

**PENERAPAN EKSPLORASI GERAK DALAM
BERKARYA TARI UNTUK MENINGKATKAN
KECERDASAN KINESTETIK**

**(Penelitian Tindakan pada Siswa Kelas XI MIA 1
SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma Jakarta)**



Ardini Esa Putri

2525161815

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Penididikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ardini Esa Putri
NIM : 2525161815
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penerapan Eksplorasi Gerak dalam Berkarya Tari untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik (Penelitian Tindakan pada Siswa Kelas XI MIA 1 SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma Jakarta)

Telah diperiksa dan telah diuji di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd
NIP. 196808261993032002

Pembimbing II

Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd
NIP. 196202281992031002

Ketua Penguji

Dr. Elindra Yetti, M.Pd
NIP. 196807022000032001

Anggota Penguji

Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd
NIP. 196004161987032002

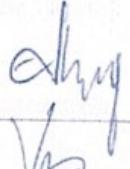
Jakarta, 23 Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



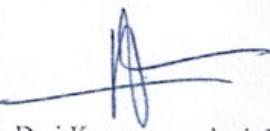
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI

Nama : Ardini Esa Putri
NIM : 2525161815
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penerapan Eksplorasi Gerak dalam Berkarya Tari untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik (Penelitian Tindakan pada Siswa Kelas XI MIA 1 SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma Jakarta)
Tanggal Ujian : 10 Agustus 2020

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing I <u>Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd</u> NIP. 196808261993032002		<u>24/8/2020</u>
2.	Pembimbing II <u>Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd</u> NIP. 196202281992031002		
3.	Ketua Penguji <u>Dr. Elindra Yetti, M.Pd</u> NIP. 196807022000032001		
4.	Anggota Penguji <u>Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd</u> NIP. 196004161987032002		<u>24/8/2020</u>

Jakarta, 23 Agustus 2020
Mengetahui,
Koorprodi Pendidikan Tari


Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd
NIP. 196808261993032002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Ardini Esa Putri

NIM : 2525161815

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Penerapan Eksplorasi Gerak dalam Berkarya Tari untuk
Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik (Penelitian Tindakan
pada Siswa Kelas XI MIA 1 SMA Angkasa 1 Halim
Perdanakusuma Jakarta)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2020





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Ardini Esa Putri
NIM : 2525161815
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari
Alamat email : ardiniesaputri22@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

Penerapan Eksplorasi Gerak dalam Berkarya Tari untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik (Penelitian Tindakan pada Siswa Kelas XI MIA 1 SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2020

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ardini Esa Putri".

(Ardini Esa Putri)

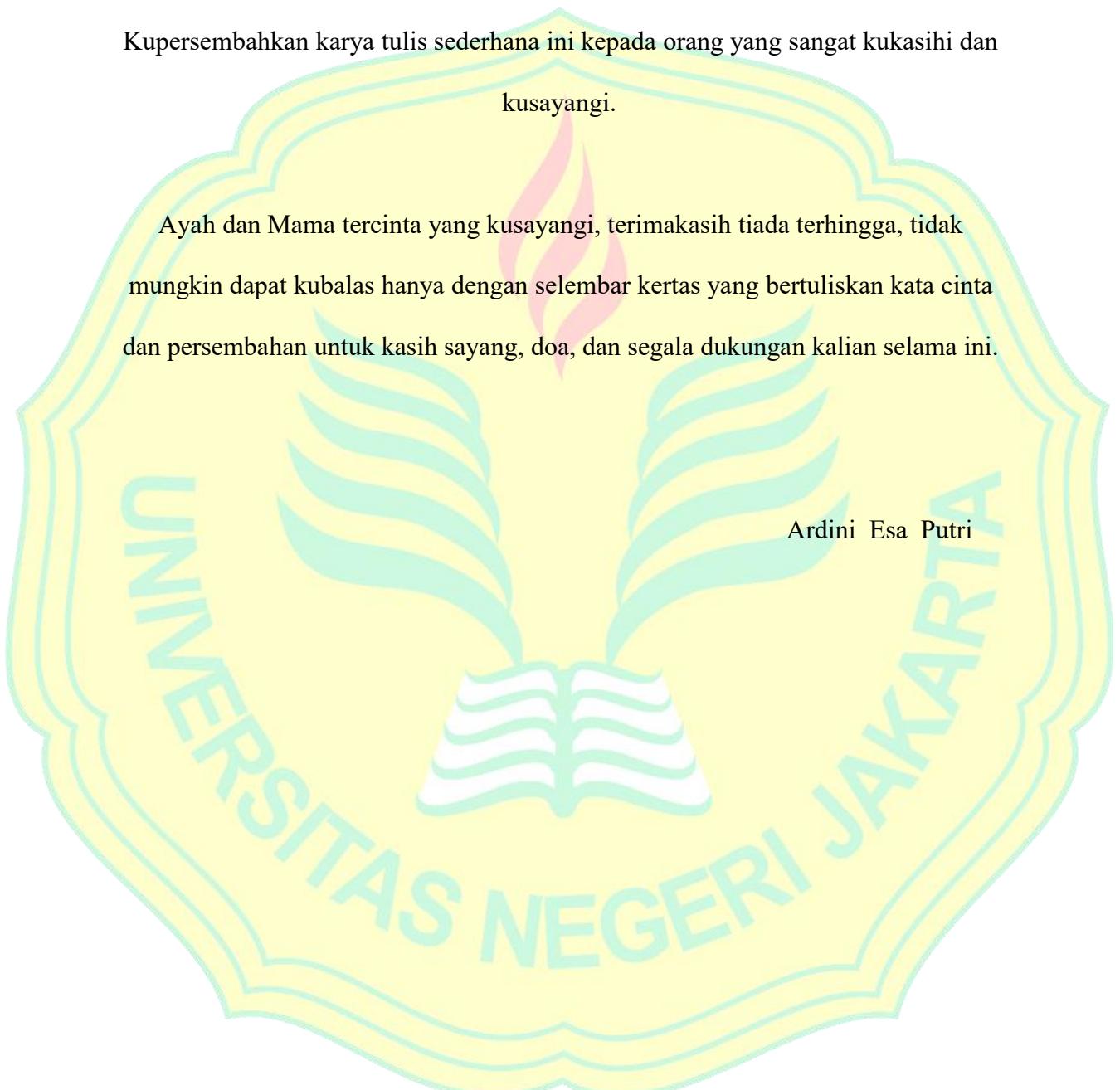
LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan rahmat Allah SWT yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang.

Kupersembahkan karya tulis sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan
kusayangi.

Ayah dan Mama tercinta yang kusayangi, terimakasih tiada terhingga, tidak
mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta
dan persembahan untuk kasih sayang, doa, dan segala dukungan kalian selama ini.

Ardini Esa Putri



ABSTRAK

Ardini Esa Putri. 2020. *Penerapan Eksplorasi Gerak dalam Berkarya Tari untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik (Penelitian Tindakan pada Siswa Kelas XI MIA 1 SMA Angkasa 1 Halim Perdankusuma Jakarta).* Skripsi, Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian bertujuan untuk memperoleh data peningkatan kecerdasan kinestetik siswa kelas XI MIA 1 di SMA Angkasa 1 Halim Perdankusuma Jakarta. Manfaat penelitian ini diharapkan memberikan informasi bagi mahasiswa selanjutnya yang ingin penelitian dengan menggunakan hasil temuan di lapangan mengenai penerapan eksplorasi gerak untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan (*Action Research*) oleh Kemmis dan Taggart dengan penerapan eksplorasi gerak. Penelitian ini menggunakan dua siklus, yang meliputi perencanaan (*planning*), aksi/tindakan (*acting*), observasi (*observing*) refleksi (*reflecting*). Penelitian berlangsung dari bulan Januari hingga Juni 2020 di SMA Angkasa 1 Halim Perdankusuma Jakarta dan melalui pembelajaran daring yang dilakukan pada siklus II karena sudah dalam masa pandemi wabah Covid-19. Dengan teknik pengumpulan data berupa hasil observasi, wawancara, dokumentasi, tes, dan angket, serta menggunakan platform *zoom*, *whatsapp* dan *google form*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan eksplorasi dapat meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa kelas XI MIA 1 berdasarkan hasil pada pra siklus 40.4%, siklus I meningkat 77,5% dan siklus II menjadi 89.6%.

Kata Kunci : Kecerdasan Kinestetik, Eksplorasi Gerak, Berkarya Tari

ABSTRACT

Ardini Esa Putri, 2020. *The Application of Movement Exploration in Dance Works to Improve Kinesthetic Intelligence (Action Research on class XI MIA 1 students, SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma Jakarta).* Thesis, Dance Education, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to obtain data on the increase in kinesthetic intelligence of class XI MIA 1 students in SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma Jakarta. This study is expected to provide information for the next researcher who conducts the similar field study related to the application of movement exploration to improve students' kinesthetic intelligence.

This study implements action research method proposed by Kemmis and Taggart with the application of movement exploration. This study uses two cycles which includes planning, acting, observing, and reflecting. This study is conducted from January to June 2020 in SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma Jakarta through online learning in cycle II due to COVID-19 pandemic outbreak. The data collected in the form of observations, interviews, documentations, tests, and questionnaires, as well as the use of Zoom, WhatsApp, and Google Form platform.

The finding shows that the application of movement exploration could improve the kinesthetic intelligence of class XI MIA 1 students based on the result of pre-cycle 40.4%, increased to 77.5% on cycle I, and continued to 89.6% on cycle II.

Keywords: Kinesthetic Intelligence, Movement Exploration, Dance Work.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, serta shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat-syarat untuk bisa mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Atas izin kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Penerapan Eksplorasi Gerak Dalam Berkarya Tari Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Siswa Kelas XI MIA 1 SMA Angkasa 1 Halim Perdama Kusuma Jakarta”. Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak-banyak terimakasih karena telah mendapat dukungan dari banyak pihak yang dengan sukarela meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu penulis. Terimakasih kepada:

1. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah rela meluangkan waktu, tenaga serta pikiran dan dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini sejak awal hingga skripsi ini selesai, dan tak lupa selalu memberikan dukungan moril terhadap penulis.
2. Dr. Elindra Yetty, M.Pd selaku ketua penguji dan Dra. Kartika Mutiarasari, M.Pd selaku anggota penguji yang telah menguji pada saat sidang skripsi secara online dan membimbing saya selama proses perbaikan.
3. Dinny Devi Triana, M.Pd, selaku Pembimbing Akademik.
4. Kedua orang tua, ayahanda tersayang Rohadi dan Ibunda tercinta Entin Salinah yang memberikan dukungan moril dan materil serta doa yang dipanjatkan kepada Allah SWT untuk penulis.
5. Seluruh dosen dan *staff* yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat sekalipun. Penulis mengucapkan terima kasih atas ilmu yang diberikan dan segala bentuk dukungan serta kerjasamanya selama

penulis menjalani studi di kampus ini. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikannya. Aaamiiin.

6. Any Adhayani, S.Pd, selaku kepala sekolah yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian di SMA Angkasa 1 Halim Perdana Kusuma Jakarta.
7. Riri Yulianti Ramli, S.Pd, selaku guru Seni Budaya sekaligus kolaborator yang telah membantu dan memberi dukungan dalam penelitian ini.
8. Yoga Ade Putra dan Marcell Aditya, selaku adik kandung penulis yang selalu memberikan dukungan baik secara materil maupun moril.
9. Teman-teman penulis yaitu, Gani Sotianto, Nadya Larasati, dan Imas Maesaroh yang telah banyak membantu dan memberikan semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan skripsi tahun 2020 yang selalu bekerja sama dalam menghadapi segala hambatan dan seluruh teman-teman Prodi Pendidikan Tari Angkatan 2016 yang senantiasa mengisi hari-hari penulis menjadi sangat menyenangkan.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang penulis buat ini masih jauh dari kata sempurna, hal ini karena terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak khususnya dalam bidan Pendidikan Tari.

Jakarta, Juni 2020

Penulis

A.E.P

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR BUKTI PERBAIKAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat.....	7
1. Manfaat Teoritis.....	7
2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II ACUAN TEORITIK	
A. Kajian Teori.....	9
1. Kecerdasan Kinestetik.....	9
2. Eksplorasi Gerak.....	23
3. Berkarya Tari.....	31
B. Hipotesis Tindakan.....	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian.....	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan.....	38
1. Perencanaan.....	39
2. Pelaksanaan Tindakan dan Observasi.....	40
3. Refleksi.....	41
D. Subjek Penelitian.....	41
E. Kolaborator.....	43
F. Peran Posisi Peneliti dalam Penelitian.....	44
G. Tahapan Intervensi Tindakan.....	44
1. Pra Siklus.....	45
2. Tindakan Siklus I.....	45
a. Perencanaan.....	45
b. Pelaksanaan dan Observasi.....	45
c. Refleksi.....	47
3. Tindakan Siklus II.....	47
a. Perencanaan.....	47
b. Pelaksanaan dan Observasi.....	48
c. Refleksi.....	49
H. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan.....	50
I. Data dan Sumber Data.....	50
J. Instrumen Pengumpulan Data.....	51
1. Definisi Konseptual.....	51
2. Definisi Operasional.....	52
3. Kisi-kisi Instrumen.....	52
K. Teknik Pengumpulan Data.....	53
1. Observasi	53
2. Wawancara.....	53
3. Angket.....	53
4. Tes.....	54

5. Studi Dokumen.....	54
6. Dokumentasi.....	54
L. Teknik Pemeriksaan Kepercayaan.....	55
M. Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisa.....	55
N. Tindak Lanjut atau Pengembangan Perencanaan Tindakan.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Kondisi Awal.....	57
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	61
1. Siklus I.....	62
a. Perencanaan.....	62
b. Pelaksanaan dan Observasi.....	62
c. Refleksi.....	70
2. Siklus II.....	70
a. Perencanaan.....	70
b. Pelaksanaan dan Observasi.....	71
c. Refleksi.....	76
C. Analisis Data Penelitian.....	78
D. Interpretasi Hasil Analisis.....	80
E. Pembahasan Temuan Penelitian.....	81
1. Pembahasan Siklus I.....	82
2. Pembahasan Siklus II.....	83
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	86
B. Implikasi.....	88
C. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

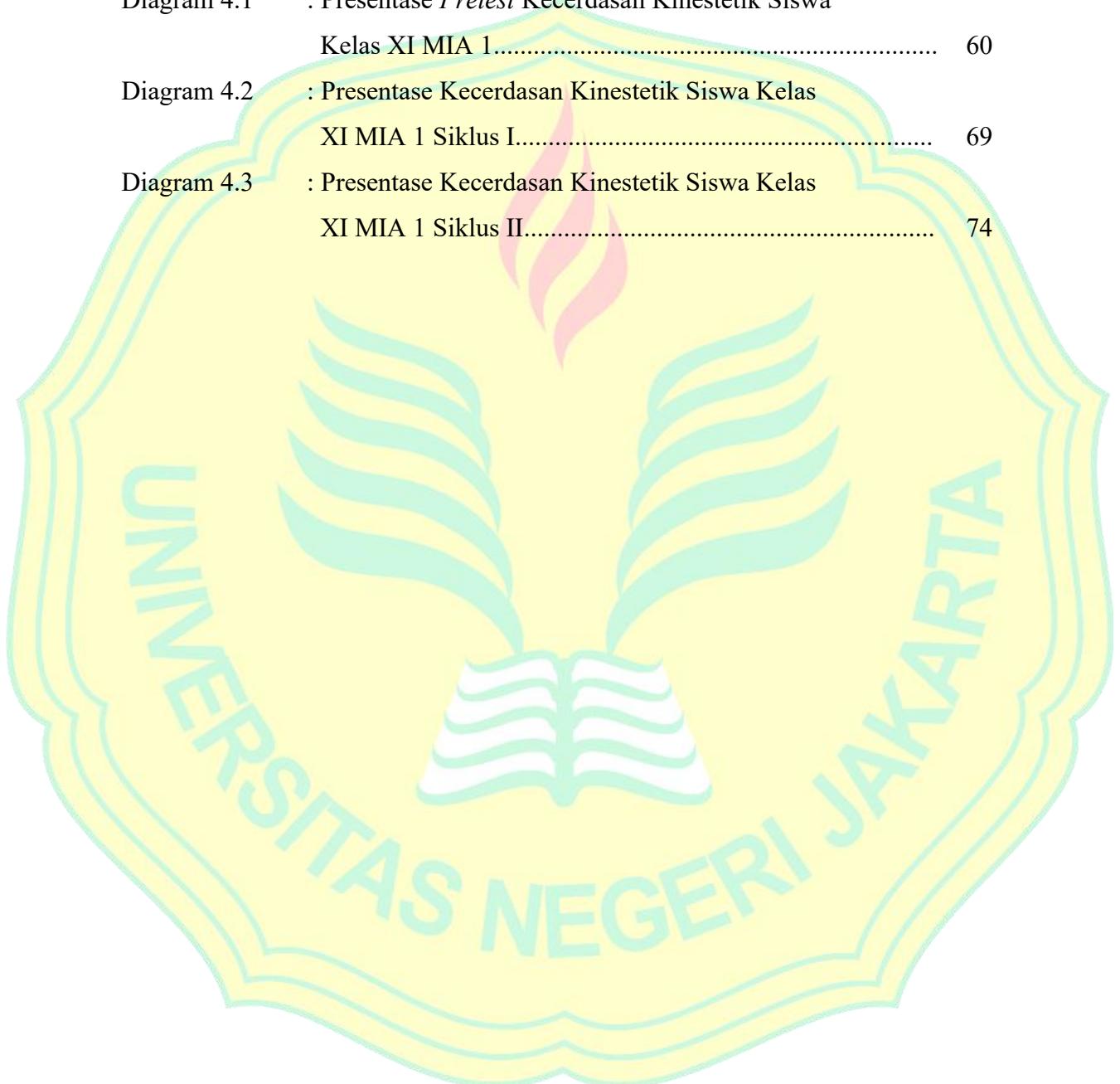
Tabel 3.1	: Jadwal Kegiatan Siklus I dan II.....	37
Tabel 3.2	: Hasil <i>Pretest</i> Kecerdasan Kinestetik Siswa Kelas XI MIA 1.....	42
Tabel 3.3	: Kisi-kisi Instrumen Kecerdasan Kinestetik.....	52
Tabel 4.1	: Hasil <i>Pretest</i> Kecerdasan Kinestetik Siswa Kelas XI MIA 1.....	58
Tabel 4.2	: Hasil Kecerdasan Kinestetik Siswa Kelas XI MIA 1 pada Siklus I.....	68
Tabel 4.3	: Hasil Kecerdasan Kinestetik Siswa Kelas XI MIA 1 pada Siklus II.....	73
Tabel 4.4	: Hasil Angket Paca Tindakan.....	77
Tabel 4.5	: Persentase Kecerdasan Kinestetik Siswa Kelas XI MIA 1.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	: PTK Model Kemmis dan Mc.Taggart.....	39
Gambar 4.1	: Foto Kegiatan Eksplorasi Gerak Kelompok Siklus I Pertemuan 1.....	62
Gambar 4.2	: Foto Kegiatan Eksplorasi Gerak Kelompok Siklus I Pertemuan 2.....	65
Gambar 4.3	: Foto Kegiatan Eksplorasi Gerak Kelompok Siklus I Pertemuan 3.....	66
Gambar 4.4	: Foto Kegiatan Eksplorasi Gerak Individu yang dilakukan di Rumah Siklus II Peretemuan 1.....	72

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1	: Presentase <i>Pretest</i> Kecerdasan Kinestetik Siswa Kelas XI MIA 1.....	60
Diagram 4.2	: Presentase Kecerdasan Kinestetik Siswa Kelas XI MIA 1 Siklus I.....	69
Diagram 4.3	: Presentase Kecerdasan Kinestetik Siswa Kelas XI MIA 1 Siklus II.....	74



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Jadwal Penelitian	93
Lampiran 2	: Pedoman Wawancara.....	96
Lampiran 3	: Pedoman Observasi Kecerdasan Kinestetik.....	97
Lampiran 4	: Instrumen Kecerdasan Kinestetik Siswa.....	100
Lampiran 5	: Lembar Validasi Ahli 1.....	103
Lampiran 6	: Lembar Validasi Ahli 2.....	107
Lampiran 7	: Rubrik Penilaian Kecerdasan Kinestetik.....	111
Lampiran 8	: Silabus.....	115
Lampiran 9	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	117
Lampiran 10	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	155
Lampiran 11	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II.....	173
Lampiran 12	: Transkip Wawancara.....	186
Lampiran 13	: Matriks Hasil Analisis Data.....	189
Lampiran 14	: Hasil Observasi Kecerdasan Kinestetik Sebelum Pelaksanaan Siklus 1 (Kondisi Awal).....	191
Lampiran 15	: Hasil Observasi Kecerdasan Kinestetik Siklus 1 Pertemuan 1.....	194
Lampiran 16	: Hasil Observasi Kecerdasan Kinestetik Siklus 1 Pertemuan 2.....	197
Lampiran 17	: Hasil Observasi Kecerdasan Kinestetik Siklus 1 Pertemuan 3.....	200
Lampiran 18	: Hasil Observasi Kecerdasan Kinestetik Siklus 1 Pertemuan 4.....	203
Lampiran 19	: Hasil Observasi Kecerdasan Kinestetik Siklus 2 Pertemuan 1.....	206
Lampiran 20	: Hasil Observasi Kecerdasan Kinestetik Siklus 2 Pertemuan 2.....	209

Lampiran 21	: Pedoman Angket Penelitian Pasca Tindakan Siklus 1 & 2.....	212
Lampiran 22	: Hasil Angket Penelitian Pasca Tindakan Siklus 1 & 2.....	213
Lampiran 23	: Daftar Hadir Siswa Kelas XI MIA 1.....	214
Lampiran 24	: Surat Keterangan Validasi 1.....	215
Lampiran 25	: Surat Keterangan Validasi 2.....	216
Lampiran 26	: Dokumentasi.....	217
Lampiran 27	: Hasil Diskusi Pelaksanaan Triangulasi.....	220
Lampiran 28	: Surat Izin Kolaborator.....	221
Lampiran 29	: Surat Izin Penelitian.....	222
Lampiran 30	: Kartu Bimbingan.....	223
Lampiran 31	: Biodata Penulis.....	228

