

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENDEKLAMASIKAN  
PUI SI MELALUI MODEL PEMBELAJARAN  
SOMATIS, AUDITORI, VISUAL, DAN INTELEKTUAL  
PADA SISWA KELAS IV SDN 2 KEJIWAN**



**MOCHAMAD WIDI SANTOSO  
7526167223**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
untuk Mendapatkan Gelar Magister

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2020**

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENDEKLAMASIKAN PUISI  
MELALUI MODEL PEMBELAJARAN  
SOMATIS, AUDITORI, VISUAL DAN INTELEKTUAL  
PADA SISWA KELAS IV SDN 2 KEJIWAN**

Mochamad Widi Santoso  
Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta  
MochamadWidiSantoso\_7526167223@mhs.unj.ac.id

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan keterampilan mendeklamasikan puisi melalui model pembelajaran Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual pada siswa kelas 4 Sekolah Dasar Negeri 2 Kejiwan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas. Penelitian ini menggunakan tiga instrumen penelitian yaitu kinerja guru, data peningkatan tes keterampilan siswa melalui instrumen tes, dan data hasil instrumen angket berupa respon siswa. Pada pra penelitian, tes mendeklamasikan puisi mendapatkan 68,03%. Pada siklus I, setelah menerapkan model somatis, auditori, visual, dan intelektual terjadi peningkatan rata-rata nilai tes mendeklamasikan puisi yaitu 77,58%, siklus II menjadi 88,03%. Kinerja guru dalam menerapkan model somatis, auditori, visual, dan intelektual selama 5 pertemuan pada siklus I mendapatkan nilai rata-rata 92,74% (sangat baik), siklus II meningkat dengan perolehan nilai rata-rata 100%. Respon siswa pada siklus I mendapatkan respon baik dengan nilai 86,97%, dan siklus II respon siswa meningkat menjadi 94,27% dengan kriteria sangat baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran somatis, auditori, visual, dan intelektual dapat meningkatkan keterampilan mendeklamasikan puisi siswa kelas 4 Sekolah Dasar Negeri 2 Kejiwan.

Kata kunci : mendeklamasikan puisi, savi, model pembelajaran

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENDEKLAMASIKAN PUISI  
MELALUI MODEL PEMBELAJARAN  
SOMATIS, AUDITORI, VISUAL DAN INTELEKTUAL  
PADA SISWA KELAS IV SDN 2 KEJIWAN**

Mochamad Widi Santoso  
Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta  
MochamadWidiSantoso\_7526167223@mhs.unj.ac.id

**ABSTRACT**

This study aims to find out the improvement in the ability to recite poetry through the Somatic, Auditory, Visual and Intellectually learning model for fourth grade students of 2 Kejiwan Public Elementary School. This study uses a classroom action research method. This study uses three research instruments, namely teacher performance, data on increasing student skills tests through test instruments, and questionnaire instrument data in the form of student responses. In pre-research, the test of reciting poetry got 68.03%. In the first cycle, after applying somatic, auditory, visual, and intellectual learning model, there was an increase in the average value of the tests recite poetry is 77.58%, the second cycle became 88.03%. Teacher performance in applying somatic, auditory, visual, and intellectual learning model for 5 meetings in the first cycle got an average value of 92.74% (very good), the second cycle increased with an average score of 100%. Student responses in the first cycle got a good response with a value of 86.97%, and the second cycle student responses increased to 94.27% with very good criteria. Thus it can be concluded that the somatic, auditory, visual, and intellectual learning model can improved the skills of reciting poetry for fourth grade students at 2 Kejiwan Public Elementary School.

Keywords: reciting poetry, savi, learning model

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS**

Pembimbing I



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum  
Tanggal: 27 – 08 – 2020

Pembimbing II



Dr. Gusti Yarmi, M.Pd  
Tanggal: 27 – 08 – 2020

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Dasar  
Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta



Erry Utomo, M.Ed, Ph.D  
Tanggal: 27 – 08 – 2020

Nama : Mochamad Widi Santoso  
No. Registrasi : 7526167223  
Angkatan : 2016/2017

Lembar Persetujuan Komisi Pembimbing

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING  
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum

Tanggal : 27 - 08 - 2020

Pembimbing II



Dr. Gusti Yarmi, M.Pd

Tanggal : 27 - 08 - 2020

Nama

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd

(Ketua)<sup>1</sup>



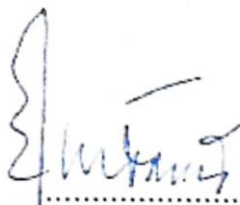
(Tanda tangan)

28-8-2020

(Tanggal)

Erry Utomo, M.Ed, Ph. D

(Koordinator Prodi)<sup>2</sup>



(Tanda tangan)

27 - 08 - 2020

(Tanggal)

Nama : Mochamad Widi Santoso

No. Registrasi : 7526167223






Tanggal Lulus :

Angkatan : 2016/2017

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta



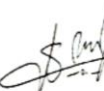


2. Koordinator Prodi Pendidikan Dasar S2 Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS**

| No. | Nama  | Tanda Tangan   | Tanggal    |
|-----|---|--|------------|
| 1.  | Erry Utomo, M.Ed., Ph.D.<br>(Koordinator S2 Pendidikan Dasar) |    | 27-08-2020 |
| 2.  | Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.<br>(Pembimbing I)            |    | 27-08-2020 |
| 3.  | Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.<br>(Pembimbing II)                     |   | 27-08-2020 |
| 4.  | Dr. Herlina, M.Pd.<br>(Penguji)                               |  | 27-08-2020 |
| 5.  | Dr. Edwita, M.Pd.<br>(Penguji)                                |  | 27-08-2020 |



**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS  
SETELAH UJIAN TESIS**

| No. | Nama  | Saran Perbaikan  | Letak Tindak Perbaikan  | Paraf (ACC)   |
|-----|---|--|---|---|
| 1.  | Erry Utomo, M.Ed., Ph.D.<br>(Koordinator S2 Pendidikan Dasar) | 1) Alasan melakukan penelitian<br>2) Theoretical framework SAVI<br>3) Novelty SAVI<br>4) Jelaskan desain penelitiannya<br>5) Bagaimana pengambilan data dan analisis datanya<br>6) Temuan utama dan lainnya kaitkan dengan penelitian sebelumnya | Hal. 5<br>Hal. 11<br>Hal. 9<br>Hal. 40<br>Hal. 54<br>Hal. 111       |    |
| 2.  | Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.<br>(Pembimbing I)           | 1) Kenapa penelitian ini harus diteliti?<br>2) Perbaiki state of the art penelitian<br>3) Perkuat teori deklamasi<br>4) Perbaiki instrumen   | Hal. 5<br>Hal. 11<br>Hal. 14<br>Hal. 49                             |    |
| 3.  | Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.<br>(Pembimbing II)                     | 1) Kisi-kisi deklamasi puisi<br>2) Teori 20 jurnal<br>3) Ikuti arahan dan saran-saran dari penguji.  | Hal. 49<br>Hal 3,7,8<br>Hal. 3-114                                  |   |
| 4.  | Dr. Herlina, M.Pd.<br>(Penguji)                               | 1) Abstrak bahasa Inggris perbaiki<br>2) Perbaiki tahap pelaksanaan<br>3) Perbaiki kisi-kisi kinerja guru<br>4) Perbaiki teknik pengolahan dan analisis data<br>5) Ambil teori dari sumber asli<br>6) Perbanyak penelitian relevan               | Hal. iv<br>Hal. 42<br>Hal. 49<br>Hal. 54<br>Hal. 6,31<br>Hal. 3,7,8 |  |
| 5.  | Dr. Edwita, M.Pd.<br>(Penguji)                                | 1) Pentingnya puisi bagi siswa<br>2) Mengaktifkan intelektual<br>3) KBBI tidak boleh jadi sumber<br>4) Tabel perbandingan siklus per siswa<br>5) Simpulan harus menjawab rumusan masalah   | Hal. 13,14<br>Hal. 44<br>Hal. 32<br>Hal. 86<br>Hal. 10, 114         |  |

Judul:

MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENDEKLAMASIKAN PUISI MELALUI MODEL PEMBELAJARAN SOMATIS, AUDITORI, VISUAL, DAN INTELEKTUAL PADA SISWA KELAS IV SDN 2 KEJIWAN

**Nama** : Mochamad Widi Santoso  
**No. Registrasi** : 7526167223  
**Angkatan** : 2016/2017

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Mochamad Widi Santoso  
NIM : 7526167223  
Tempat/Tanggal Lahir : Cirebon, 16 Nopember 1987  
Program : Magister  
Program Studi : Pendidikan Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Meningkatkan Keterampilan Mendeklamasikan Puisi melalui Model Pembelajaran Somatis, Auditori, Visual dan Intelektual pada Siswa Kelas IV SDN 2 Kejiwan” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Majalengka, 28 Juli 2020

Yang menyatakan,



Mochamad Widi Santoso

NIM 7526167223





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mochamad Widi Santoso  
NIM : 7526167223  
Fakultas/Prodi : Pascasarjana / Pendidikan Dasar  
Alamat email : mech.widisantoso@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan Keterampilan Mendeklamasikan Puisi melalui Model Pembelajaran Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual pada Siswa Kelas IV SDN 2 Kejiwan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 01 September 2020

Penulis

(Mochamad Widi Santoso)  
nama dan tanda tangan

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah mencurahkan cahaya ilmu kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tesis ini dengan judul “Meningkatkan Keterampilan Mendeklamasikan Puisi melalui Model Pembelajaran Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual pada Siswa Kelas IV SDN 2 Kejiwan”. Tujuan penulisan Tesis untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan Gelar Magister Pendidikan Dasar pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa kerja keras dan tanpa bantuan dari pihak lain, penulis tidak dapat menyelesaikan tesis tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis berterimakasih pada semua pihak dan keluarga yang telah ikut berpartisipasi membantu terselesaikannya tesis ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada pembimbing yaitu Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum dan Dr. Gusti Yarmi M.Pd yang telah membimbing dan mengarahkan peneliti selama penyusunan Tesis dari awal hingga selesai. Penulis juga berterimakasih kepada Erry Utomo, M.Ed., Ph.D selaku Koordinator Program Studi S2 Pendidikan Dasar yang telah membimbing dan mengarahkan penulis.

Ucapan terima kasih kepada seluruh dosen dan staf administrasi PPs UNJ, termasuk sahabat dan keluarga besar S2 DIKDAS PPs UNJ angkatan 2016/2017 Kelas C, terkhusus bagi Iqbal dan Vina yang telah memberikan support sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tesis ini. Begitu juga terima kasih kepada Pimpinan dan pegawai SDN 2 Kejiwan, Susukan – Cirebon yang telah memberikan bantuan dan kesempatan pada peneliti untuk dijadikan sampel ujicoba serta pengambilan data dalam penelitian ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada istri tercinta Nita Danty Agustina, anaku tercinta Anum Adhita Salsabila, kedua orang tua dan mertua yang telah memberikan dukungan moral, doa dan perhatian yang mendalam sehingga tesis ini dapat diselesaikan, semoga Allah SWT membalas dengan setimpal, atas amal perbuatan yang telah diberikan.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dibutuhkan sebagai pengembangan keilmuan di masa mendatang. Semoga tesis ini dapat memperkaya dan mengembangkan ilmu pengetahuan bagi masyarakat umum, khususnya dalam dunia pendidikan dasar.

Jakarta, Juli 2020

Mochamad Widi Santoso



## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....   | i    |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN DIKETAHUI OLEH<br/>KOORDINATOR PROGRAM STUDI</b> ..... | ii   |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | iii  |
| <b>ABSTRACT</b> .....  | iv   |
| <b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....   | v    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | vi   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | viii |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....   | x    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....  | xi   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....   | xii  |
| <br>   |      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....   | 1    |
| A. Latar Belakang .....  | 1    |
| B. Pembatasan Fokus Penelitian .....   | 9    |
| C. Rumusan Masalah Penelitian .....  | 9    |
| D. Tujuan Penelitian .....   | 9    |
| E. <i>State Of The Art</i> .....   | 10   |
| F. <i>Road Map</i> Penelitian .....  | 11   |
| <br>   |      |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....   | 12   |
| A. Keterampilan Mendeklamasikan Puisi .....  | 12   |
| 1. Apresiasi Sastra di SD .....  | 12   |
| 2. Deklamasi Puisi di SD .....   | 13   |
| 3. Ciri-ciri Deklamasi Puisi .....   | 15   |
| 4. Syarat-syarat Deklamasi Puisi .....   | 16   |
| 5. Teknik dalam Mendeklamasikan Puisi .....  | 21   |
| B. Model Pembelajaran SAVI .....   | 22   |
| 1. Pengertian Model Pembelajaran SAVI .....  | 22   |
| 2. Prinsip-prinsip Model Pembelajaran SAVI .....                                     | 26   |
| 3. Karakteristik Model Pembelajaran SAVI .....                                       | 27   |
| 4. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran SAVI .....                            | 30   |
| 5. Langkah-langkah Model Pembelajaran SAVI .....                                     | 30   |
| C. Pelaksanaan Model Pembelajaran SAVI dalam Mendeklamasikan Puisi ..                | 31   |
| D. Kerangka Teoritik .....   | 32   |
| E. Penelitian yang Relevan .....   | 34   |
| <br>   |      |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....   | 36   |
| A. Jenis Penelitian .....  | 36   |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....   | 38   |
| C. Desain Penelitian .....   | 39   |
| D. Prosedur Penelitian .....   | 41   |
| E. Kriteria Keberhasilan Penelitian .....  | 46   |

|   |            |
|---|------------|
| F. Sampel .....                             | 47         |
| G. Teknik Pengumpulan Sampel .....          | 47         |
| H. Teknik Pengolahan dan Analisa Data ..... | 54         |
| I. Validasi Data .....                      | 59         |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>    | <b>61</b>  |
| A. Hasil Penelitian .....                   | 61         |
| B. Pembahasan .....                         | 103        |
| <b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b> | <b>109</b> |
| A. Simpulan .....                           | 109        |
| B. Rekomendasi .....                        | 110        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                 | <b>111</b> |
| <b>LAMPIRAN –LAMPIRAN .....</b>             | <b>116</b> |



## DAFTAR GAMBAR

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 1.1 <i>Roadmap</i> penelitian .....                                  | 11  |
| Gambar 3.1 Model Spiral Kemmis dan Mc. Taggart .....                        | 40  |
| Gambar 4.1 Hasil Peningkatan Rata-rata Nilai Tes Mendeklamasikan Puisi .... | 104 |
| Gambar 4.2 Hasil Peningkatan Kinerja Guru pada Siklus I dan II .....        | 107 |
| Gambar 4.3 Hasil Peningkatan Respon Siswa pada Siklus I dan II .....        | 108 |





## DAFTAR TABEL

|   |     |
|---|-----|
| Tabel 1.1 <i>State of the art</i> penelitian .....                          | 10  |
| Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian .....                               | 38  |
| Tabel 3.2 Langkah-langkah KBM Menggunakan Model SAVI .....                  | 42  |
| Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Observasi Kinerja Guru .....                  | 48  |
| Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Respon Siswa .....                            | 51  |
| Tabel 3.5 Kisi-kisi Tes Keterampilan Mendeklamasikan Puisi .....            | 52  |
| Tabel 3.6 Ketuntasan belajar .....  | 57  |
| Tabel 3.7 Tabel konversi nilai .....  | 58  |
| Tabel 3.8 Kriteria tingkat keberhasilan belajar siswa .....                 | 58  |
| Tabel 4.1 Hasil Pengamatan Kinerja Guru Siklus I .....                      | 76  |
| Tabel 4.2 Hasil Respon Siswa Siklus I .....                                 | 78  |
| Tabel 4.3 Hasil Tes Mendeklamasikan Puisi Siklus I.....                     | 80  |
| Tabel 4.4 Hasil Pengamatan Kinerja Guru Siklus II .....                     | 99  |
| Tabel 4.5 Hasil Respon Siswa Siklus II .....                                | 100 |
| Tabel 4.6 Hasil Tes Mendeklamasikan Puisi Siklus II .....                   | 102 |
| Tabel 4.7 Hasil Peningkatan Rata-rata Nilai Tes Mendeklamasikan Puisi ..... | 104 |
| Tabel 4.8 Hasil Peningkatan Kinerja Guru pada Siklus I dan II .....         | 107 |
| Tabel 4.9 Hasil Peningkatan Respon Siswa pada Siklus I dan II .....         | 107 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  |     |
|--|-----|
| Daftar Riwayat Hidup .....                           | 117 |
| Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian ..... | 118 |
| Pengamatan Awal (Prapenelitian) .....                | 119 |
| Foto Tempat Penelitian .....                         | 121 |
| Foto Kegiatan Siklus I dan Siklus II .....           | 122 |
| Data Hasil Kinerja Guru Siklus I .....               | 126 |
| Data Hasil Kinerja Guru Siklus II .....              | 132 |
| Respon Siswa Siklus I .....                          | 140 |
| Respon Siswa Siklus II .....                         | 142 |
| Tes Mendeklamasikan Puisi Siklus I .....             | 144 |
| Tes Mendeklamasikan Puisi Siklus II .....            | 148 |
| Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....               | 152 |

