

**TERAPI MUSIK SEBAGAI STIMULUS TERHADAP EMOSI ANAK**

***DOWN SYNDROME***



**Dwi Annisa Navila Gusti**

**2815161450**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

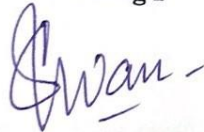
## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Dwi Annisa Navila Gusti  
No. Registrasi : 2815161450  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Terapi Musik Sebagai Stimulus Terhadap Emosi  
Anak *Down Syndrome*

Telah diperiksa dan diuji dihadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

## DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I**



Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd.  
NIP. 195908071983032002

**Pembimbing II**



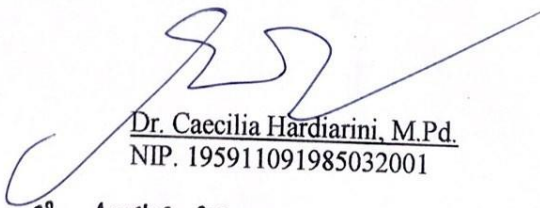
Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd.  
NIP. 196608231991022001

**Ketua Penguji**



Dra. Tjut Etty Retnowati, M.Pd.  
NIP. 196203031985032002

**Anggota Penguji**



Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd.  
NIP. 195911091985032001

Jakarta, 28 Agustus 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## ABSTRAK

Anak *Down Syndrome* memiliki keadaan emosi yang cenderung tidak stabil. Oleh karena itu, dibutuhkan sebuah terapi, salah satunya terapi musik. Musik tidak hanya berperan sebagai hiburan, tetapi juga memiliki fungsi terapeutik yang digunakan dalam terapi musik. Penelitian ini memiliki rumusan masalah bagaimana terapi musik diterapkan sebagai stimulus terhadap emosi anak *Down Syndrome*, dengan tujuan untuk mengetahui, melihat serta mendeskripsikan proses tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode studi kepustakaan. Sumber data diambil dari buku, jurnal, *video* dan wawancara yang dilakukan secara langsung maupun *online* terhadap terapis musik, musisi sekaligus pemerhati *Down Syndrome* dan psikolog.

Hasil penelitian menunjukkan tentang bagaimana musik dapat menjadi sebuah stimulus ketika ditangkap oleh telinga dan menghasilkan respon berupa emosi, dijelaskan oleh beberapa teori dalam tulisan ini. Terapis musik memanfaatkan bunyi yang dihasilkan dari alat musik yang dikemas menjadi sebuah musik untuk diterapkan kepada klien dalam sesi terapi musik. Melalui metode, model, proses dan langkah-langkah terapi musik yang telah diterapkan, diharapkan klien menunjukkan progres yang diperlihatkan melalui emosinya. Efektivitas terapi musik juga didukung oleh beberapa faktor lain.

**Kata kunci:** terapi musik, musik, *Down Syndrome*, emosi

## **ABSTRACT**

*Children with Down Syndrome has unstable emotion. Therefore, children with DS needs to be treated through therapies, one of them is music therapy. Music is not only used as an entertainment, but also has therapeutic effects in music therapy. This research tells a core issue about music therapy is applied as a stimulus in children Down Syndrome's emotional state, which intend to seek and describe the process of music therapy.*

*This research using a literature study. Books, journal, videos, and interviews with music therapist, musician and Down Syndrome's observer, and psychologist are the resources that writer use for this research.*

*The result of this research showed that music has a therapeutic effects aside as an entertainment. This research focus on music used as therapeutic for children with DS, that is, if music therapy applied on children with DS can be a stimulus that will produce emotional responses. About how music can be a stimulus when captured by ear and give emotional responses, explained theriotically in this paper. Music therapy utilize sound from the instruments that has been processed into a music to be applied for music therapy. Through methods, models, process, and music therapy steps that has been applied, client is expected to show their progress through emotions. The effectiveness of music therapy is also supported by another factors.*

***Key words: music therapy, music, Down Syndrome, emotion***

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dwi Annisa Navila Gusti

No. Registrasi : 2815161450

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Terapi Musik Sebagai Stimulus Terhadap Emosi Anak *Down Syndrome*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2020



Dwi Annisa Navila Gusti

No. Reg. 2815161450



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dwi Annisa Navila Gusti  
NIM : 2815161450  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Musik  
Alamat email : annisanavila98@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Terapi Musik Sebagai Stimulus Terhadap Emosi Anak *Down Syndrome*

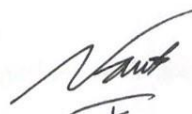
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2020

Penulis

  
( Dwi Annisa Navila Gusti )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan karuniaNya sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Terapi Musik Sebagai Stimulus Terhadap Emosi Anak *Down Syndrome*” dengan baik. Penelitian ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Fakultas Bahasa dan Seni Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta.

Selama Penulis menyelesaikan studinya di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, khususnya dalam menyelesaikan Penelitian ini, Penulis memperoleh banyak dorongan, bimbingan, masukan, bahkan kritik dari berbagai pihak. Oleh karenanya, melalui kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan kakak yang telah memberikan dukungan serta motivasi penuh kepada Penulis.
2. Dr. Komarudin, M.Si selaku rektor Universitas Negeri Jakarta.
3. Rien Safrina, M. A., Ph. D selaku ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd dan Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, wawasan, dan saran kepada Penulis dengan penuh pengertian dan kesabaran.
5. Saphira Hertha, S.Sn yang telah bersedia menjadi narasumber mengenai terapi musik dalam penelitian ini.
6. Dian Hadipranowo selaku musisi sekaligus pemerhati anak *Down Syndrome* yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.

7. Drs. HM. Muchdir Ma'sum, Psi yang telah bersedia menjadi narasumber mengenai psikologi dalam penelitian ini.

Purwokerto, 24 Juli 2020

D. A. N. G.





## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN .....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Fokus Masalah .....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	5
2.1. Teori Terapi Musik .....	5
2.1.1. Pengertian Terapi .....	5
2.1.2. Pengertian Musik .....	6
2.1.3. Efek Musik .....	9
2.1.4. Pengertian Terapi Musik .....	11
2.1.5. Jenis Terapi Musik .....	12
2.1.6. Model Pendekatan Terapi Musik .....	14
2.1.7. Proses Terapi Musik .....	17
2.1.8. Langkah-Langkah Terapi Musik .....	18
2.2 Teori <i>Down Syndrome</i> .....	21
2.2.1 Pengertian <i>Down Syndrome</i> .....	21

2.2.2 Karakteristik <i>Down Syndrome</i> .....	22
2.3. Teori Emosi	27
2.3.1 Pengertian Emosi .....	27
2.3.2 Macam-Macam Emosi .....	28
2.3.3 Ciri-Ciri Emosi Anak .....	28
2.4 Penelitian Relevan.....	32
2.4.1 Penelitian Pertama.....	32
2.4.2 Penelitian Kedua .....	33
2.5. Kerangka Berpikir.....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
3.1. Tujuan Penelitian .....	35
3.2. Metode Penelitian .....	35
3.3 Instrumen Penelitian .....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5. Teknik Analisis Data.....	38
3.6. Reduksi Wawancara.....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
4.1. Pembahasan dan Analisis Cara Kerja Terapi Musik.....	42
4.2. Pembahasan Efek Musik.....	53
4.3. Pembahasan dan Analisis Metode Terapi Musik.....	54
4.4. Emosi Sebagai Respon Terhadap Stimulus .....	59
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>61</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>
Lampiran 1 .....	69

Lampiran 2 .....	74
Lampiran 3 .....	76
Lampiran 4 .....	80
Lampiran 5 .....	83
Lampiran 6 .....	84
Lampiran 7 .....	85
Lampiran 8 .....	86
Lampiran 9 .....	87
Lampiran 10 .....	88
Lampiran 11 .....	89

