahan.
4. Dosen-dosen jurusan pendidikan musik universitas negeri jakarta yang telah memberikan seluruh ilmunya yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
5. Orang tua yang dengan tulus selalu memberi doa dan semangat.
6. Teman-teman kaplahap yang selalu rela menjadi tempat berkeluh kesah dan memberikan dukungan sejak semester 1.

Karena pandemik covid 19, proses penyusunan skripsi hingga sidang yang dilalui jelas ada perbedaan dibandingkan yang sebelumnya.

Akhir kata, peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi semua pembaca khususnya dalam mengembangkan ilmu pendidikan di Indonesia.

Jakarta, Juni 2020

Peneliti

Z.A.



Daftar Isi

LEARNING MANAGEMENT SYSTEM PEMBELAJARAN ONLINE PENDIDIKAN MUSIK DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0	1
(SEBUAH SYSTEMATIC REVIEW).....	1
ABSTRAK	I
ABSTRACT	II
LEMBAR PENGESAHAN.....	III
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS	IV
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 MANFAAT PENELITIAN	5
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 PEMBELAJARAN ONLINE	6
2.2 DESAIN MODEL PEMBELAJARAN DARING	7
2.3 LEARNING MANAGEMENT SYSTEM	10
2.3 GURU DAN PENDIDIKAN SENI MUSIK	13
BAB III	18
METODOLOGI PENELITIAN	18
3.1 TUJUAN PENELITIAN	18
3.2 WAKTU PENELITIAN	18
3.3 OBJEK PENELITIAN	18
3.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	18
3.6 TEKNIK ANALISIS DATA.....	19
BAB IV	20
HASIL DAN PEMBAHASAN	20

4.1 HASIL	20
TABEL 1	22
ASPEK METODE PENELITIAN.....	22
4.1.1 Aspek Metode Penelitian	48
TABEL 2	50
ASPEK LEVEL APLIKASI	50
4.1.2 Aspek Level Aplikasi	66
TABEL 3	67
ASPEK MATERI TEORI.....	67
4.1.3 Aspek Tabel Materi Teori.....	69
TABEL 4	70
ASPEK MATERI PRAKTIK	70
4.1.4 Aspek Tabel Materi Praktik.....	73
4.2 PEMBAHASAN.....	75
4.2.1 Kriteria Menurut Teori Pedati.....	75
PENUTUP.....	80
5.1 KESIMPULAN	80
5.2 SARAN	81
5.3 IMPLIKASI.....	82
BIOGRAFI PENELITI	87

