الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كما نعلم جميعا أن إندونيسيا هي أمة عالية فخامة، ودية ومتواضعة. إندونيسيا مشهورة بمهذبها وجميل أخلاقها و سلوكها. لا يزال مجتمع إندونيسيا يحافظون على السلوك والأخلاق مثل أن يتصرف الأطفال تجاه الآباء والأمهات والشيخ إلى أصغر منه، وكذلك علاقتهم بين الأصدقاء.

ومع ذلك، جنبا إلى جنب مع وتيرة العصر، والنمو عصر المعلومات و التكونو لوجيا. من المؤكد أنه يؤثر على سلوك المجتمع، خاصة المراهقين، في الوقت الحاضر يكون المراهقون أكثر حرية في التعبير عن أنفسهم. ليس هذا فقط، المراهقون اليوم لديهم أيضا الحد الأدنى من المجاملة تجاه كبار السن. الطلبة الذين يحبون المشاجرة، هي أعمال غير جديرة بالثناء وتعطي الكثير من الخسران للمجتمع المحيط.

يعود هذا الانخفاض في الأخلاق إلى كل فرد، علينا أن نتذكر أن هذا له تأثير كبير، العديد من الأجيال الحالية تولي اهتماما قليل لكيفية تطبيق الأخلاق في الحياة اليومية. يحتل المو قف الأخلاقية في الحياة مكانة هامة

للغاية، كأفراد وكأعضاء في المجتمع. لأنه في الحياة الاجتماعية يعتمد على كيفية أخلاقه.

في الحقيقة أن الأخلاق موجودة فى نفس الإنسان، موحدة فى كل أعماله اليومية، إذا كانت الأخلاق حسنة فجميع أعمله حسنة، وعكسه إذا كانت الأخلاق مذمومة فجميع أعماله مذمومة. فلذلك علينا أن نربّي الأخلاق إلى أطفالنا، لأن الأخلاق صورة مهمة فى معاملتنا فى أحوالنا، أسرتنا ومجتمعنا.

نتكلم عن الأخلاق فنتكلم عن الاخلاق في الحياة، كما نعلم أن رسول الله بعث يتمّم مكارم الأخلاق، الأخلاق التى توجد فى نفس رسول الله هو الأخلاق الحسنة، ليس فى نفس الأخلاق المذمومة. كما قال الشاعر فى شعره: أَكْرِمِ بِخَلقِ نَبِيٍّ زَانَهُ خُلقُ# بِا لحُسْنِ مُشْتَمِلٍ بِالبِشْرِ مُتَّسِمِ.

بالإضافة إلى الحياة اليومية، يتم تطبيق الأخلاق أيضًا في التعلم، لأن شخصًا لديه دراية ولكن ليس لديه أخلاق سيسبب شخصًا متكبرا إلى الآخرين.

اليوم، تظهر الأعمال الأدبية في شكل رواية ملهمة ومليئة بالقيم الأخلاقية. الرواية مجموعة أحداث مرتّبة ترتيبة سببيّا, تنتهي إلى تنيجة طبيعيّة لهذه الأحداث. و تدور هذه الأحداث حول تجربة الإنسانيّة. و هي تجربة نفسيّة أو اجتماعيّة و هي تجربة موضوعيّة يبدعها الكاتب من عالم

خاصّ مسوغ مقنع هي تقتضي الصّدق في تجربة عندما تدرس واقع الحياة لتكشف جوانب الحياة بتصويرها تصويرا فنّيّا صادقا يجعل أحداث الحياة بوقائعها و حقائقها مقبولة من النّاحية المنطقيّة.[١]

من إحدى الروايات المشهورة هي رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاني التي تحكي عن حالة الاضطراب السياسي في إندونيسيا في عام ١٩٦٥. و يمكن أيضا أن تسمى هذه الرواية تاريخية، لأنها تحكي بعد جولة اضطراب سياسي. في ذلك أيضا وجدت القيم الأخلاقية التي تصف الكبرياء والقسوة والتضحية والشجاعة.

بناء على البيان السابق , فتريد الباحثة أن تبحث تحليل القيم الأخلاقيّة في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب الكيلاني و تضمينها في تدريس نصوص الأدب العربي.

ب. تركيز البحث و فرعية

واستناداً على خلفية البحث، ركّزت الباحثة على القيم الأخلاقية في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب الكيلاني و تضمينها في تدريس نصوص الأدب العربي.

العلمي و أما فرعيتها هي :

---

[١] محمد عبد الغني المصري و مجد محمد البكري البرازي , تحليل النصّ الأدبي بين النظرية و التيق (مصر و التوزيع) ص ١٧٣

١. انـواع القـيم الأخلاقيـة في روايـة "عـذراء جاكرتـا"من كتابـة نجيـب لكيلاني.

٢. اشـكال التي مـن القـيم الأخلاقيـة في روايـة "عـذراء جاكرتـا"من كتابـة نجيب لكيلاني.

ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث

إعتمادا على تركيز البحث تنظم الباحثة كما يلى:

ما هي أنواع القيم الأخلاقة في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب الكيلاني؟

د. فوائد البحث

من فوائد هذا البحث نعرضه فيما يلي:

١. يهدف هذا البحث إلى إضافة المعرفة في مجال الأدب العربي والقيم الأخلاقية الوارداة في رواية عذراء جاكرتا لنجيب كيلاني.

٢. كمادة مدخلات للطلبة لتكون قادرة على التصرف تبعا لذلك القيم الأخلاقية.

٣. من المتوقع أن يكون هذا البحث بمثابه مدخل للباحثين الآخرين الذين يرغبون في إجراء البحوث في مجال الأدب.

٤. من المتوقع أن يقدم هذا البحث مدخلات للمعلمين في تطبيق المواد الأدبية والقيم الأخلاقية في التدريس.

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA