

Pengaruh Metode Pembelajaran *Picture Mapping* (*Picture And Picture* dan *Mind Mapping*) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri

28 Jakarta



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Anastasia Irawati Purnamasari

2115163113

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Anastasia Irawati Purnamasari
Nomor Registrasi : 2115163113
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Pembelajaran *Picture Mapping (Picture And Picture dan Mind Mapping)* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta.

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing Materi,


Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
NIP 197802102005012001

Pembimbing Metodologi,


Edi Purwanto, M.Pd.
NIP 19750329200112

Pengaji Ahli Materi,


Drs. Sam Muchtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001

Pengaji Ahli Metodologi,


Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP 197808022008012011

Ketua Pengaji,


Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
NIP 197802102005012001



LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anastasia Irawati Purnamasari
No. Registrasi : 2115163113
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Pembelajaran *Picture Mapping* (*Picture And Picture* dan *Mind Mapping*) terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta.

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

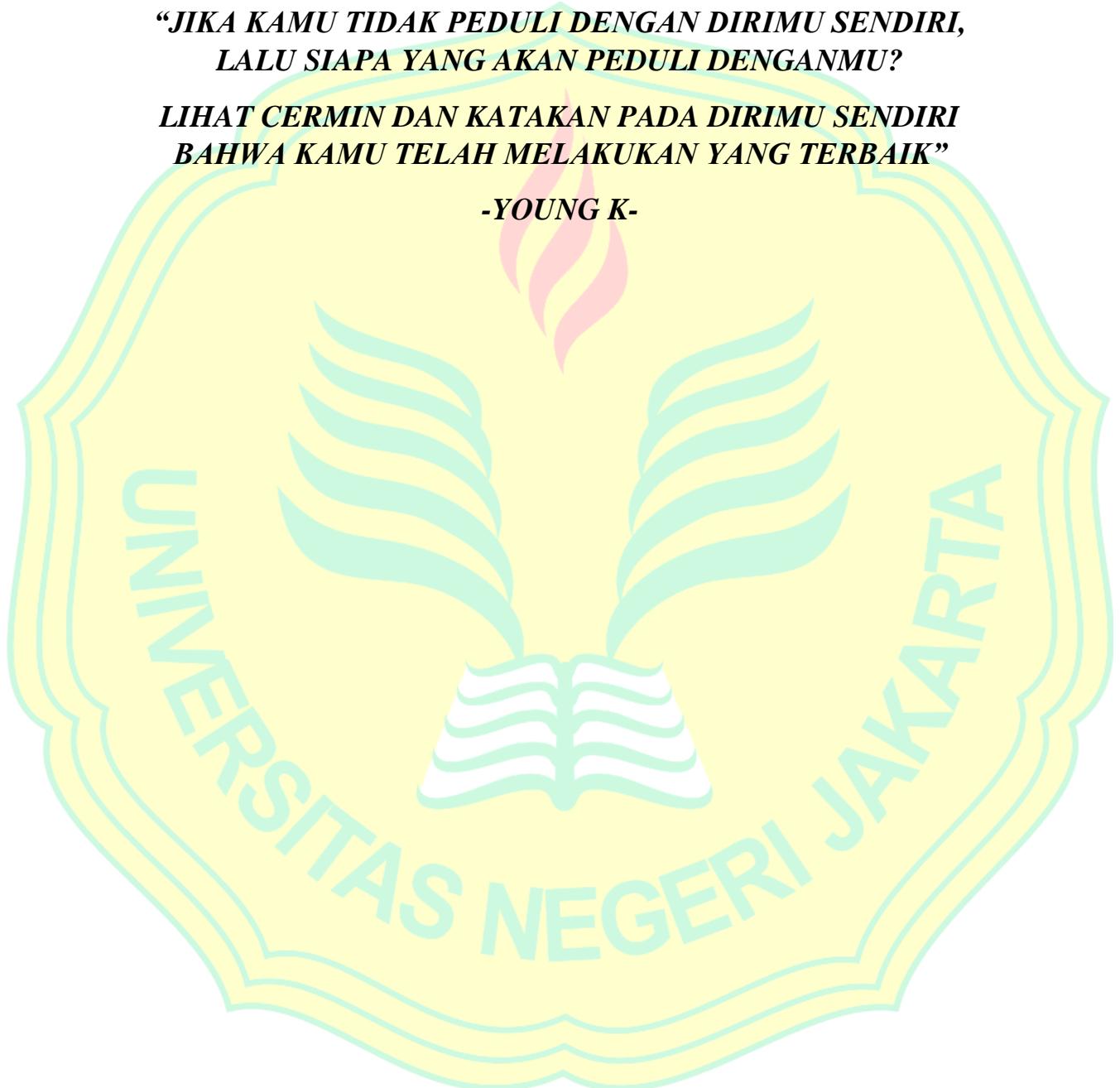


LEMBAR PERSEMPAHAN

**“JIKA KAMU TIDAK PEDULI DENGAN DIRIMU SENDIRI,
LALU SIAPA YANG AKAN PEDULI DENGANMU?**

**LIHAT CERMIN DAN KATAKAN PADA DIRIMU SENDIRI
BAHWA KAMU TELAH MELAKUKAN YANG TERBAIK”**

-YOUNG K-





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili. 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anastasia Irawati Purnamasari
NIM : 2115163113
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : anastasiairawati13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Metode Pembelajaran Picture Mapping (Picture And Picture dan Mind Mapping) terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2020

Penulis

(Anastasia Irawati Purnamasari)

ABSTRAK

ANASTASIA IRAWATI PURNAMASARI. *Pengaruh Metode Pembelajaran Picture Mapping (Picture And Picture dan Mind Mapping) terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia . Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Juli. 2020

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh metode pembelajaran *Picture Mapping* terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain penelitian model *one group pretest-posttest design* dan memiliki sampel 20 siswa. Analisis data dilakukan dengan uji normalitas (lilliefors), diperoleh $L_o = 0,080 < L_{tabel} = 0,190$ pada *pretest* dan $L_o = 0,078 < L_{tabel} = 0,190$ dengan taraf signifikansi $\alpha=0,05$ pada *posttest* maka data dinyatakan berdistribusi normal. Hasil uji homogenitas (Uji Fisher) diperoleh $F_{hitung} = 1,84$ dan $F_{tabel} =$ sebesar 4,38, diperoleh bahwa $F_{hitung} < F_{tabel}$, maka data memiliki varians homogen dengan taraf signifikansi $\alpha=0,05$. Hasil analisis data dengan uji-t diperoleh $t_{hitung}=19,56 > t_{tabel}=2,10$ hasil interpolasi dengan taraf signifikansi $\alpha=0,05$. Dapat dinyatakan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode pembelajaran *Picture Mapping* berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta. Pada tahap penilaian terdapat delapan aspek penilaian. Berdasarkan hasil di atas, metode pembelajaran *Picture Mapping* dapat dijadikan sebagai metode yang baik untuk pembelajaran teks eksplanasi. Selain itu, metode ini juga dapat diimplementasikan ke dalam materi pembelajaran teks berita pada kompetensi dasar 4.2. Guru Bahasa dan Sastra Indonesia lebih kreatif dalam menggunakan metode dalam pengajaran dan mengembangkan materi pelajaran serta peneliti lain dapat menerapkannya ke dalam teks yang berbeda dan disesuaikan dengan karakteristik tersebut.

Kata Kunci : metode pembelajaran, *Picture Mapping*, teks eksplanasi, *one group pretest-posttest design*, diimplementasikan, kreatif, pengajaran.

ABSTRACT

ANASTASIA IRAWATI PURNAMASARI. *The influence of studying the method of Picture Mapping on the Ability to Write Explanation Texts in Class VIII Students of 28 Junior High School of Jakarta.* Undergraduate thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Language and Art. The State University of Jakarta. July. 2020

This research was made to know whether or not the effect of *Picture Mapping's* learning methods of writing an exclamation text student of the 28th State Junior high. This research uses methods of experimentation with model research designs is *one group pretest-posttest design* and had a sample of 20 students. Prerequisite test data analysis is done by normality test (lillefors), obtained $Lo = 0,080 < Ltable = 0,190$ on pre-test and $Lo = 0,078 < Ltable = 0,190$ on pos-test with significance level $\alpha = 0.05$, then the data is declared normally distributed. Homogeneity test results (Fisher Test) obtained $Fcount = 1,84$ and $Ftable = 4,38$, obtained that $Fcount < Ftable$, then the data has a homogeneous variance with significance level $\alpha = 0.05$. The results of data analysis by t-test obtained $tcount = 19,56 > ttable = 2,10$ results of interpolation with significance level $\alpha = 0,05$. It can be stated that H_0 was rejected and H_1 was accepted. This research results indicate that the use of the method of studying *Picture Mapping* learning methods of writing the ability to write a classroom of VIII students of 28 Jakarta junior high. At the rate of judgment there are eight aspects of judgment. Based on top of the upper-learning method of *Picture Mapping* can be made a good method for learning explanation text. It can also be implemented for news text learning on basic competencies 4.2. Indonesian Language and Literature teachers are more creative in using methods in teaching and developing subject matter and other researchers can apply them to different texts and adapt them to these characteristics.

Keywords : the learning method, *Picture Mapping*, explanation text, *one group pretest-posttest design*, implemented, creative, teaching.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkah, rahmat, dan hidayahnya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Pembelajaran *Picture Mapping (Picture And Picture dan Mind Mapping)* terhadap Kemampuan Menulis Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta” sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1).

Dalam proses penyusunan skripsi, banyak tantangan dan hambatan yang dialami penulis. Berkat adanya bimbingan dan dukungan dari segala pihak baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada :

1. Dosen pembimbing bidang materi, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini dan memberi saran dengan sabar selama proses penulisan skripsi.
2. Dosen pembimbing bidang metodologi, Bapak Edi Puryanto, M.Pd. yang telah banyak memberikan semangat kepada saya agar terus berjuang menyelesaikan skripsi ini dan memberi masukan yang membangun.
3. Dosen penguji bidang materi, Bapak Drs. Sam Muchtar Chaniago, M.Si yang telah bersedia menguji saya dan memberikan banyak saran-saran yang bermanfaat.
4. Dosen penguji bidang metodologi, Ibu Reni Nur Eriyani, M.Pd yang telah bersedia menguji saya dan memberikan banyak masukan yang membangun serta bermanfaat.

5. Penasihat akademik Ibu Rahmah Purwahida, M..Hum. yang telah membimbing dan memberikan motivasi selama menjalankan perkuliahan di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. yang telah memberikan berbagai informasi dan kesempatan untuk mengembangkan diri lebih jauh selama masa perkuliahan dan selalu perhatian kepada mahasiswanya agar bisa lulus 4 tahun.
7. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pelajaran tentang hidup, dan segala motivasi yang diberikan selama proses perkuliahan.
8. Seluruh staf dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administratif selama masa perkuliahan.
9. Guru-guru SMP Negeri 28 Jakarta, khususnya kepada Kepala Sekolah, Ujang Supriatna, M.Pd., guru mata pelajaran bahasa Indonesia Ibu Rosmiati, S.Pd, Ibu Expi Yuliana Putri, S.Pd, dan Ibu Murniati, S.Pd. yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian dan memberikan ilmu selama PKM.
10. Siswa kelas VIII A, B, dan C SMP Negeri 28 Jakarta yang telah menyempatkan waktunya dan memberikan saya kenangan serta pengalaman yang tak terlupakan sewaktu PKM.

11. Teruntuk kedua orang tua saya, Ayah Sutarto dan Ibu Sartiah yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan membiayai saya kuliah secara utuh.
12. Kakak-kakak dan adik saya di rumah, Bella Aprillia, Babby Harum Sari, dan Muhammad Dava Ramadhan yang tiada henti memberikan dukungan dan keceriaan.
13. Teman-teman 4 PB 2 yang telah memberi banyak kenangan indah yang tak terlupakan selama perkuliahan. Tawa, canda, dan tangis telah dilewati bersama. Kepada sahabat-sahabatku yaitu, Laila Dwi Apriliyani seseorang yang sangat baik dan tulus, Maya Aulia Rahmania yang sangat jujur dan pandai bergaul, Putri Sanda Safitri sebagai penebar kecerian melalui karyanya, Ridha Wahdatul Fuadah orang yang sangat perhatian dan peduli, Rizka Shauma Alfiyanti yang sering memberikan saran-saran yang membangun, dan Shiva Fauziah Achmad yang sering membuat tertawa sekaligus memotivasi.
14. Rekan-rekan PKM, Nita Fajrinah yang selalu memberikan dukungan serta motivasi sehingga saya tidak mudah menyerah dan Vinkan Rahayu Mutiara sumber semangat dan tawa selama PKM berlangsung.
15. Sahabat-sahabat saat SMA hingga saat ini, Fiana Rizki Trianti dan Fingka Ramadania rekan seperjuangan yang selalu menyemangati saya dalam bentuk apapun. Sedih dan senang telah dilewati bersama, semoga mendapatkan kesuksesan bersama juga.

16. Idola-idola saya yang telah menyemangati dan menginspirasi saya melalui karya-karyanya, Blackpink, EXO, NCT, dan Day6 terima kasih telah memberikan warna dan kebahagiaan pada hari-hari saya. Semoga kalian senantiasa diberikan kesehatan agar dapat menghibur lebih banyak orang.

Pada akhirnya, peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak lepas dari kekurangan, maka kritik dan saran yang membangun sangatlah diharapkan agar ke depannya peneliti dapat mengembangkan kemampuan kearah yang lebih baik.

Jakarta, Juli 2020

Penulis,

(AIP)



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERSEMBERAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	vii
i	
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Perumusan Masalah	8
1.5 Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Kajian Teoretis.....	10
2.1.1 Hakikat Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi	10
2.1.2 Hakikat Metode Pembelajaran <i>Picture Mapping (Picture And Picture dan Mind Mapping)</i>	28
2.2 Penelitian yang Relevan	40
2.3 Kerangka Berpikir.....	45
2.4 Hipotesis Penelitian.....	48

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	49
3.1 Tujuan Penelitian	49
3.2 Lingkup Penelitian	49
3.3 Waktu dan Tempat	50
3.4 Metode dan Desain.....	50
3.5 Populasi dan Sampel	51
3.6 Variabel Penelitian	51
3.7 Definisi Konseptual.....	51
3.8 Definisi Operasional.....	52
3.9 Instrumen Penelitian.....	53
3.10 Teknik Pengumpulan Data	59
3.11 Prosedur Penelitian.....	60
3.12 Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	61
3.13 Teknik Analisis Data	65
 BAB IV ANALISIS DATA	 70
4.1 Deskripsi Data.....	70
4.1.1 Deskripsi Data Kelas Eksperimen.....	71
4.2 Hasil Pengujian Persyaratan Analisis.....	80
4.2.1 Uji Normalitas	80
4.2.2 Uji Homogenitas Data	81
4.2.3 Uji Hipotesis	82
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	83
4.3.1 Struktur Teks Eksplanasi	85
4.3.1.1 Pernyataan Umum	85
4.3.1.2 Deretan Penjelas	89
4.3.1.3 Interpretasi	93
4.3.2 Unsur Kebahasaan Teks Eksplanasi.....	97
4.3.2.1 Konjungsi	97



4.3.2.2 Verba	100
4.3.3 Aspek Menulis Teks Eksplanasi	104
4.3.3.1 Kalimat Efektif.....	104
4.3.3.2 Diksi.....	107
4.3.3.3 Ejaan	110
4.4 Interpretasi Penelitian.....	113
4.5 Keterbatasan Penelitian	116
BAB V PENUTUP	117
5.1 Simpulan	117
5.2 Implikasi	118
5.3 Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN	123

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	50
Tabel 3.2 Kisi-kisi Peilaian Menulis Teks Eksplanasi.....	54
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian.....	54
Tabel 3.4 Kriteria Gambar.....	59
Tabel 3.5 Uji Lillefors.....	68
Tabel 3.6 Uji Homogenitas	68
Tabel 3.7 Uji T.....	69
Tabel 4.1 Daftar nilai Tes Awal dan Tes Akhir Siswa dalam Menulis Teks Eksplanasi	71
Tabel 4.2 Nilai Tes Awal	72
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Data Tes Awal.....	72
Tabel 4.4 Nilai Tes Akhir.....	74
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Data Tes Akhir	74
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas	81
Tabel 4.7 Hasil Uji Homogenitas	82
Tabel 4.8 Perhitungan Uji-t	83
Tabel 4.9 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Struktur Pernyataan Umum Kelas Eksperimen	85
Tabel 4.10 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Struktur Deretan Penjelas Kelas Eksperimen	89
Tabel 4.11 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Struktur Interpretasi Kelas Eksperimen	93
Tabel 4.12 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kebahasaan Konjungsi Kelas Eksperimen	97
Tabel 4.13 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kebahasaan Kata Kerja Kelas Eksperimen	101
Tabel 4.14 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Menulis Kalimat Efektif Kelas Eksperimen	104
Tabel 4.15 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Menulis Diksi Kelas Eksperimen	107

Tabel 4.16 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Menulis Ejaan Kelas Eksperimen 110



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Histogram Data Nilai Tes Awal.....	73
Grafik 4.2 Histogram Data Nilai Tes Akhir.....	75
Grafik 4.3 Histogram Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	76
Grafik 4.4 Poligon Rata-Rata Skor Aspek Tes Awal	77
Grafik 4.5 Poligon Rata-Rata Skor Aspek Tes Akhir.....	78
Grafik 4.6 Presentasi Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Struktur Pernyataan Umum Kelas Eksperimen	86
Grafik 4.7 Presentasi Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Struktur Deretan Penjelasan Kelas Eksperimen	90
Grafik 4.8 Presentasi Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Struktur Interpretasi Kelas Eksperimen	94
Grafik 4.9 Presentasi Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kebahasaan Konjungsi Kelas Eksperimen	98
Grafik 4.10 Presentasi Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kebahasaan Kata Kerja Kelas Eksperimen	101
Grafik 4.11 Presentasi Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Menulis Kalimat Efektif Kelas Eksperimen	10
5	
Grafik 4.12 Presentasi Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Menulis Diksi Kelas Eksperimen	108
Grafik 4.13 Presentasi Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Menulis Ejaan Kelas Eksperimen	111

DAFTAR GAMBAR

Aspek Pernyataan Umum

Gambar 4.1	Tes Awal Sampel A19	87
Gambar 4.2	Tes Akhir Sampel A19.....	88
Gambar 4.3	Tes Awal Sampel A11	88
Gambar 4.4	Tes Akhir Sampel A11	89

Aspek Deretan Penjelas

Gambar 4.5	Tes Awal Sampel A3	91
Gambar 4.6	Tes Akhir Sampel A3.....	91
Gambar 4.7	Tes Awal Sampel A14	92
Gambar 4.8	Tes Akhir Sampel A14	92

Aspek Interpretasi

Gambar 4.9	Tes Awal Sampel A5	95
Gambar 4.10	Tes Akhir Sampel A5.....	95
Gambar 4.11	Tes Awal Sampel A5	96
Gambar 4.12	Tes Akhir Sampel A5	96

Aspek Konjungsi

Gambar 4.13	Tes Awal Sampel A6	99
Gambar 4.14	Tes Akhir Sampel A6.....	100

Aspek Kata Kerja

Gambar 4.15	Tes Awal Sampel A15	102
Gambar 4.16	Tes Akhir Sampel A15.....	103
Gambar 4.17	Tes Akhir Sampel A15.....	103

Aspek Keefektifan Kalimat

Gambar 4.18 Tes Awal Sampel A8 106

Gambar 4.19 Tes Akhir Sampel A8..... 106

Aspek Diksi

Gambar 4.20 Tes Awal Sampel A2 109

Gambar 4.21 Tes Akhir Sampel A2..... 109

Aspek Kalimat Ejaan

Gambar 4.22 Tes Awal Sampel A7 112

Gambar 4.23 Tes Akhir Sampel A7..... 112



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Tabel Frekuensi Tes Awal Kelas Eksperimen.....	123
Lampiran 2	Perhitungan Distribusi Frekuensi Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	123
Lampiran 3	Tabel Frekuensi Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	124
Lampiran 4	Perhitungan Distribusi Frekuensi Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	124
Lampiran 5	Perolehan Modus, Mean, Median, Varians, Standar Deviasi Tes Awal.....	125
Lampiran 6	Perolehan Modus, Mean, Median, Varians, Standar Deviasi Tes Akhir	126
Lampiran 7	Tabel Penghitungan Persyaratan Analisis Uji Liliefors Nilai Tes Awal.....	127
Lampiran 8	Tabel Penghitungan Persyaratan Analisis Uji Liliefors Nilai Tes Akhir.....	128
Lampiran 9	Tabel Penghitungan Uji Homogenitas Menggunakan Uji Fisher	129
Lampiran 10	Tabel Penghitungan Uji T	129
Lampiran 11	Data Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	131
Lampiran 12	Data Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	132
Lampiran 13	RPP Kelas Eksperimen.....	133
Lampiran 14	Teks-teks Eksplanasi	146
Lampiran 15	Pernyataan Persetujuan Validasi	148
Lampiran 16	Surat Izin Penelitian	150
Lampiran 17	Dokumentasi	151
Lampiran 18	Daftar Riwayat Hidup	158