

**NILAI PENDIDIKAN LINGKUNGAN HIDUP DALAM
CERITA RAKYAT BERBASIS WEB SERTA RELEVANSINYA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Gayathri Puspa Kencana Westplat

2115163157

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Gayathri Puspa Kencana Westplat
No. Registrasi : 2115163157
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Nilai Pendidikan Lingkungan Hidup dalam Cerita Rakyat Berbasis Web serta Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi,



Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.
NIP 196006281985032001

Pengaji Ahli Materi,



Dra. Sri Suhita, M.Pd.
NIP 195706181981032002

Pembimbing Metodologi,



Rahmah Purwahida, M.Hum.
NIP 198706122014042001

Pengaji Ahli Metodologi,



Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP.198207092008122003

Ketua Pengaji,

Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.
NIP 196006281985032001

Jakarta, 03 Agustus 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 1968052919920320



LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gayathri Puspa Kencana Westplat
No. Registrasi : 2115163157
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Nilai Pendidikan Lingkungan Hidup dalam Cerita
Rakyat Berbasis Web serta Relevansinya dalam
Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, Juli 2020



Gayathri Puspa Kencana Westplat

2115163157

LEMBAR PERSEMPAHAN

KALAU KATANYA USAHAMU SIA-SIA, TENANG.

KERIKIL DI LEMPARPUN JADI GELOMBANG.

**GAK SEDIKIT YANG BERHASIL SAMPAI KE MIMPINYA
KARENA BERUNTUNG.**

**TAPI BERUNTUNG BUKAN UNTUK SEMUA ORANG.
BEBERAPA HARUS BANGUN LEBIH PAGI, KERJA LEBIH
KERAS, GAGAL LEBIH SERING DAN MENCARI LEBIH LAMA
UNTUK DAPAT PORSINYA.**

—Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini—

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gayathri Puspa Kencana Westplat
 NIM : 2115163157
 Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni
 Alamat email : gayathripuspa2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Nilai Pendidikan Lingkungan Hidup dalam Cerita Rakyat Berbasis Web serta

Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2020

Penulis
(Gayathri Puspa Kencana Westplat)

ABSTRAK

Gayathri Puspa Kencana Westplat. *Nilai Pendidikan Lingkungan Hidup dalam Cerita Rakyat Berbasis Web serta Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Juli. 2020

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan lingkungan dalam cerita rakyat berbasis web serta mengetahui relevansinya dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka (*library research*), simak dan catat. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Sumber data yang diambil dalam penelitian ini adalah delapan judul cerita rakyat Indonesia yang didapatkan dari web cerita rakyat. Aspek yang dianalisis dalam penelitian ini menggunakan teori nilai lingkungan hidup yang terbagi atas sembilan aspek, yaitu (1) Sikap hormat terhadap alam (*respect for nature*), (2) Prinsip bertanggung jawab terhadap alam (*responsibility for nature*), (3) Solidaritas kosmis (*cosmic solidarity*), (4) Prinsip kasih sayang dan kepedulian terhadap alam (*caring for nature*), (5) Prinsip tidak merugikan alam (*no harm*), (6) Prinsip hidup sederhana dan selaras dengan alam, (7) Prinsip keadilan, (8) Prinsip demokrasi, dan (9) Prinsip integritas moral. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya temuan yang tidak merata pada masing-masing aspek nilai lingkungan. Nilai pendidikan lingkungan hidup terbanyak ditemukan dalam aspek sikap hormat terhadap alam dan prinsip sederhana dan selaras dengan alam, yaitu sebanyak lima kutipan. Sementara nilai pendidikan lingkungan hidup yang paling sedikit jumlahnya terdapat aspek prinsip tidak merugikan alam, serta prinsip keadilan sebanyak satu kutipan. Kumpulan cerita rakyat Indonesia berbasis web ini memenuhi kriteria bahan ajar yang baik untuk pembelajaran teks cerita rakyat. Selain itu, juga memiliki relevansi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA dalam materi materi pembelajaran teks cerita rakyat (*hikayat*) pada kompetensi dasar 3.7 dan 4.7

Kata Kunci: Nilai pendidikan lingkungan hidup, cerita rakyat berbasis web, cerita rakyat

ABSTRACT

GAYATHRI PUSPA KENCANA WESTPLAT. *The Value of Environmental Education in Web Based Folklore and Relevance in Learning Indonesian Language in High School.* Undergraduate thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Language and Art. The State University of Jakarta. July. 2020

This study aims to describe the value of environmental education in web-based folklore and to see its relevance to Indonesian language learning in high school. This research uses library research techniques, listen, and take notes. The research method used in this research is descriptive qualitative. Sources of data taken in this study are eight Indonesian folklore titles obtained from the web of folklore. The aspects analyzed in this research use the theory of environmental values which is divided into nine aspects, namely (1) Respect for Nature, (2) The Principle for Nature, (3) Cosmic Solidarity, (4) The Principle Caring for Nature, (5) The Principle No Harm, (6) The Principle Simple Living and in Harmony with Nature, (7) The Principle of Justice, (8) The Principle of Democracy, and (9) The Principle of Moral Integrity. The results of this study indicate uneven findings in each aspect of environmental values. The highest value of environmental education is found in the aspect of respect for nature and simple principles and in harmony with nature, namely five quotes. while the value of environmental education which is the least in number is contained in the principle aspect of not detrimental to nature and the principle of justice as much as one quote. In addition, it also has relevance in learning Indonesian language in high school in learning folklore text materials on basic competencies 3.7 and 4.7



Keyword: *The value of environmental education, web-based folklore, folklor*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah ﷺ yang telah memberikan hidayah, nikmat dan pertolongan begitu banyaknya. Salawat serta salam kita curahkan kepada nabi besar kita Rasulullah ﷺ, manusia suci yang disucikan oleh Yang Mahasuci, manusia mulia yang dimuliakan oleh Yang Mahamulia. Pada akhirnya, skripsi ini dapat diselesaikan dengan optimal.

Peneliti menyadari sepenuhnya, terselesaiannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak. Penghargaan ini diberikan kepada:

1. Dosen Pembimbing Materi, Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini dan memberi saran dengan sabar serta ketulusan selama proses penulisan skripsi.
2. Dosen Pembimbing Metodologi sekaligus Penasihat Akademik, Ibu Rahmah Purwahida, M.Hum. yang telah banyak memberikan semangat kepada penulis agar terus berjuang menyelesaikan skripsi ini dan tentunya memberi masukan yang bangun.
3. Dosen Penguji Ahli Materi, Ibu Dra. Sri Suhita, M.Pd. yang telah meluangkan waktunya untuk menguji saat sidang dan memberikan masukan yang bangun untuk skripsi penulis.

4. Dosen Pengaji Ahli Metodologi, Ibu Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. yang telah meluangkan waktunya untuk menguji saat sidang.
5. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. yang telah memberikan berbagai informasi dan kesempatan untuk mengembangkan diri lebih jauh selama masa perkuliahan dan selalu perhatian kepada mahasiswanya agar bisa lulus 4 tahun.
6. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pelajaran tentang hidup, dan segala motivasi yang diberikan selama proses perkuliahan.
7. Teruntuk kedua orang tua saya yang senantiasa memberikan doa dan membiayai saya kuliah secara utuh serta selalu sabar menanti anakmu ini untuk mendapat gelar sarjana.
8. Adik-adik saya: Sekar Bagas, dan Bintang yang begitu ramai di rumah dan memberi keceriaan tiada henti.
9. Teman-teman 4 PB 2 yang telah berproses bersama, menjadi teman yang memberi banyak kenangan, mengukir kisah bersama, canda, tangis, tawa, serta kenyamanan selama perkuliahan ini. Khususnya kepada *Duta N Frens* yaitu Bella yang selalu memberi *support* dalam hal makanan, Laras sebagai orang yang selalu bersedia menyediakan kosnya untuk ditinggali, Milah sebagai orang yang paling bijak dan sering memberi nasihat, Rani teman bertengkar paling andal yang tak kusangka bisa menjadi teman satu kos ketika PKM, Sarah sahabat satu rasi bintang sebagai teladan dalam hal

akademik maupun non-akademik, Sisi partner penanggung jawab paling hebat dalam segala mata kuliah, Shiva teman berkeluh kesah dari awal semester hingga segalanya berakhir, Naufal tempat bertanya ketika bingung melanda, dan yang terakhir Veni teman cerita dan satu dosen pembimbing yang saling menguatkan satu sama lain.

10. Dionisius Adi Pradoto, yang selalu memberi semangat dan tak kenal lelah untuk mengingatkan bahwa segalanya bisa selesai jika dikerjakan perlahan dan satu persatu.
11. Teman-teman di bangku Sekolah Dasar, Ismi, Riska, Ami, yang tak pernah lupa untuk memberikan semangat ketika hanya ada rasa putus asa yang sering saya rasakan.
12. Kak Zakiah Hidayati, yang selalu memberi banyak inspirasi dan bersedia mengulurkan tangan untuk kesehatan mental saya ketika saya membutuhkannya.
13. Siswa kelas XI IPS 5 SMA Negeri 31 Jakarta (tahun ajaran 2019/2020) atas kesediaan waktunya sewaktu saya PKM dan memberi warna keceriaan baru dalam hidup.

Pada akhirnya, peneliti menyadari, penelitian ini tidak lepas dari kekurangan, maka kritik dan saran yang membangun sangatlah diharapkan agar ke depannya peneliti dapat mengembangkan kemampuan ke arah yang lebih baik.

Jakarta, Juli 2020

Gayathri Puspa Kencana Westplat

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	8
1.3 Perumusan Masalah	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Deskripsi Teoretis	10
2.1.1 Nilai Pendidikan Lingkungan Hidup	10
2.1.2 Nilai Pendidikan Lingkungan dalam Karya Sastra	24
2.1.3 Hakikat Sastra	28
2.1.4 Hakikat Cerita Rakyat	31
2.1.5 Ekokritik Sastra	38
2.1.6 Pembelajaran Bahasa Indonesia (Sastra) di Sekolah Menengah Atas (SMA)	42
2.2 Penelitian yang Relevan	44
2.3 Kerangka Berpikir.....	46

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
3.1 Tujuan Penelitian	48
3.2 Lingkup Penelitian	48
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	48
3.4 Prosedur Penelitian	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.6 Teknik Analisis Data.....	50
3.7 Kriteria Analisis	55
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	60
4.1 Deskripsi Cerita Rakyat	60
4.2 Analisis Data	63
4.3 Interpretasi Data	100
4.4 Keterbatasan Penelitian	109
BAB V PENUTUP	110
5.1 Simpulan	110
5.2 Implikasi	115
5.3 Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN.....	124

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Kerja Berdasarkan Prinsip Nilai Lingkungan pada Cerita Rakyat berbasis Web	58
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cerita Rakyat Berbasis Web.....	125
Lampiran 2 Daftar Riwayat Hidup	155

