

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER CERITA
RAKYAT BERBASIS LAMAN POPULER
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**



*Memcerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

VINKAN RAHAYU MUTIARA

2115160323

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Vinkan Rahayu Mutiara
No. Registrasi : 2115160323
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Berbasis Laman Populer (Kajian Psikologi Sastra)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi,



Rahmah Purwahida, M.Hum.
NIP 198706122014042001

Pembimbing Metodologi,



Edi Purvanto, M.Pd.
NIP 197203052006041002

Penguji Ahli Materi,



Dra. Sri Suhita, M.Pd.
NIP 195706181981032002

Penguji Ahli Metodologi,



N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.)
NIP 197503292001122001

Ketua Penguji,



Rahmah Purwahida, M.Hum.
NIP 198706122014042001

Jakarta, 3 Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Vinkan Rahayu Mutiara
No. Registrasi : 2115160323
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat
Berbasis Laman Populer (Kajian Psikologi Sastra)

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 25 Juli 2020



Vinkan Rahayu Mutiara

2115160323

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Man Jadda Wajada”

“Siapa yang bersungguh-sungguh, ia akan mendapatkan/berhasil.”

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.” (– QS Ar-Ra’d:11)

“Skripsi ini ku persembahkan untuk keluarga besarku, terutama untuk almh. Mamah dan almh. Adik tercinta tidak ada yang lebih berharga di dunia ini selain kalian, terima kasih atas ketulusan, cinta kasih kalian, salam rindu dengan Doa Terbaik untuk tempat terbaik kalian, dan teruntuk Nenek tersayang yang telah berperan penting menggantikan orang tua saya, semoga amal, kebaikan, ketulusanmu dibalas oleh Allah SWT.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vinkan Rahayu Mutiara
NIM : 2115160323
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Alamat email : vingkanrahayu@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

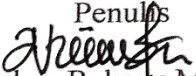
Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Berbasis Laman Populer (Kajian Psikologi Sastra).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2020

Penulis

(Vinkan Rahayu Mutiara)

ABSTRAK

VINKAN RAHAYU MUTIARA. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Cerita Rakyat Berbasis Laman Populer (Kajian Psikologi Sastra). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Juli. 2020

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter cerita rakyat berbasis laman populer. Metode yang digunakan pada penelitian ini berupa teknik analisis dan kajian psikologi sebagai pendekatannya. Fokus yang dikaji pada penelitian ini yaitu nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam cerita rakyat berbasis laman populer, sedangkan subfokus penelitian yaitu 5 nilai utama pendidikan karakter. subfokus penelitian ini meliputi lima nilai utama pendidikan karakter. 5 nilai utama pendidikan karakter yaitu nilai religi, nilai nasionalis, nilai mandiri, nilai gotong-royong, nilai integritas. Subfokus lima nilai utama pendidikan karakter masing-masing terbagi lagi menjadi subnilai. Subnilai religi di antaranya cinta damai, toleransi, menghargai perbedaan agama dan kepercayaan yang dianut, teguh pendirian, percaya diri, kerja sama antarpemeluk agama dan kepercayaan, antibuli dan kekerasan, persahabatan, ketulusan. Tidak memaksa kehendak, mencintai lingkungan, melindungi yang kecil dan tersisih. Subnilai nasionalis di antaranya apresiasi budaya bangsa sendiri, menjaga kekayaan budaya bangsa sendiri, rela berkorban, unggul dan berprestasi, cinta tanah air, menjaga lingkungan, taat hukum, disiplin, menghormati keragaman budaya, suku, dan agama. Subnilai mandiri di antaranya kerja keras, tangguh tahan banting, daya juang, profesional, kreatif, keberanian, dan menjadi pembelajar sepanjang hayat. Sub nilai gotong-royong di antaranya menghargai, kerja sama, inklusif, komitmen atas keputusan bersama. Musyawarah mufakat, tolong-menolong, solidaritas, empati, antidiskriminasi, anti kekerasan, dan sikap kerelawanan. Subnilai integritas di antaranya kejujuran, cinta pada kebenaran, setia, komitmen moral, antikorupsi, keadilan, tanggung jawab, keteladanan, menghargai martabat individu (terutama) penyandang disabilitas. Pada kumpulan 10 cerita rakyat berbasis laman populer berjumlah 58 data, 12 temuan data terbanyak subnilai religi yaitu: 3 subnilai mencintai lingkungan, 13 temuan data terbanyak subnilai nasionalis di antaranya, yaitu: 5 subnilai menjaga lingkungan, 10 temuan data terbanyak subnilai mandiri di antaranya, yaitu : 3 subnilai daya juang, dan 3 subnilai keberanian, 12 temuan data terbanyak subnilai gotong-royong di antaranya, : 3 subnilai anti kekerasan, dan 3 subnilai kerelawanan, 11 temuan data terbanyak subnilai integritas di antaranya, yaitu: 4 subnilai komitmen moral. Penelitian ini juga diimplikasikan pada pembelajaran bahasa, khususnya materi teks cerita rakyat (hikayat) untuk tingkat sekolah menengah atas (SMA) kelas X KD. 3.7 Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis dan KD. 4.7 Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca.

Kata kunci: *Nilai-nilai Pendidikan Karakter, Cerita Rakyat, Berbasis Laman Populer*

ABSTRACT

VINKAN RAHAYU MUTIARA. Character Education Values in Popular Pages-Based Folklore (Literary Psychology Study). Essay. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta. July. 2020

This study aims to describe the values of folklore character education based on popular websites. The method used in this research is in the form of analysis techniques and psychological studies as the approach. The focus studied in this study is the values of character education contained in folklore based on popular pages, while the research sub-focus is the 5 main values of character education. The sub-focus of this research includes five main values of character education. The 5 main values of character education are religious values, nationalist values, independent values, mutual cooperation values, integrity values. The five main values of character education sub-focus are divided into sub-values. Religious sub-values include love of peace, tolerance, respect for differences in religions and beliefs, persistence, self-confidence, cooperation between believers and beliefs, anti-violence and violence, friendship, sincerity. Does not force the will, loves the environment, protects the small and excluded. Nationalist sub-values include appreciation of the nation's own culture, maintaining the nation's own cultural wealth, being willing to sacrifice, being superior and achieving, loving the homeland, protecting the environment, obeying the law, disciplining, respecting cultural, ethnic and religious diversity. Independent sub-values include hard work, resilience, fighting power, professionalism, creativity, courage, and being a lifelong learner. The sub-values of mutual cooperation include respect, cooperation, inclusion, commitment to joint decisions. Deliberation to reach consensus, helping out, solidarity, empathy, anti-discrimination, non-violence, and an attitude of volunteerism. The sub-values of integrity include honesty, love of truth, loyalty, moral commitment, anti-corruption, justice, responsibility, exemplary, respect for individual dignity (especially) persons with disabilities. In a collection of 10 popular web-based folk tales totaling 58 data, 12 findings of most data were on religious sub-values, namely: 3 sub-values of loving the environment, 13 of which were found with the most nationalist sub-values, namely: 5 sub-values protecting the environment, 10 most data findings were independent sub-values, among others, namely: 3 sub-values for fighting power, and 3 sub-values for courage, 12 of which were found with the most data for mutual cooperation, 3 anti-violence and 3 for volunteerism, 11 of which were found with the most data for integrity sub-values, namely: 4 sub-values for moral commitment. This research also implies language learning, especially folklore text material (saga) for senior high school level (SMA) class X KD. 3.7 Identifying the values and content contained in folklore (saga) both oral and written and basic competencies. 4.7 Retelling the contents of the folk story (saga) that was heard and read.

Keywords: *Character Education Values, Folklore, Popular Pages Based*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya. Salawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita semua Nabi Muhammad SAW yang mengantarkan manusia dari kegelapan hingga ke zaman yang terang benderang. Pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi secara optimal yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Berbasis Laman Populer (Kajian Psikologi Sastra)”. Tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam proses penyelesaian skripsi ini tidak semata-mata hasil kerja penulis sendiri, tentunya penulis dapat dukungan, partisipasi, bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Khususnya dari para pembimbing telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Kasih tulus, penghargaan, ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

- 1) Dosen pembimbing bidang materi, Ibu Rahmah Purwahida, M. Hum.

Memberikan dukungan semangat dan ketulusan hati dengan sabar memberi saran membantu penulis menyusun skripsi ini.

- 2) Dosen pembimbing metodologi, Bapak Edi Puryanto, M.Pd. yang selalu memberikan motivasi untuk terus berjuang dan memberi pengetahuan baru sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 3) Dosen penguji ahli materi, Ibu Dr. Sri Suhita, M.Pd. yang selalu bijaksana memberikan nasehat, ilmu, dan motivasi, serta selalu meluangkan waktunya selama penelitian dan penulisan skripsi ini.
- 4) Dosen Penguji metodologi, Ibu N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.) yang selalu meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan nasehat yang bijaksana, serta memberikan ilmu dan motivasi untuk penulisan skripsi ini.
- 5) Penasihat Akademik Ibu Dr. Fathiaty Murtdho, M.Pd. Penasihat terbaik yang telah membimbing serta memberikan motivasi kepada penulis selama menjalankan perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 6) Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. dengan penuh perhatian memberikan informasi, saran dan semangat agar mahasiswanya dapat menyelesaikan perkuliahan dengan tepat waktu.
- 7) Bapak, Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia memberikan begitu banyak ilmu pengetahuan dan pengalaman yang luar biasa, dan motivasi yang begitu besar pada saat perkuliahan.

- 8) Seluruh staf dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administrasi selama masa perkuliahan.
- 9) Teruntuk kedua orang tua saya Bapak Budiyono Tendi Isyanto dan Alm. Ibu Wiwit Widiastuti dengan ketulusan hati, doa, serta dukungan terbaik agar saya mendapat gelar sarjana,
- 10) Teruntuk Alm. Adik saya Devi Widia Rahayu, yang sampai saat ini menjadi penyemangat saya untuk bertekad teguh untuk menjadi guru.
- 11) Teruntuk Nenek dan Kakek saya Ibu Mintarsih, Ibu Yayah, Bapak Udin dengan kesabaran, doa, ketulusan hati yang besar dan memberikan semangat yang tinggi menanti cucumu untuk mendapat gelar sarjana.
- 12) Teruntuk Bunda Ende dan Adik jembar yang memberikan saya semangat tinggi, kesabaran dan ketulusan hati agar saya dapat segera menyelesaikan skripsi.
- 13) Teruntuk Pakde Agus dan Bude Titis yang selalu mendoakan dan memebrikan semangat kepada saya agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini,
- 14) Teruntuk paman saya Uki dan Heru serta Tante Ucu dan Nova yang telah mendukung dan memperhatikan saya agar terus berjuang untuk dapat menyelesaikan skripsi ini
- 15) Adik-adik sepupu saya di rumah, Raksa, Ayu, Fadhil, Maura, Ariqin, yang telah mengerti dan memberikan keceriaan tiada henti.

16) Teman – teman 4 PB 2 banyak cerita, canda, dan tawa dan pengalaman baruyang luar biasa ketika saya menimba ilmu di kelas selama perkuliahan, khususnya kepada teman-teman PKM saya, Anastasia Irawati Purnamasari wanita yang tidak pernah menampakan kesedihanya, selalu terlihat anggun dan humoris, Nita Fajrinah Ukhti yang begitu banyak kesabaran dan santai dalam mengerjakan tugas kuliah, Putri Sanda Safitri wanita yang senang berpuisi dan memiliki hobi yang sama makan seblak, Rizka Shauma Alfiyanti wanita yang rajin dan pintar namun tetap santai.

17) Sahabat saya Inneke Maudini dan Hilda Alawiyah memberikan dukungan semangat agar saya dapat teguh mengapai cita cita saya menjadi guru atau dosen.

18) Novian Ricky Rachmansyah partner dalam segala hal yang menyemangati dalam menyusun skripsi serta ketersediaan waktu untuk mendengar keluhan peneliti. Semoga setelah ini kita berdua tetap bersama membantu dalam berbagai hal.

19) Kak Hilmy, memberi banyak inspirasi bantuan kepada saya dalam hal akademik maupun non-akademik

Pada akhirnya, penulis menyadari, penelitian ini tidak lepas dari kekurangan, maka kritik dan saran yang membangun sangatlah diharapkan agar penulis dapat mengembangkan kemampuan ke arah yang lebih baik.

Rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak atas segala doa dan dukungannya semoga Allah Subhanaallahu Wa Ta'ala membalas semua kebaikan sudah mereka berikan kepada penulis. Aamiin

Jakarta, 25 Juli 2020

Vinkan Rahayu Mutiara



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	7

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR

2.1 Deskripsi Teoretis	9
2.1.1 Hakikat Struktur Cerita Rakyat	9
2.1.2 Hakikat Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	16
2.1.3 Hakikat Lima Nilai Pendidikan Karakter	32
2.1.4 Jenis/Ciri-ciri/ Macam-macam Pendidikan Karakter.....	45
2.1.5 Tujuan dan Manfaat Pendidikan Karakter.....	46
2.1.6 Hakikat Nilai Pendidikan dalam Karya Sastra	50
2.1.7 Hakikat Psikologi Sastra	51
2.2 Penelitian yang Relevan	54
2.3 Kerangka Berpikir.....	5

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tujuan Penelitian	59
3.2 Lingkup Penelitian	59
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	63
3.4 Prosedur Penelitian	63
3.5 Teknik Pengumpulan Data	64
3.6 Teknik Analisis Data.....	65
3.7 Kriteria Analisis Data.....	66

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data	107
4.1.1 Sinopsis 10 Cerita Rakyat dalam Laman Populer.....	107
4.2 Analisis Struktural Cerita Rakat.....	144
4.2.1 Analisis Struktural Cerita Rakyat <i>Asal Mula Hama</i>	144
4.2.2 Analisis Struktural Cerita Rakyat <i>Asal Mula Pohon Enau</i>	148
4.2.3 Analisis Struktural Cerita Rakyat <i>Asal-Usul Pohon Sagu</i>	150
4.2.4 Analisis Struktural Cerita Rakyat <i>Banjir</i>	153
4.2.5 Analisis Struktural Cerita Rakyat <i>Legenda Batu Bagaung</i>	154
4.2.6 Analisis Struktural Cerita Rakyat <i>Olive Penyelamat Bumi</i>	157
4.2.7 Analisis Struktural Cerita Rakyat <i>Padi Sebesar Kelapa</i>	159
4.2.8 Analisis Struktural Ceita Rakyat <i>Pohon Apel</i>	160
4.2.9 Analisis Struktural Ceita Rakyat <i>Unok</i>	162
4.2.10 Analisis Struktural Rakyat <i>Legenda Bukit Kelam</i>	163
4.3 Analisis Data	165
4.3.1 Nilai Religius.....	165
4.3.2 Nilai Nasionalis	178
4.3.3 Nilai Mandiri	188
4.3.4 Nilai Gotong-royong	197

4.3.5 Nilai Integritas	208
4.4 Interpretasi Data.....	218
4.5 Keterbatasan Masalah	233

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	235
5.2 Implikasi terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah	241
5.3 Saran.....	242

DAFTAR PUSTAKA	244
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	252
-----------------------	------------

RIWAYAT HIDUP	369
--------------------------------	------------



DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

1. Tabel Gambar Nilai-Nilai Pendidikan Karakter 30
2. Tabel Analisis Data Sub Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Berbasis Laman Populer 59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Sub Nilai Pendidikan Karakter Berbasis Laman Populer.....	252
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	324
Lampiran 3. Teks Cerita Rakyat Berbasis Laman Populer	337

