

## DAFTAR NOTASI

	Halaman
Notasi 1 : Tangga Nada Mayor .....	7
Notasi 2 : Tangga Nada Minor .....	7
Notasi 3 : Contoh Modulasi .....	7
Notasi 4 : Contoh <i>Acciaccatura</i> .....	8
Notasi 5 : Contoh <i>Appoggiatura</i> .....	8
Notasi 6 : Contoh <i>Mordent</i> .....	9
Notasi 7 : Contoh <i>Glissando</i> .....	10
Notasi 8 : Contoh Melodi.....	10
Notasi 9 : Contoh <i>Triad</i> .....	11
Notasi 10 : Contoh <i>Arpeggio</i> .....	11
Notasi 11 : Contoh <i>Legato</i> .....	17
Notasi 12 : Jarak suara dada perempuan .....	26
Notasi 13 : Jarak suara dada laki – laki.....	26
Notasi 14 : Jarak suara dada sopran.....	27
Notasi 15 : Jarak suara dada mezzo sopran .....	28
Notasi 16 : Jarak suara dada kontra alto.....	28
Notasi 17 : Jarak suara dada tenor .....	29
Notasi 18 : Jarak suara dada baritone .....	30
Notasi 19 : Jarak suara dada bass .....	31
Notasi 20 : Jarak suara dada sopran.....	32

<b>Notasi 21</b>	<b>: Jarak suara dada mezzo sopran .....</b>	<b>32</b>
<b>Notasi 22</b>	<b>: Jarak suara dada kontra alto.....</b>	<b>32</b>
<b>Notasi 23</b>	<b>: Jarak suara dada tenor .....</b>	<b>33</b>
<b>Notasi 24</b>	<b>: Jarak suara dada baritone .....</b>	<b>33</b>
<b>Notasi 25</b>	<b>: Jarak suara dada bass .....</b>	<b>33</b>
<b>Notasi 26</b>	<b>: Jarak suara tengah perempuan .....</b>	<b>34</b>
<b>Notasi 27</b>	<b>: Jarak suara tengah laki – laki.....</b>	<b>35</b>
<b>Notasi 28</b>	<b>: Jarak suara tengah sopran.....</b>	<b>35</b>
<b>Notasi 29</b>	<b>: Jarak suara tengah mezzo sopran rendah.....</b>	<b>36</b>
<b>Notasi 30</b>	<b>: Jarak suara tengah kontra alto .....</b>	<b>37</b>
<b>Notasi 31</b>	<b>: Jarak suara tengah tenor .....</b>	<b>38</b>
<b>Notasi 32</b>	<b>: Jarak suara tengah baritone.....</b>	<b>39</b>
<b>Notasi 33</b>	<b>: Jarak suara tengah bass .....</b>	<b>40</b>
<b>Notasi 34</b>	<b>: Jarak suara tengah sopran.....</b>	<b>40</b>
<b>Notasi 35</b>	<b>: Jarak suara tengah mezzo sopran.....</b>	<b>41</b>
<b>Notasi 36</b>	<b>: Jarak suara tengah kontra alto .....</b>	<b>41</b>
<b>Notasi 37</b>	<b>: Jarak suara tengah tenor .....</b>	<b>41</b>
<b>Notasi 38</b>	<b>: Jarak suara tengah baritone.....</b>	<b>41</b>
<b>Notasi 39</b>	<b>: Jarak suara tengah bass .....</b>	<b>42</b>
<b>Notasi 40</b>	<b>: Jarak suara kepala perempuan .....</b>	<b>43</b>
<b>Notasi 41</b>	<b>: Jarak suara kepala laki – laki.....</b>	<b>43</b>
<b>Notasi 42</b>	<b>: Jarak suara kepala perempuan .....</b>	<b>44</b>

Notasi 43	: Jarak suara kepala sopran.....	44
Notasi 44	: Jarak suara kepala mezzo sopran rendah .....	45
Notasi 45	: Jarak suara kepala kontra alto.....	46
Notasi 46	: Jarak suara kepala tenor.....	46
Notasi 47	: Jarak suara kepala baritone .....	46
Notasi 48	: Jarak suara kepala bass .....	47
Notasi 49	: Jarak suara kepala sopran dan mezzo sopran .....	47
Notasi 50	: Jarak suara kepala kontra alto.....	47
Notasi 51	: Jarak suara kepala tenor.....	47
Notasi 52	: Jarak suara kepala baritone .....	48
Notasi 53	: Jarak suara kepala bass .....	48
Notasi 54	: Jarak suara <i>whistle</i> perempuan.....	49
Notasi 55	: Jarak suara <i>whistle</i> laki – laki .....	49
Notasi 56	: Jarak suara <i>whistle</i> .....	50
Notasi 57	: Jarak suara <i>whistle</i> sopran.....	50
Notasi 58	: Jarak suara <i>whistle</i> mezzo sopran.....	50
Notasi 59	: Jarak suara <i>whistle</i> kontra alto .....	50
Notasi 60	: Bar 5 – 7 Verse 1 Karena Ku Sanggup .....	71
Notasi 61	: Bar 8 – 9 Verse 1 Karena Ku Sanggup .....	71
Notasi 62	: Bar 9 – 13 Verse 1 Karena Ku Sanggup .....	72
Notasi 63	: Bar 14 – 17 Verse 2 Karena Ku Sanggup .....	74
Notasi 64	: Bar 17 – 21 Verse 2 Karena Ku Sanggup .....	74

Notasi 65	: Bar 21 – 25 Verse 2 Karena Ku Sanggup .....	75
Notasi 66	: Bar 25 – 29 Chorus 1 Karena Ku Sanggup .....	77
Notasi 67	: Bar 29 – 32 Chorus 1 Karena Ku Sanggup .....	78
Notasi 68	: Bar 32 – 34 Chorus 1 Karena Ku Sanggup .....	79
Notasi 69	: Bar 35 – 36 Transisi Karena Ku Sanggup .....	80
Notasi 70	: Bar 37 – 40 Verse 3 Karena Ku Sanggup .....	81
Notasi 71	: Bar 40 – 42 Verse 3 Karena Ku Sanggup .....	81
Notasi 72	: Bar 42 – 44 Verse 3 Karena Ku Sanggup .....	82
Notasi 73	: Bar 44 – 49 Verse 3 Karena Ku Sanggup .....	82
Notasi 74	: Bar 49 – 53 Chorus 2 Karena Ku Sanggup .....	85
Notasi 75	: Bar 53 – 56 Chorus 2 Karena Ku Sanggup .....	85
Notasi 76	: Bar 56 – 58 Chorus 2 Karena Ku Sanggup .....	86
Notasi 77	: Bar 58 – 60 Bridge Karena Ku Sanggup .....	88
Notasi 78	: Bar 60 – 63 Bridge Karena Ku Sanggup .....	88
Notasi 79	: Bar 63 – 64 Bridge Karena Ku Sanggup .....	89
Notasi 80	: Bar 65 – 67 Bridge Karena Ku Sanggup .....	89
Notasi 81	: Bar 67 – 71 Chorus 3 Karena Ku Sanggup .....	92
Notasi 82	: Bar 71 – 74 Chorus 3 Karena Ku Sanggup .....	93
Notasi 83	: Bar 74 – 76 Chorus 3 Karena Ku Sanggup .....	93
Notasi 84	: Bar 76 – 81 Coda Karena Ku Sanggup .....	96
Notasi 85	: Latihan Suara Dada .....	99
Notasi 86	: Latihan Suara Tengah .....	100

**Notasi 87 : Latihan Suara Kepala..... 101**

**Notasi 88 : Latihan Suara *Whistle* ..... 102**

### **DAFTAR TABEL**

	<b>Halaman</b>
<b>Tabel 1 : Daftar Tempo .....</b>	<b>14</b>
<b>Tabel 2 : Dinamika Musik.....</b>	<b>18</b>
<b>Tabel 3 : Struktur Lagu Pop Menurut Michael.....</b>	<b>53</b>
<b>Tabel 4 : Struktur Lagu <i>Karena Ku Sanggup</i>.....</b>	<b>68</b>

### **DAFTAR SKEMA**

	<b>Halaman</b>
<b>Skema 1 : Bagan Lagu <i>Karena Ku Sanggup</i> .....</b>	<b>67</b>

### **DAFTAR GAMBAR**

	<b>Halaman</b>
<b>Gambar 1 : Linimasa Ketukan.....</b>	<b>13</b>
<b>Gambar 2 : Contoh Ketukan pada Lagu.....</b>	<b>13</b>
<b>Gambar 3 : Contoh <i>Duple Meter</i> .....</b>	<b>13</b>

Gambar 4	: Contoh <i>Triple Meter</i> .....	14
Gambar 5	: Contoh <i>Quadruple Meter</i> .....	14
Gambar 6	: Pernapasan Diafragma .....	21
Gambar 7	: Bentuk Mulut Huruf Vokal.....	22
Gambar 8	: Ruang Resonansi Manusia .....	23
Gambar 9	: Frasering <i>Verse 1 Karena Ku Sanggup</i> .....	73
Gambar 10	: Ekspresi Agnes Monica pada <i>Verse 1</i> menit 00:29.....	73
Gambar 11	: Frasering <i>Verse 2 Karena Ku Sanggup</i> .....	76
Gambar 12	: Ekspresi Agnes Monica pada <i>Verse 2</i> menit 01:23 dan 01:27 .....	77
Gambar 13	: Frasering <i>Chorus 1 Karena Ku Sanggup</i> .....	80
Gambar 14	: Ekspresi Agnes Monica pada <i>Chorus 1</i> menit 02:02 dan 01:42 .....	80
Gambar 15	: Frasering <i>Verse 3 Karena Ku Sanggup</i> .....	84
Gambar 16	: Ekspresi Agnes Monica pada <i>Verse 3</i> menit 02:24.....	84
Gambar 17	: Frasering <i>Chorus 2 Karena Ku Sanggup</i> .....	87
Gambar 18	: Ekspresi Agnes Monica pada <i>Chorus 2</i> menit 03:17.....	87
Gambar 19	: Frasering <i>Bridge Karena Ku Sanggup</i> .....	91
Gambar 20	: Ekspresi Agnes Monica pada <i>Bridge</i> menit 03:36, 03:38 .....	92
Gambar 21	: Frasering <i>Chorus 3 Karena Ku Sanggup</i> .....	95
Gambar 22	: Ekspresi Agnes Monica pada <i>Chorus 3</i> menit	



	04:15, 04:01, 04:20, dan 04:25 .....	95
Gambar 23	: Frasing <i>Coda Karena Ku Sanggup</i> .....	97
Gambar 24	: Ekspresi Agnes Monica pada <i>Coda</i> menit 04:35 dan 04:45 .....	97
Gambar 25	: Bentuk Mulut Latihan Suara Dada .....	99
Gambar 26	: Bentuk Mulut Latihan Suara Tengah .....	100
Gambar 27	: Bentuk Mulut Latihan Suara Kepala .....	101
Gambar 28	: Bentuk Mulut Latihan Suara <i>Whistle</i> .....	102
Gambar 29	: Latihan Pernapasan Diafragma .....	103
Gambar 30	: Lucky Tampilang dengan Penulis .....	126
Gambar 31	: Lucky Tampilang .....	127
Gambar 32	: Juventia .....	129

## DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran I	: Kisi – Kisi Studi Dokumentasi Video <i>Karena Ku Sanggup Karya Agnes Monica.....</i>	116
Lampiran II	: Hasil Studi Dokumentasi Video <i>Karena Ku Sanggup</i> Karya Agnes Monica .....	117
Lampiran III	: Kisi – Kisi Wawancara dengan Narasumber .....	121
Lampiran IV	: Hasil Wawancara dengan Narasumber .....	122
Lampiran V	: Surat Pernyataan .....	125
Lampiran VI	: Foto Penulis dengan Narasumber .....	126
Lampiran VII	: Biografi Narasumber .....	127
Lampiran VIII	: Biografi Penulis .....	129
Lampiran IX	: Transkrip Lagu <i>Karena Ku Sanggup Karya</i> Agnes Monica dari Hasil Observasi.....	135